

فصل اول در بیان احوال و حال
 فصل دوم در بیان احوال و حال
 فصل سوم در بیان احوال و حال
 فصل چهارم در بیان احوال و حال
 فصل پنجم در بیان احوال و حال
 فصل ششم در بیان احوال و حال
 فصل هفتم در بیان احوال و حال
 فصل هشتم در بیان احوال و حال
 فصل نهم در بیان احوال و حال
 فصل دهم در بیان احوال و حال
 فصل یازدهم در بیان احوال و حال
 فصل بیستم در بیان احوال و حال

فصل اول در بیان احوال و حال
 فصل دوم در بیان احوال و حال
 فصل سوم در بیان احوال و حال
 فصل چهارم در بیان احوال و حال
 فصل پنجم در بیان احوال و حال
 فصل ششم در بیان احوال و حال
 فصل هفتم در بیان احوال و حال
 فصل هشتم در بیان احوال و حال
 فصل نهم در بیان احوال و حال
 فصل دهم در بیان احوال و حال
 فصل یازدهم در بیان احوال و حال
 فصل بیستم در بیان احوال و حال

فصل اول در بیان احوال و حال
 فصل دوم در بیان احوال و حال
 فصل سوم در بیان احوال و حال
 فصل چهارم در بیان احوال و حال
 فصل پنجم در بیان احوال و حال
 فصل ششم در بیان احوال و حال
 فصل هفتم در بیان احوال و حال
 فصل هشتم در بیان احوال و حال
 فصل نهم در بیان احوال و حال
 فصل دهم در بیان احوال و حال
 فصل یازدهم در بیان احوال و حال
 فصل بیستم در بیان احوال و حال

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۰۰۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجروح علم و ترجمه و فارسی - مطهر محمد علی باقری
 مؤلف ۲ - عمل نامه لایحه و تاریخ ۱۳۰۲ و خطبه از حضرت علی باقر
 موضوع نامه مجروحین در توضیح ۳ - مطهر محمد علی باقری
 ۵ - در بیان حضرت علی و کتب

شماره ثبت کتاب ۸۶۴۸۱

بازدید شد
 ۱۳۸۴

خطی - فهرست شده
 ۱۰۵۶۹

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

نوشته است این کتاب را در روز
 ایستاد بنیاد بیاید و در
 اخترت زماست که می باشد
 غایت عشق
 در وقت بوقت کس است
 مان ایستاد که در دست
 خود را بکشید خدایت
 در حق بگویش و ز کار
 خان مکتوب فرستاد ایست
 آنکه بر عشق کس که
 دست ایست در پودان
 تا بجا می شود بیاید
 او را نرسد به پودان
 در راه دوازده سال
 و در خدا اگر شود منتظر
 این بس که نام خدا منتظر
 بگویم عشق که خدا شو
 نرسد که لکن نام در
 غایت عشق
 در وقت بوقت کس است
 مان ایستاد که در دست
 خود را بکشید خدایت
 در حق بگویش و ز کار
 خان مکتوب فرستاد ایست
 آنکه بر عشق کس که
 دست ایست در پودان
 تا بجا می شود بیاید
 او را نرسد به پودان
 در راه دوازده سال
 و در خدا اگر شود منتظر
 این بس که نام خدا منتظر
 بگویم عشق که خدا شو
 نرسد که لکن نام در

نوشته است این کتاب را در روز
 ایستاد بنیاد بیاید و در
 اخترت زماست که می باشد
 غایت عشق
 در وقت بوقت کس است
 مان ایستاد که در دست
 خود را بکشید خدایت
 در حق بگویش و ز کار
 خان مکتوب فرستاد ایست
 آنکه بر عشق کس که
 دست ایست در پودان
 تا بجا می شود بیاید
 او را نرسد به پودان
 در راه دوازده سال
 و در خدا اگر شود منتظر
 این بس که نام خدا منتظر
 بگویم عشق که خدا شو
 نرسد که لکن نام در

این کتاب را در روز
 ایستاد بنیاد بیاید و در
 اخترت زماست که می باشد
 غایت عشق
 در وقت بوقت کس است
 مان ایستاد که در دست
 خود را بکشید خدایت
 در حق بگویش و ز کار
 خان مکتوب فرستاد ایست
 آنکه بر عشق کس که
 دست ایست در پودان
 تا بجا می شود بیاید
 او را نرسد به پودان
 در راه دوازده سال
 و در خدا اگر شود منتظر
 این بس که نام خدا منتظر
 بگویم عشق که خدا شو
 نرسد که لکن نام در



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ
وَنَزَلَ لَكُمْ الْعِلْمَ وَالْقُرْآنَ
وَنَدَّبَكُمْ هُنَا وَهَاتِلَا
مِنَ الْحَيَاتِ الْحَيَاتِ الْعَالَمِ

هذا هو الحق من قول الله تعالى
وَنَزَلَ لَكُمْ الْعِلْمَ وَالْقُرْآنَ
وَنَدَّبَكُمْ هُنَا وَهَاتِلَا
مِنَ الْحَيَاتِ الْحَيَاتِ الْعَالَمِ
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أفصح قول بسط اللسان
ثم صلوة وصلتك بالترجمة
والبالغين غاية البراعة
وكم بعد فالعبد قوام أنفنا
تذكرة لسبته الحسين
وكل من يرغب في التوصل
وقد حوت مفاسد النجس

فصاحبة المفرد بالتي فعل
ومن غرابية ومن تخلف
وفي الكلام مع فصاحة الكلم
لم تتنافس كنهانه ولا
خلوصه من التنافر المحمل
عن مفضي القياس مثل الألف
خلوصه من ضعف ثوابه
تفقيده فيه لفظا او متفلا



ثم الاضافات لدى التنافر
ومثل ذلك كثرة التكرار
سبلاغة الفصح من كلام
متا الفصح والبلغ من قدر
علم المعاني ما به الكلام
كلامنا انشاء على كل على
فان حكما قضية فهو خبر
صادق ان طابقي ما قد وفقا
وكذب ما نافق في شهادا
والافراء والكذب عن عمد ولا
والخبر الملقى الى من انكرا
ومحسب التاكيد ان بلقي الى
وترقا كثره كل جعل
ثم من الانشاء غير حني طلب

وقد انفقنا ما قد تنافرا
وتبدلوا منها على ما كان
فلا يفتح الا لكما والقد
كان معا ونيز بال مع انية
في مجلس وذكر الامم من
فقار معا ونيز بال مع انية
خير البرية بعد احمد حيدرا
والناس ارض والوصي حيدرا
فقار معا ونيز بال مع انية
وكما وليه وشهدت بها خداتها
والفصل ما شهدت بها خداتها
ولم تنزل راسهم حتى انهم
ما تشاركتم في حقهم وجاهة
ما تشاركتم في حقهم وجاهة

افضل او تعريف او تقديم
 ولم يجامع الا والا لها
 واتما في اصله لما جرى
 وما والا عكسه واثرهما
 وقد يحى الكلى للشاكله
 الخلف لا تنفاه وصدما
 او لفرينة او اختار
 او لبيان بعد ان فداها
 او لبلاد الدفع للشوق
 كرمية من غير دام مثلا
 والخلف للتعظيم من صراحتها
 وجاء للتعظيم مع مختصر
 والذكر للتعظيم بلا معارض
 وجاء للتعظيم والتخفيف
 او لتبرك او لتلذذ
 نحو شيتي ابو نعيم
 يلزم من تكرار في احكام
 من شأنه في الحكم ان لا ينكر
 تبادل لانه فليعلم
 لقول من فوخر بالمساهله
 او لتعظيم به التبرك كشف
 او ضيق او تيسر الانكار
 نحو فلو شاء هديكم منعها
 او اتباع الوارد المسلم
 والقطع بالرفع ونصب رسلا
 كذلك للتخفيف من سوء النسب
 وجري تاليه على اسم مظهر
 او احتياط لاختفاء عارض
 كالذكر بالانقلاب في التعبير
 بالاسم او طول كلام فدينا

وجاء

وجاء للتحويل والتعجيل او
 تعريف لفظ للاشارة الى
 فبالضمير لا فضاء المحال
 او اقتضاء المحال ان يترك
 او اختلاف الوضع والاسلوب
 كالحمد للمصروف بالبهاء
 في العلم الاحضار باسم خصه
 كذا الاستلذذ والتبرك
 وجاء بالموصول حيث بالصلة
 وهكذا يحى بالاستهجان
 وجاء للتخفيف والحث على
 كذا الايماء الى جنس الخبر
 واسم اشارة لما فتميزا
 كذا لتبني على البلاده
 وجاء للتعظيم والتخفيف
 عن اوة السامع فاعرف ما راو
 معين في الذهن حتى يعقلا
 من ذلك نوعا نحو انث المحال
 من ذلك الاخر من وجه حلا
 بالا لثقات المطرب للطلاب
 وجاء للمدح وذم فانثبه
 تدعوك يا ذا الجود والتناء
 حفيضة او اتعاء فاسلك
 يعرفه مخاطب احضر له
 في الاسم والتخفيف والبيان
 معنى كجاء من عليك فضلا
 وقد يفاد منه عراض اخر
 نقول هذا محزون متبرزا
 او فتنه السامع بالا فاده
 نحو هذا وكذا الوزير

منزلة

اول بيان حاله في الفرب او
وقد يفيد ان حكم اللاحقه
تعميره باللام للاشاده
والاشاده الى الحقيقه
اضافه التعمير لاختصار
كذلك للاغناء عن تفصيل
كذلك لتعمير ما قد عرفنا
تشكيك لفظ الانتفاء العهد
كذلك للافراد والتوقيه
وجاء لتعظيم والتكثير
وقد يفاد ان معاجمها
الوصف للكشف والتخصيص
وجاء للتاكيد والترجم
ويذكر التاكيد للتفريه او
يوضح في البيان باسم يخص به

في البعد او توسط كما واو
مستتب عن الصفات السابقه
الى الذي يعهد في العبارة
او فرد او افرادها الفرضيه
كذلك لتعظيم او اختصار
والحث او تحكم في القليل
او لتضمن اعتبار لظفا
مع انتفاء الفرع عند الفصد
محو غشاوه والسهويه
كذلك للتقليل والتخفيف
مثل له نبي فكن سميها
او مدح او ذم لدى التخصيص
كزيد المسكين لم يحنتم
لدفع سهواه وتجزر داو
وجاء للمدح ودم فانثبه

زياده التفهيم في الابدال
المعطف للتفصيل مع ترتيب
وجاء للفرد ومرف الحكم
تقديم شئ لا صاله ثروي
وجاء للتعميل للسرد
وللتفوي والتخصيص ورد
فعلية الجملة او ما اسندنا
فعلية المسند للتفوي
او كون ذلك مبينا وخطا
ان واذا للشرط في استنباط
لولا امتناع في المضي اذ يريها
ويقتضى الوصل بغير الواو
طالوا وان يعطف به ذلك المحل
والجامع العقليا المحققا

بالكل والبعض والاشتمال
او دونه مع اختصار معجب
والشك والابهام اذ تعني
كذلك للترقي الى ما اخترا
او لمساءة من المحدود
وكون ذلك مضب عين من سرد
لتفهم الحدود والتجديدا
محو الفتي بحكم بالتروي
كمحسن يفضى ابوه مفسطا
والشك في ان مفوضه لخال
وربما كل كغيره حبري

حصول معناه بحكم حاو
يقتضى الاشتراك في حكم حصل
او الخيال او الوهتيا

وان عطف غيرها بما تنضمي
بين كلا الجزئين جامعاً مضمي
ويقتضى اتفاق نوع والخبر
وضده الا لا بهام ظهر
وهكذا ان لا يكون ما مثلاً
بيانا او مؤكلاً او بدلاً
ولا يدرى مستانفاً جواباً
عن الذي قد ذكرى يجاباً

اطنا بهم زيادة اللفظ على
مقداره لتكنه قد تجبلى
كمثل تكرير لتأكيد يرد
وكشف ابهام لتفهم قصد
ومثل تشويق الى الافهام
للامر والتكرير للاعلام
وذكر ما يخص بعد ما يع
لاجل تفظيم وتخفيف ثبوت
ومنه الا بفعال بما يفيد
زيادة على الذي يريد
كقول من قالت كانت علم
في راسه نار لشخص محشم
ومنه تكليل لدفع وهم
مخالف مفصود بسوء فهم
نحو ذلك على من يؤمن
اعتره على الذي لا يؤمن
ومنه الاعتراض بين جملة
او جعلين لا لدفع الفضلة
كمثل ان الله جبل وعلا
محمد صلى عليه وسلم

ايجازهم ان ينقص المضال
بالحذف او سواه اذ يقال
علم البيان هو ما به عرف
ايراد معنى في فنون تختلف
اعنى اخلافاً بالوضع والحقا
مجازاً او كناية فليعرفنا
تشبيهاً لتشريكنا امرين في
وجه اشتراك باداة قد يعنى
مضرد او تركيب حستى
كل من الامرين او عطفلى
والوجه اما مفرد حستى او
عطفلى او بجملة كما راو
او هو قد نكب مما انفصفا
او الذين اخلفنا تخففا
لكنما الامر ان حستيان
في وجهه الحستى بالبرهان
ويرجع المفصود غالباً الى
مشبه كلونه محتملاً
كان نفق طوائف الانام
فان مسكا من دم الانام
ومثل شرح حاله لتظهرها
او قد رها او جملة مفرداً
وجمله مترقياً كالحال
في الخد او مشوهاً في الحال
تشبيهاً مفصلاً ان قد ذكر
وجهاً ومجمل اذا لم يذكر
وظاهر كوجهه كالبدد
او غيره وهو حقيقى فادري

ثم تريب ظاهرا ننقل كما تريب عكسه في الحال
ان ذكر الاداة فهو مرسل وغيره مؤكدا لا يرسل
مقبوله الوافي بما قد فسد مردودة النافض عنه فافضل
يضعف ما ادكاه مذكوره يقوى سواء عند كل صورة
خفيفة كلمة مستعمله فيما له يميز من خوطب له
هذه هي الخيفة اللغوية والحد العقلية للخيفة
اسناد فعل او شبهه لنا حق له عند الذي نكلمنا
في ظاهر الحال كقول من كفر قد انبت الربيع في الاصل المنقصر
خلاصها المجاز فيهما وقد يطلق في حذف معنى نيد ورد
لا بد في اللفظي من علامه يعجز العقل بها اطلاقه
مرسل ان نك غير التشبه والمشبه استعانة بالثبته
وتلك تخفيفية ان حقا في الحس وفي العقل معنى علقا
وان يكن لم يخفف فيهما فنك تخيلية فليقها
قد يضر التشبيه بالعناية دون مجاز هي بالكتابه
وهي بان لا يدكر الاكوان الا مشبه له مكان

ثم

ثم له ثبت ما قد خصصا بما به شبه كي نصا
وتلك تخيلية نذكر ا كاشب المعجب به اظفادا
تم اجتماع الطرفين ممكن اول فنك بالعتاد فركي
وفي القنادية تخليجه داخله كما فكليه
فربية المجاز اما واحد كالاسد الرمي العدا او زائد
وجامع الامر بين ما داخل او ظاهري وواضح او حامل
حسية من جهة الاكوان عقلية او باختلاف اذوا
اصلية ان كان باسم ذكرنا نبعية ان سواء عبرا
ان ضم ما يلزم المشبها فذات تجريد لكي نخبها
او ضم ما لا ثم ما استعمله فذات ترشيح انت مفضله
وسمها مطلقة ان لم يتم ملائم من جانب ولم تشم
مركب المجاز ما استعمل في مشبه تشبيه تمثيل في
وحسن الاستعانة المكتبة وحسن فليل وتخفيفية
كحسن تشبيه مع التناسي وكونها تجلوا بلا التناس
وحسنها انك تخيلية محسن الاستعانة المكتبة

كناية اطلاق ملزم على
 وقال في المفتح ذكر اللازم
 مطلوبها صفة انفية او
 نافية الصفة اما واضحة
 او محفية او بعيدة
 انوارها فمريض او فلوب او
 وجاذ فمريض على النجوم
 ثم المجاز لا يحق الترفيد
 ابلغ من تشبيه استعارة
 علم البديع هو ما يعرف به
 مجمع منتهى هو الطباق
 كالتة محبي وميت عوفى
 يلطفه الجمع لما فلفنا
 مثل استءا على الكفار
 لازم مع كونه محملا
 والقصد للملزم بالتلازم
 غيرها باقى فعبير كنوا
 ساذجة او بالقرح لا يحه
 تفهم بالواسطة المفيدة
 ايماء او اشارة كما داو
 كمثل فدا جزئ لمن لم يحجز
 ابلغ في القول من الخفية
 كناية من واضح العبارة
 وجه تخمين الكلام فانته
 ايجا با او سلبا اذا سابق
 فد قال لا تخشوه واضوفى
 مضد امر معه اذا طلقا
 من رها وسادة الاجراء

والجمع

والجمع بين من جرد
 نحو بكت عيني لضحك تشبى
 ثم مراعاة النظر الجمع
 كناية فدا مضى بالستر
 ومنه جمع غير مثلين اثنى
 كالشمس والقمر بالحسبان
 ثم المزاوجة ان يضربا
 اذا خفي التاهى فليج في الهوى
 ثم الاستخدام ان يراد من
 مثل انرا جمعة فيها واننا
 والجمع ان يجمع بين عدة
 ففرق ان يفرق المنطق
 نحو ذوال المن فاذه فطره
 تفسيم ان ينسب ما لكل
 مثل الاذلان الحمار والوند
 ذكرها بلفظ متداذ جرد
 اذ صلح الصبح بكتف التراب
 بين بسبب يحظى السمع
 كالقوس بل كالتهم بل كالوتر
 ذكرها بلفظ مثل مثبنا
 والتجم والتجر يسجدان
 شئى على الجراو والتشرط معا
 اصنف الى الواشى فليج الى التوى
 ضمير لفظ غير ما منه ذكن
 حين فصلها فكلذا اثنى
 كالصبر والصلوة نعم العدة
 من منعد د يحكم بطلق
 لكن معانوال المرتضى بدره
 اليد بالتفصيل للتحلى
 يشج ذا وذلك بالخف يكذ

او ذكر احوال بشي ناسبا لكل حال ما اني مناسبا
 كهم ثقاك اذ لفظوا حلفاء حين دعوا الكرام اذا اضافوا
 اعد الاشام بلا فرد فقد كظالم وسابق ومقصد
 ومنه جمع مع نفر في كذا جمع مع التفسير فادر المأخذ
 كوجهه كالنار في الاشراف ومهجي كالنار في الاشراف
 ومثل ثنفي الروم والادباج نطاع والادباج شنباح
 وقومه نفع والخم بصر داب له يعرف من غير فكر
 والجمع والتفريق والتضميم في يوم با في مبع التكليم
 ارمادان يوم رد قبل الختم ما يوي اليه ان دوى علماء
 نحو اذا لم تستطع متيا فذع جاوز الى ما في دعوى متبع
 ان اتى المعنى لدى المحاوله بلفظ ما يصعب فالمسائله
 كخو فالو اما فرى ان نطبخا قلت اطبخوا الى جنبه فهو السخا
 وصيغة الله بمعنى القطره وادنا حتى خراه جصره
 عكس اذا احتر ما ند قدما نقض اذا ابطل ما نقضت
 كقولهم لا هم يحلون لهن من بعد لا هن لهم حلا يكن

وقف

وقف بلا ما عفاها القدم بل بل و غيرتها الذيع
 فودية ان تقصد البعيدا دشتت او جردتها تجريدا
 كالنوم يفي طائرا حتى يفص فحينما فص نفع فيقتنص
 لف وشر حيث معد وذكرفما لكل دون فقيين نشر
 خدن كقص ودشا واحفف في فامة ومجبر وردف
 ومنه تجريد بان ينشرعا من ذي خصوص مثله مخزعا
 مجرف او سواه با لكتا به او غيرك كفينك ذوقها به
 وان يبالغ بصفات بالغه شعدا ونحال فالما لغه
 مقبولة ان امكنت في الفعل في الفعل والعادة حسب طراد
 مردودة غيرها ويقبل مثل يكاد زيتها يشتغل
 وما على حسن تخيل جري كعقد الخيل عليها غيرا
 ان تخيخ بمسلك الكلام ستمه بالمذهب الكلامي
 كقوله لو كان الا الله فذاك جرهان على دعواه
 وحسن فعليل اذا تكلفا علة وصف باعتبار لفظا
 والوصف اما ثابت قد ظهرا وجهه سواها فيه او لم يظهر

او غير ثابت فاقما يمكن
 كما حكى المنزل فوالا فترفا
 وملحق بذلك ما بينى على
 احلامكم تشفى من الجهل كما
 ان الله المدح بنسبه اللذم او
 لا عيب فيه غير بشر الصلوة
 ان مدح النبي بما يستنبح
 كلوحى الاعار بما ذهبها
 ان ضمن الكلام معنى غيرها
 اقلب الاجفان حتى العجز
 ان اورد القول بطور مجمل
 كجار من اعور الى فباء
 وان لامر اشبه الفائل ما
 او حمل القول الذى قال على
 فالقول بالموجب كالتى جري

او غير يمكن فكل يحبس
 بل حتم منه فيصعب العرفا
 شك كان المزن يبلى المنزل
 دما وكم من كلب فداستظفا
 يعكس فناكيد على قد داو
 لا خير فيه غير بشر الترفه
 اخر فاستباح اد ثبثع
 هنت الدنيا بخلا للجنبي
 سبق له فذاك ادماج سما
 كانتى اعد ذنب الدهر
 ضدتين فالنوجيه فاسمدنقل
 ياليت عبيده هاسواء
 اشبه لغيره من كلما
 خلاف ما اراده محولا
 فى قصه الحجاج والقبض على

ان ذكر الاسم الاب والاجداد
 مثل الذى ابن الولى ابن الولى
 جناس ان تشابه اللفظان
 مماثل حيث هما من نوع
 مثل جوار بجوار يعصيا
 جناس تركيب اذا ما اختلفا
 فهو جناس من مشابه اذا
 ان لم يكن صاحب ملك ذاهبه
 اولا فمفروق كلا جام لنا
 والتنافض المختلف اللفظان
 وقد اتى بواحد فى الطرف
 وسمته غير مطرف متى
 كظلم مع دوا فله الروانذ
 وان اتى بواحد عن واحد
 ان البكا هو الشقا من جوى

مع اسمه ستمى باطرا د
 هو على ابن الحسين ابن على
 فذلك والصفات اد تحقفا
 مستوفى ان فغايرا بالنوع
 والفضل من محبى بن فضل محبا
 مركبا ومفردا اذا اختلفا
 مماثل فى رسم خط اخذا
 فدعه فالذولة منه ذاهبه
 ما ذا على المدير لوجاد لنا
 فان يكن فى الزيد والتفصا
 شتمه بالتناقض المطرف
 بواحد فى غيره الخلف اتى
 والساق مسافنه الى اللسا
 شتمه متديلا بالترابيد
 بين جوارح المصائب بالثوى

الكتاب الذى فى الامام الحسين عليه السلام
 فى النسخة التى فى المكتبة
 فى سنة 1200

وان يكن في اللغات اذ تضاربا
 في مورد فتسمى مضاربا
 كالخيل والخير ويدعى لاحضا
 سواء كالويل وليل لا نفا
 يدعى محترفا اذا ما اختلفا
 في هيئة كالسلفا ما اسلفا
 جناس قلب ان هما نحو لا
 وضع الفتح مع حذف حملا
 وستى من دوها اذا هما
 فاليا في الذكر كاعلم واسلما
 وان هما في الاستنفاق انفا
 او شبهه عند ذلك ملخفا
 مثل اثم وجهك للدين القيم
 وقال اتى لك قال من نظم
 في حكمه رديفه كما ترى
 وتلدون بعد ندعوه جري
 وذلك من سماعه الفصاحة
 فمن كال الكامل السماعه
 وذكر ما في اول الكلام في
 اخره او شبهه المصروف
 كيف اتى في النظم ابنى الشر
 يدعى بترد بحجج للصدر
 نحوها في الذي دعا في
 فالشوق من فلكما دعا في
 ان تنفق فاصلنا الكلام في
 حرف فسجيع وفي النظم اتنى
 وهو مطرف اذا ما افرقا
 وزفا وفوضيع اذا ما انفقا
 والقطرة الاولى امثال التانيه
 في الوزن اذ تعده والفايد

كيطبع

كيطبع الاسجاع بالجواهر
 ويقرع الاسماع بالزواجر
 ودونه صف بالتوازي وصفا
 كقوله فالفا صفات عصفا
 ان يختلف توى مطربين في
 نظم فنشطر لدى التعرف
 كراغب مرافب في الاول
 وجاهد مجاهد فيما يلي
 ان وافق المرص ضرب النظم
 فذلك فصرح كما في نظمي
 ان تنفق فاصلنا ما قانده
 في الوزن وحده نجي موازنه
 كما انت في اية معروفه
 مبثوثه ونبلها مصفونه
 والفرثان حاله المقابله
 ان تنواذنا تكن مما شله
 مثل الكتاب السنين سابقا
 ثم الصراط المشفيم لاحضا
 ان حصل القول من المفلوك
 ستمي قلبا مثل كل في تلك
 وان على فافيتين ابشيا
 بيت فشرع على ما افشيا
 كقوله يا خاطب الدنيا على
 فافيتين في فريض نفلا
 ان نلترزم في التسجع ما ليس لزم
 فذلك الا لترزم فاحفظ ما نظم
 قد حكمت منظومه البيان
 ابياتها بدعيه المعاني

والاسم نابع لدى التطبيق
 والمجد لله على التوفيق

كمنه من ابيات الماجد والمجد الما ص من الحسين طفا
 وادق الافر من مالا افضل فضلا وادق الافر من
 الفرضية الفرض فريوم الاثنيون في الاثنيون و
 العشره عشره على الاثنيون في الاثنيون و
 عن العشره من مالا من العشره من مالا
 بعد ان

باب ما جاء في نكاح النكاحين
 بين فاحه طاهره وعوطه في شهر العفة
 سون متزوج من النوز النقي في التاسع عشر من
السوم الأول عذبت في عينه بالنقص في
 بلازجان السوم كنف جميع الما من تحت
 وجهه في عينه النسيان في الفلق كنف من نظره بالما
 وكنت من العين من عالم باللسان فالفلق كنف
 وكنت من العين من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
السوم الثاني قوله بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
السوم الثالث ما بين
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد

لا يفسد بالعدة...
 في النكاح...
 في النكاح...
 في النكاح...

النكاح...
 في النكاح...
 في النكاح...

من الفلق كنف من نظره بالما
 وكنت من العين من عالم باللسان فالفلق كنف
 وكنت من العين من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
 من شعر وكنت من عالم باللسان فالفلق كنف
السوم الرابع ما بين
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
السوم الخامس ما بين
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
السوم السادس ما بين
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد

السوم السابع
 ما بين
 من علم ان يكون في الفقد وجه بغير قصد

تقول انما الله لا يظلم احد
 وازالوا الى الله واذنوا
 فكل من فعل في الايام
 ففهم من العبد في الدنيا
 الى الله عز وجل
 انما الله لا يظلم احد
 وازالوا الى الله واذنوا
 فكل من فعل في الايام
 ففهم من العبد في الدنيا
 الى الله عز وجل

انما الله لا يظلم احد
 وازالوا الى الله واذنوا
 فكل من فعل في الايام
 ففهم من العبد في الدنيا
 الى الله عز وجل

ما بين ادم على ما كان
 من الدنيا ليرفع بما اوتيت منها
 فان الدنيا اليوم لك فقد القبر ما بين ادم
 اطلق الاخرة ومع الدنيا والاخرة في طلبك انت في طلب الخسوف والثقل
 ما بين ادم انت في طلب الموت قبل ورودك في الدنيا لا بعد الموت في طلبك
 ما بين ادم قوتها الموت قبل موت من غنى في جعل الموت فقرا وكم من غنوت عليه الدنيا فيصير حيا في الجنة
 يدعون عبادي الى طاعتني ما بين ادم من غنى في جعل النار وكم من غنوت عليه الدنيا فيصير حيا في الجنة
 الدنيا طغى من طغى حتى مات عابدك بواقع المكسب في طلب ما في الجنة
السؤال السادس والثلاثون ما بين ادم جعل قلبك المنان في حفاظك لك كما لو عبدك ما بين ادم
 من عجزى قانا العجور الال افاكك فان قلبك المنان في حفاظك لك كما لو عبدك ما بين ادم
 ما بين ادم جعلت بكرا ولا نظرت في نظره والاطموح في خطوه الا جعلك مكان بيتك ان كرا عبدك ما بين ادم
 ما جعلت تجبو الدنيا بعضها الى بعض قلصك لنعمه من اذا لم يكون في التواضع والناقي في قوم
 فان الزرق تقسوم والحسوم يوم ويجابع مع قوم السوسوم فالعبد اذا زادوم والضعيف
 ابت جعلين فارقوني ما بين ادم لو ان افواك وادرج ذوقك في التواضع والناقي في قوم
 عجز في طلب لوم في الزيادة وكرا في النقصان الا في زيادة
 الذي جعلك في القلوب
 والقلوب

واقرا في كتاب
 المتين ما بين ادم في طلب
 سعته وعلى ما كان
 عظيم فضيلتك انك في طلب الخسوف والثقل
 ومن جعلك في طلب الموت قبل موت من غنى في جعل الموت فقرا وكم من غنوت عليه الدنيا فيصير حيا في الجنة
 وانت تتبصر اني بالغنى عما لا الدنيا وما لا الاخرة بالاولى في طلب الخسوف والثقل
 الضاحين مني تغلب ما بين ادم من غنى في جعل الموت فقرا وكم من غنوت عليه الدنيا فيصير حيا في الجنة
 من شر وبعثي من ظلم وكيد وخبثه ودره وغبى في غننه وخطره وسروره وعلله وقدره بالاولى في طلب الخسوف والثقل
 لا ادرم فان ذكركي لهم ان الغنم من اذ غنم في طلب الخسوف والثقل
 بين عتبين عتبين في طلب الخسوف والثقل
 ما علم منك ما علمك احسن خلق خلقك في طلب الخسوف والثقل
 فانك وولادك من اهل الكحل في طلب الخسوف والثقل
 افق عليك في طلب الخسوف والثقل
 تجعل خلقك من اهل الكحل في طلب الخسوف والثقل
 ان عبادي في طلب الخسوف والثقل
 ما بين ادم في طلب الخسوف والثقل
 فخر اديك في طلب الخسوف والثقل
 ما بين ادم في طلب الخسوف والثقل
 فخر اديك في طلب الخسوف والثقل
 ما بين ادم في طلب الخسوف والثقل
 فخر اديك في طلب الخسوف والثقل

١٧

الَّذِينَ لَمْ يَسْأَلُوا وَلَا يَصَادِعُوا عَلَىٰ حَدِّهِ وَسَوَاءٌ أَرْسَلَهُ

مردمان هر که بود و چه آنکه از او رسیده و چه آنکه او را فرستاده اند

مُحَمَّدًا عَلِيًّا لِلْإِسْلَامِ وَإِنَّمَا مَالُ اللَّهِ كَامٍ وَمَشْدَدُ الرِّعَا

محمد بن علی علیه السلام و اما مال خداوند است و شدت رعایت

وَمُعْتَلًا أَحْكَامٌ وُودٌ وَسَوَاعِ اعْلَامٌ وَعِلْمٌ وَحِكْمٌ وَإِنَّمَا

و معتدلاً احکام و دوستی و سواد علم و حکمت و اما

وَأَصْلُ الْأَصُولِ وَمَقْدَرٌ كَالْوَعْدِ وَأَوْعَدَاؤُ

و اصل او اوله کردگار و مقدر است چون وعده و وعده ها

صَلَّى اللَّهُ لَهُ الْأَكْرَامَ وَأَوْدَعَهُ رُوحَهُ السَّلَامِ وَحَم

صالح او اوله کردگار اکرام است و در او روح او را در خود آورد

اللَّهُ وَأَهْلَهُ الْكِرَامَ مَا مَعَ الْوَالِ وَمَعَ رَأَى وَطَلَعَ هَا

الله و اوله اکرام است با او که با او بود و او را با او دید

هَيْلَالٌ وَسَمِعَ هَيْلَالٌ غَلَبُوا رَعَاكُمْ اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْيَالِ

هلال است و شنید هلال غلبه بر شما کرد خداوند اصلاح کننده اهل عیال

وَأَسْلَكُوا مَسَالِكَ الْحَلَالِ وَأَطْرَحُوا الْحَرَامَ وَدَعَوْا

و در بر راه های حلال راه رفتند و طرد کردند حرام را و دعوت کردند

وَأَسْمَعُوا أَمْرًا لَّهُ وَصَلُوا الْأَرْحَامَ وَرَاعَوْهَا وَعَا

و اسمعوا امری را که از او است و وصل کردند اقربان را و رعایت کردند آنها را

وَعَا صُوا الْأَهْوَاءَ وَارْدَعُوا هَا وَصَاهِرُوا أَهْلَ

و رعایت کردند خواهش ها را و وارد کردند آنها را و صاهر شدند با اهل

الصَّلَاحِ وَالْوَرَعِ وَصَارُوا رَهْطَ اللَّهِ وَوَالطَّعِ

اصلاح و ورع و شدند گروهی از خداوند و پیوستند

وَمَصَاهِرُكُمْ أَطْهَرَ الْأَحْرَارِ مَوَالِدًا وَأَسْرَاهُمْ

و مصاهر شما پاک تر از آزادان است و اسیران شما

سُودِدَا وَأَهْلَاهُمْ مُؤَيَّدَا وَهَاهُو أَمْكُمُ وَحَلَّ خَر

سودیدند و اهلان شما یاری شدند و هاهو امکنه شما است و حل شد

مَلَكَاعٍ وَسَكَمُ الْمَكْرَمَةِ وَمَاهِرُكُمْ مَهْرُ رَسُولٍ

ملاک است و سگم مکرمه است و ماهر شما مهر رسول است

اللَّهُ أُمَّ سَلَمَةَ وَهِيَ الْكَرِيمَةُ صَهْرًا أَوْدَعِ الْوَالِدِ

الله ام سلمه است و او کرمه است صهر است او را در خود آورد

وَمَلَكَ مَا أَرَادَ وَمَا سَهْمًا تَمْلِكُهُ وَلَا وَهْمًا وَلَا أَوْكِرَ

و مالکی است آنچه اراده کند و آنچه سهمی است که در دست او نیست و نه اندیشه و نه ترس

ملع
شاقق
ران
بچه شرف

مَلاحِجُهُ وَلَا حِمٌّ سَأَلَ اللَّهَ لَكُمْ إِحَادٍ وَصَالَةٍ وَدَوَاءٍ
ووصول او سوال که کارها همه کارها شود در دم و صحت و جوانی

إِسْعَادُهُ وَالْهَمُّ كُلُّ إِصْلَاحِ حَالِهِ وَالْإِعْدَادُ لِلَّهِ
وعلم الله همه در اصلاح احوال و آنکه در عمل خود و برای کارها

وَمَعَادُهُ وَلَهُ الْحُدُ وَالسَّمْدُ وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ
وآن کارها و هر کار که در عالم و در روز اول او

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَارَتْ مِنْ عِظَمِ مَنَنِهِ وَسَبَغَتْ نَعْمَتُهُ وَسَبَقَتْ
مهرگرم گشت از بزرگی بخشش و زودتر شد بخشش و پیشتر شد

غَضَبُهُ رَحْمَتُهُ وَتَمَّتْ كَلِمَتُهُ وَنَفَذَتْ مَشِيئَتُهُ
برافروخت بر بخشش و تمام شد حرف او و زودتر شد فرمان او

وَبَلَغَتْ حُجَّتَهُ وَعَدَلَتْ قَضِيَّتَهُ حَمْدُهُ حَمْدٌ
و رسید بر حاجت او و درست شد حکم او حمد او حمدی

مُقَرَّبٌ بِرُبُوبِيَّتِهِ مُخَضَّعٌ بِعِبَادِيَّتِهِ مُتَنَزِّلٌ مِنْ
نمایانگردد بربوبیت او و خوارگردد بعبادت او و فرود آید از

و کلمات بسیار است
و نامش از اول آن حافظ
صدا در این گوشه
لا طاب له و ذلک از او
انما و باقیه از این
کلام که در این
انطق در این
احوال و در این
فکر و در این
و در این

خطبه

مِنْ خَطِيئَتِهِ مُغْفِرٌ بِتَوْحِيدِهِ وَمُؤْمِلٌ مِنْ رَبِّهِ
از گناهانش بخشنده بیکانگاری او و موعود از پروردگارش

مَغْفِرَةٌ تَجِبُهُ يَوْمَ يَشْغَلُ عَنْ فَضِيلَتِهِ وَبَيْتِهِ
بخشش که در روز که در بزم او و در بزم او

وَسَتَعْبَهُ وَنَسْرَسِدُهُ وَنَسْهَدِيهِ وَتَوْمِنُ بِهِ
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

وَتَشَوُّكُلٌ عَلَيْهِ وَشَهْدَتٌ لَهُ شَهُودٌ مُخْلِصٌ مُؤْمِنٌ
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

وَقَرَدْنُهُ نَفْسِيْدٌ مُؤْمِنٌ مُنْفَعٌ وَوَحْدَانُهُ تَوْحِيدٌ عَبْدٌ
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

مُذْعِنٌ لَيْسَ لَهُ شَرِيْكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَوَيْلٌ لِي
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

جَلَّ عَنْ مُشْبِرٍ وَوَزِيرٍ وَتَنْزَهُ عَنْ مِثْلِ وَيَدِيرُ عِلْمَ فَسْرٍ
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

وَيَطْنُ فِجْرٌ وَمَلِكٌ فَفَهْرٌ وَعُصِيٌّ فَغَفْرٌ وَحَكْمٌ
و در پی او و در پی او و در پی او و در پی او

فکر

و نظر

فَعَدَلَ لَمْ يَزَلْ وَلَنْ يَزُولَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ قَبْلَ
بسی دماغ دارد بصیرت است از هر جهت مبتدی است گویا در هر وقت پیش

كُلِّ شَيْءٍ وَبَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ رَبٌّ مُنْفَرِدٌ بِعِزَّةٍ مُمْلِكٌ
همه چیز و پس همه چیز است از عالم و صورت که بدون اینست خود مستغنی از هر چیزی

بِقُوَّتِهِ مُنْفَرِدٌ بِعُلُوِّهِ مُتَكَبِّرٌ لَيْسَ بِدِرْكَهُ بَصِيرٌ
از خود و از هر چیزی برتر است از آن است که بر بلندتر است می بیند است

وَلَمْ يُحِطْ بِهِ نَظَرٌ قَوْحِيٍّ مُبِيعٌ بِصَبْرِ سَمْعٍ عَلَى حَكْمٍ
و هیچ که در او است چنانکه هست از همه ترک است چنانکه در کمال است علم است

رَؤْفٌ رَحِيمٌ عَجْزٌ وَوَصْفُهُ مِنْ صِفَتِهِ وَضَلَّ فِي تَعْبِهِ
از درنا گشایا از خود و از خود است همه را از خود است و در او صفی است

مَنْ يَعْرِفُهُ قَرِيبٌ فَبَعْدَ وَبَعْدَ قَرِيبٌ يَجِبُ دَعْوُهُ
هم که در نزد او است نزد او است پس در او است او را در او است پس از او است باید دعا

مَنْ يَدْعُوهُ وَيَزْنُقْ عَبْدَهُ وَيَجْهَدُ ذُؤْلُفٌ خَفِيٌّ وَنَظْرٌ
هم که در او است می خورد و از او است و از او است و از او است از او است

قَوْحِيٍّ وَرَحْمَةٌ مُوسِعَةٌ وَعُقُوبَةٌ مُوَجَّعَةٌ رَحْمَةٌ
بزرگ و در او است گشایا و عقوبت است در او است رحمت است

جَنَّةٌ عَرْضُهَا وَعُقُوبَتُهُ جَهَنَّمَ مَوْجِدَةٌ مُوَأَقَةٌ وَشَهِيدٌ
بهشتی است پس از او است و عقوبت است از او است گشایا و در او است

يَعْنِي مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَصَفِيَّهُ وَجَنِيَّهُ وَخَلِيلُهُ
یعنی محمد است بنده است از او است از او است از او است از او است

بَعَثَهُ فِي خَيْرِ عَصْرِ وَخَيْرِ نَظَرٍ وَكَفَّرَ رَحْمَةً لِعَبِيدِهِ
بعثش نمود در بهترین روزی و در بهترین سن و او را کفر نمود از بنده است

وَمِنَّةً لِمَنْ زَادَهُ خَيْرٌ بِهِ نَبْوَتُهُ وَقُوَّتُهُ بِهِ جَنَّةٌ نَوَى
و از او است گشایا و از او است از او است از او است از او است

وَاصِحٌ وَبَالِغٌ وَكَدَحٌ سَرُوفٌ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ وَبِئْسَ سَجِيٌّ سَرْكَبٌ
او صفی است و از او است از او است از او است از او است از او است

ضِيٌّ عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَسَلَامٌ وَبَرَكَاتٌ وَتَكْرِيمٌ مِنْ رَبِّهِ
روشنی است بر او رحمت است از او است از او است از او است از او است

غَفُورٌ رَحِيمٌ قَرِيبٌ جَبِيْبٌ وَصَبْرٌ لَكُمْ مَعْشَرٌ مِنْ حَضْرَتِي
گذشتگشایا گشایا از او است از او است از او است از او است از او است

بِقُوَّتِي زَلَمْتُكُمْ وَذَكَّرْتُكُمْ سُنَّةً بَيْنَكُمْ فَعَلَيْكُمْ بِرَهْبَةٍ
به قوت من از او است از او است از او است از او است از او است

تَكُنْ فَاُولَئِكَ حَسِبْتُمْ اَنْ يَكْفُرُوا وَلَكِنْ هُم مُّجْرِمُونَ
از کسی بیداد باشد و بی ارادگی سرکش شمس و بربری که باشد از روی

يَوْمَ هَلْكُمْ وَيُؤْتِيكُمْ يَوْمَ تَفُوزُونَ مِنْ ثَمَرِهِمْ مَنْ ثَمَرُ زَكَاةٍ هِيَ
از روزی که بخت بخت روزی است از آن که سنگین از آن عمل پیش

وَحَقِّ زَكَاةٍ وَسَيِّئَةٍ وَلَكِنْ مَسْئَلَكُمْ مَسْئَلَةٌ اَنْ تَكُنْ مِنْ
و این است از آن که بدش بود پس بداند از حق طبعی است از آن

وَشُكْرٍ وَخُشُوعٍ وَتَوْبَةٍ وَزُجُوعٍ وَنَدَامٍ وَرُجُوعٍ لِيَعْتَمِدُوا
و شکر و استغاثه و توبه و زاری و ندامت و رجوع است از آن که گنجه است

كُلُّ مَغْنَمٍ مِنْكُمْ تَحْتَهُ قَبْلُ سَفَرِهِ وَتَحْتَهُ قَبْلُ مَوْتِهِ وَسَعْنَةُ
هر مغنم است از آن که پیش سفر است و پیش مرگ است از آن که

قَبْلُ نَفْسِهِ وَخُلُوقِهِ قَبْلُ شُغْلِهِ وَحَضْرَتُهُ قَبْلُ سَفَرِهِ قَبْلُ جَيْبِ
پیش از او است از آن که پیش شغل است و در راه است پیش از سفر است از آن که

تَمَّ يَكْبَرُ وَيَهْمُ وَيَمُزُّ وَيَسْتَمُّ وَيَمْلَهُ طَيْبُهُ وَيَعْرِضُ عَنْهُ
پس از آن که بزرگ شود و غم خورد و دراز شود و طول شود طبعی است از آن که

حَبِيبُهُ وَيَنْفُطِعُ عَمْرَهُ وَيَفْعَلُ عَمَلَهُ وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ ثُمَّ قَبْلُ
دوست است از آن که دراز شود عمرش و بدست بزند و تغییر کند رنگش پس از آن که

هُوَ عَوْنُكَ وَحَسْبُهُ مِنْهُ لَوْ كُنْتَ فِي نَزْعِ شَدِيدٍ حَمْرَهُ
که در روز شکر است و این است از آن که در روز شکر است از آن که

كُلُّ قَرِيْبٍ يَجْعَلُ فِتْنَةً بِبَصَرِهِ وَطَمَحٌ يَنْظُرُهُ وَشَخَّ حَبِيبُهُ
هر نزدیک است از آن که بصر است از آن که نگاه است از آن که

وَخَطَفَ غَرِيْبَهُ وَجَذَبَتْ نَفْسُهُ وَبَكَتْهُ عَرْسُهُ وَحَفَرَتْ
و گرفت از آن که کشید از آن که دروغش و بربری بود از آن که

نَفْسُهُ وَتَمَّ وَكَانَ وَتَفَرَّقَ عَنْهُ عَادَةٌ وَتَمَّ جَمْعُهُ وَتَمَّ
فرش است از آن که بگوش است و متوق بود زوی است از آن که

بَصَرُهُ وَسَمْعُهُ وَلَفَنٌ وَفَلَدٌ وَوَجْهَةٌ وَخِرَةٌ وَغَسَلٌ وَغَرِيْبٌ
بصر است از آن که گوش است و فلفله است از آن که دروغ است از آن که

وَتَشَفُّقٌ وَتَبِيٌّ وَتَبِيْطٌ وَهَبِيٌّ وَتَشْرَعٌ عَلَيْهِ كَفْنُهُ وَشَدُّ مِنْهُ
و شفقت است از آن که تبی است از آن که تبیط است از آن که هبی است از آن که

ذَقْنُهُ وَتَقْصٌ وَتَعْمٌ وَتَفٌ وَتَوَقُّعٌ وَتَسْلَمٌ وَتَحْمَلٌ وَتَوَقُّعٌ وَتَسْلَمٌ
ذوق است از آن که تقص است از آن که تعم است از آن که تف است از آن که

وَصَلِيٌّ عَلَيْهِ تَبْكِيْرٌ وَنَقْلٌ مِنْ دُوْرٍ مَخْرُفَةٍ وَتَقْوِيْرٌ
و صلوات است از آن که تبکیه است از آن که نقل است از آن که

مَشِيَّةٌ وَحَمِيَّةٌ فَجَعَلَ فِي صَرْحِ مَلْوَ وَصَبَّحَ مَرَّ صَوْتِ بَلْبِينِ

معلم است مویز در فرشتگان است بر سر ایشان در قبری در آنجا است که بر آنجا است که است

مَنْضُودٌ مُسَقَّفٌ يَجْلُو دُرَّ هَيْلٍ عَلَيْهِ عَضْرَةٌ وَحَقِيٌّ مَدْرَةٌ

جوانان بولستان است لغت بزرگ و بکینه بود برای تزیین قبری و هفتاد طبع است

فَخَفَّ خَذْرُهُ وَنَسِيَ خَيْرٌ رَجَّحَ عَنْهُ وَلَيْتَهُ وَنَسِيْبُهُ وَنَسْدَلٌ

پس رفتی خود بخوبی ای سرای و صومعه خود بخوبی و بر او زای و ستی تو بستی و بدلی

بِهِ فَرَسُهُ وَحَبِيْبُهُ وَنَدِيْمُهُ فَوَضَوْقُهُ دَرَّ هَيْلٌ قَبْرِ لِسْعِي

پس هم سرای و قبری هم هم وی بیوی در در آن قبر شود در آنجا کرد

فِي جَسَدِهِ دُرٌّ قَبْرُهُ وَلَيْسَ لُصْدِيْلُهُ مِنْ مَنَظَرٍ لِيَحِقُّ تَرْبَتُهُ

در بدنش کرم قبری و در سینه او کرم قبری زینتیش زهر او که در تریب

لَحْمُهُ وَنَيْسَفُ دَمُهُ وَبُرْمٌ عَظْمُهُ وَيَقِيْمٌ فِي قَبْرِهِ حَتَّى يَوْمِ

گوشتی و برودند خونای و بود عظمش و در آنجا بود که همین که روزی

حَشْرِهِ فَيَنْشُرُ مِنْ قَبْرِهِ وَيَنْفَخُ فِي صَوْرِ وَيَلْعَبُ كَحَشْرِ وَنَشْوَرِ

خوش شود بی بر آن بلندش ز فرود و مینماید در صورت و در آنجا بود که حشر و زنا شدن

فَمَ بَعَثَتْ قَبْرُوكَ وَحَصَلَتْ صُدُوْرُكَ وَجِيْءُ بِكُلِّ نَبِيٍّ وَصَلَاتِكَ

پس رفتی از بر او زود بود در بر او و بچ که بود در دعوت که شود از قبری و در آنجا

علیه
ی

حاشی

وَشَهِيدٌ نَطِقٌ وَتَوَكَّلْ لِفَضْلِ عِنْدَ رَبِّكَ فَدَرْ بِلَعْبِيدِهِ

و شهادت نماید و تکیه کن بر فضل او نزد پروردگارت پس در بازیگری

حَبِيْبٍ بَصِيْرٍ فَمَنْ زَفَرَةٌ تَضِيْبُهُ وَحَسْرَةٌ تَضِيْبُهُ مَنْ مَوْئِبٌ

مطمئن و مبتدا پس صفت هم سر و سر در کینه و اقلینش است و در آنجا است که صفت است

مَهْوَلٌ عَظِيْمٌ وَشَهِيدٌ جَلِيْلٌ جَسِيْمٌ بَيْنَ يَدَيَّ مَلِكٍ كَرِيْمٍ بِكُلِّ

بهرشتا بزرگی و منزلت خودی بلند است در میان علم و در میان علم و در میان علم

صَغِيْرَةٍ وَكَبِيْرَةٍ عَلِيْمٌ فَيَنْبِذُ لِحْمَهُ وَيَخْضِرُ فَلَقَّهُ عَبْرَتُهُ

کوچک و بزرگ و در آنجا مطلع پس در آنجا در میان بر سر و در میان بر سر و در میان بر سر

عَبْرٌ مَرْحُومَةٌ وَصَرْخَةٌ عَبْرٌ مَسْمُوعَةٌ وَجَنَّةٌ عَبْرٌ مَقْبُولَةٌ

کسی است که است و بگری و در آنجا و در آنجا که است

وَقَوْلٌ حَيْفَةٌ وَنَيْبٌ جَرِيْرَةٌ وَنَطَقٌ كُلُّ عَضْوَمَةٍ لِسْوَةٍ

و در بدنش است حاشی و در بدنش خود است و در بدنش خود است زوی

عَلَيْهِ فَشَهِدَتْ عَيْنُهُ نَيْظَرُهُ وَيَدُهُ بَطِيْشُهُ وَرَجْلُهُ خَطْوُهُ

که در وی است چشم بر همه دنیا و چشم بر همه دنیا و چشم بر همه دنیا

وَجِلْدُهُ مَسِيْرُهُ وَفَرْجُهُ بَلِيْسُهُ وَيَهْدِيْهِ مِنْكَرٌ وَنَكِيْرٌ

و پوستش بر هر چه رسد و در آنجا و در آنجا و در آنجا و در آنجا

وَكَشَفَ عَنْهُ بَصِيرَ قُلْسَلِ جَدِيدٍ وَغَلَّتْ يَدَا وَسِيْقِي بِضَجْبٍ

والبصيرة نهي بفتح الباء ليس بجزء من قلوبها ولبصيرة نهي ولبصيرة نهي

عَلَى وَجْهِهِ فَوَرَدَ جَهَنَّمَ بِكَرْبٍ وَشِدَّةٍ وَظَلَّ بَعْدَ فِي حَجِيمٍ

الروي نهي ليس ورود بوزن بفتح الهمزة ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

وَلِيَقِي شَرِيَةً مِنْ حَجِيمٍ وَتَشْوِيَّ جَهْمَهُ وَتَسْلُجَ جِلْدَهُ وَتَضْرِبَهُ

والمضرب ضرب نهي ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

رَيْشَةً بِمَقْعٍ مِنْ حديدٍ وَيَعُوذُ جِلْدُهُ بَعْدَ نَضْحِهِ كَجِلْدِ جَدِيدٍ

المقاع نهي بفتح الميم ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

يَتَغَيَّبُ فَيَعْرِضُ عَنْهُ خَزَنَةٌ جَهَنَّمَ وَيَتَصَرَّغُ فَيَلْبَثُ حَقِيبةً

الخبث نهي بفتح الخاء ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

بِنَدْمٍ لَعُوذِيَّتٍ قَدِيرٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَصْرٍ وَتَسْتَلِهُ عَفْوٌ مِنْ رَبِّي

العفو نهي بفتح العاف ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

عَنْهُ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ قَبْلِ مَنْهُ فَهُوَ لِي مَسْئَلَةٌ وَمَنْجٍ لِقَلْبِي

المسئلة نهي بفتح الميم ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

مَنْ خَرَجَ عَنْ تَعْدِيْبِ رَبِّهِ سَكَنَ فِي جَنَّتِهِ بِقُرْبِهِ وَخُلِدَ فِي

الخبث نهي بفتح الخاء ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

نصود

فِي قُصُورٍ مُشَيَّدَةٍ وَمَلَكَ حُورٍ عَيْنٍ وَحَفَلَةً وَطَيْفٌ عَلَيْهِ

القصور مشيدة نهي بفتح القاف ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

يَكُونُ فِي سَكَنٍ حَظِيْرَةٍ فَرْدٍ وَسِ وَأَقْلَابٍ فِي عَيْمٍ وَسَقِيٍّ مِنْ نَسِيمٍ

السقيم نهي بفتح السين ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

وَشَرِيٍّ مِنْ عَيْنٍ سَلْسَبِيلٍ مُرْجَةٍ بِرُجَيْبٍ مَخُومَةٍ بِسَيْكٍ

الرجيب نهي بفتح الهمزة ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

وَعَيْبٍ مُسْتَدِيمٍ لِحُبُورٍ مُسْتَعْرِ لِلتُّورِ لَثِيْبٍ مِنْ حُورِيٍّ رُؤْيٍ

المسديم نهي بفتح الميم ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

مُغْدِفٍ لَيْسَ يُصِدِّعُ وَلَيْسَ يُزِيْفُ هَذِهِ مُنْقَلَبٌ مِنْ حَسْبِيَّةٍ

المغديف نهي بفتح الميم ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

رَبِّهِ وَحَدَّ نَفْسَهُ وَتَلَّكَ عَقُوْبَةٌ مِنْ لَسِيْبَةٍ وَسَوَّلَ لَهُ نَفْسَهُ

العقوبة نهي بفتح العاق ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

مَعْصِيَتَهُ مُبَدِّئُهُ هُوَ قَوْلُ فَضْلِ وَحَكْمِ عَدْلٍ خَيْرٌ تَصْصِفُ نَفْسٌ وَوَعْظٌ

المعصية نهي بفتح المع ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

نَفْسٌ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ تَرَكَّ بِهِ رُوحٌ قُدْسٌ مِنْ قَلْبِي

النفس نهي بفتح النون ووجهه نهي ووجهه نهي ووجهه نهي

نصود

تَهْتَدِي مَكِينٍ صَلَّتْ عَلَيْكَ رَسُولٌ مَكْرُمُونَ بَرٌّ
لذات پستنا طریق شیع و علی از نبوت درود است در هر روز سه مرتبه از شیخ استغفرند و عموماً وی یکتا است

عَذْبٌ بَرٌّ رَجِيمٌ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَدُوٍّ رَجِيمٍ فَلْيَتَضَرَّ مَنْضَرٌ عَاكِمٌ
بزرگواریم لبوی پروردگارتان را زشت تر از دشمن که در کوه کافا پس از آنکه در روزی از شما

فَلْيَبْتَهَلْ مِنْتَهُمْ لَكُمْ فَتَسْتَغْفِرَ رَبُّ كُلَّ مَرْتُوبٍ لِيْ وَ لَكُمْ
و غیر آنکه هر روز از شما پس علی بن ابی طالب را در روزی از شما است و همه

محمد زاهدیون و شکاری زهس که هم در حد فزون کوفه عتبه علیه بخشنا است و در حد با جعت و در غیر این
چند وجه و چون قدر معین نامون بنوشنا در روزی از شما است و در روزی از شما است و در روزی از شما است

نیز در روزی از شما است و در وقت کلمه او در حد معاد است و در وقت کلمه او در حد معاد است
زهی رفعت شری و در تریج مهول و در شید از بت زامه بیوت و نیز تفت و قمر طاعت و خدیو

کنور کبر و در هر وی شید و نظیر و فرخ و مویید و ممتن تن سکندر در نو بر هر مظهر نظیر بکینی شسته
پار بر بدر بداجیم بنی و بکف قیم عا فرودان نیم رتبه جمع است تا در سلطنت و سرت کل گفته

در ایقه شعور مملکت کل چین یکو قمر علی و یکو شری ملک بنانا شرمنا و هر سر سینه شرف تریو
ظلمت شریه بیغیه لطیفه حضرت سیده و صدیق و ولید بر این صبی قن و موی مطلق و مفر علی و مفر

مرف و زج بول مهر رسول و حق بفضیل و غیر مفر و معشر شرف صدیق مظهر مفضیل چشمه کوزه و در حد
و سوره تنگنا در خبر پدایش و شرف حیدر معزز علیه ره و تسلیم من معذرت که در موق و مشرف

و از شش

و کشته حقیقت نبوتش مستعین بدر روزی از شما است و در هر روزی از شما است و در هر روزی از شما است
مظنا مستغنی از خلکو نه زب و از روز بر صید سیدین روی زکیش علیه لفظ مشکین خود ترجمه هم همین است

صورت نیز از آن بیخود از جمعیت لفظ نمونه سید را سید هم خود روی زمین بود که در حد کلمه موسی از منور
از سیدی است از خدا و یکی بدید نوزاد و وظیفه دیگر از هر حدیقه مشون بلکونه در حد کلمه و در حد کلمه و در حد کلمه

و سنی و سنی و عیبه و در روی قد بلند سهری است و دست و صندو بر بی برک و بر مظهر نظر حکمت بین
سنت ترجمه نیز بر این مظهر است که نظیر پذیرفت بی لکلف از او شیب علی بر نمودن بی غیر شش

فرد و شرف کل خود که در حد کلمه است و موی سر بلندی و درون کشی کرد و تیرت از در شش رسته که در حد کلمه است
و کوه صدف و فکر نظیر خود کوفه بر هم پذیرد و بدید مفضل مینو نظیر بر او از کوه سر بر نمودن و مینو از معقول نظر مثل

بهند و پسند طبع بلند سر و هر روز شما می طاعت ششین از سپهر شاک و مینو و وسید موی تقصیر و موی
جم کثیر عبد کسیر و مین کرد و بعضی می بعضی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی

میز و فرزند از شخص معذرتش شود و میمون و در حد شش لبرزی علی و علی کلکون لبه از در روی و عظمت
و در بر بر روی و در شش نظیر در حد کلمه و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی و موی

مرد عطا شش مستقل شونده مجرم و صوره و در تیرت شاعوت که هر کس کشیده جز من که در حد کلمه است
نومید از بر یکدیگر کار ساز عوز من و چیز با که چشمشاید پوشیده و فرود کلک مکتور بنانا شرمنا مکتی

کتابه بود عربی و از حد شیع محمدی

که در علم کلام و اصول و فقه و کلام و حدیث و تاریخ و جغرافیه و طب و ریاضیات و سایر علوم که در این کتاب مذکور است و هر یک از اینها را در این کتاب شرح داده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است

این کتاب در علم کلام و اصول و فقه و کلام و حدیث و تاریخ و جغرافیه و طب و ریاضیات و سایر علوم که در این کتاب مذکور است و هر یک از اینها را در این کتاب شرح داده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است



کتابخانه مسجد اعظم کربلا
کتابخانه مسجد اعظم کربلا
کتابخانه مسجد اعظم کربلا

کل علم کلام فی القواعد کل شرح جواز الاشباع

الفاضل العادل الأویب والسید الشریف العجیب قوام الدین محمد بن محمد تصدق الحسینی
القرطبی مولد او موطن ومدینا کان من مینت بیرون زمانه من الاخلاق والاداب و
الفضل والعلوم المنتور والمنظوم وقد شرف بزاره بیته الدوام وملك لشرفه
للقام ورجع منه الف عبد عشر ومائه عبد الهرة وکنت ذلك بالعبارة فصرح علی
یوم العشرين من شهر ربيع الاول من هذه السنة انتم مطومة اللغه وعبدا بینهما
دسبعاة واربعة الاف ثم امقل باجرها من وکانت فکله عنة الشيخ المکمل الجامع علی المعقول
الشيخ صغر العرفه تعلیقا على شرح اللغه ثم بعد ما ت ارجح المشهور به اربع کتبی
المذکور قال تصیفة وقرینه ومریثة واجاد فما انما وصل ماده التارخ المذكور
عاش ثم اهدک وکان بنیة ومن سها نجیب والفاضل الادیب سید محمد بن صالح
وحرره من الکتاب اللامعة والرسائل الرشیدة نو دوا فراسمه وکتب بمعون العفة العزاسه
في الفقه الامامیه مستظا فانظر ما نظمه رحمت وضها بوصفه وانما اجابها علیها
وذلك کتبه سید عشر ومائه والف بعد سنین من امقل الشيخ المذكور في اول سنة
اسبه محمد هجره وبارئیه کان نورئیه الله رفیع رتب المهدیه ودرجات شهره وعباده
وتمویضات ومراسم منظومات منها ما رابهاه کالمنظومه المذكورة والمنظومه المعانی
والسیرج والمنظومه الروض والمنظومه العود والمنظومه الطب والمنظومه الاخلاق ودر
عاقبه ابجوده والارشاد ومنها ما سمعته كمنظومه الاصول والمنظومه توفیر مع
الحاکس وهکائیه في توفیر من علمه وفاته رحمه الله ربیع عشر حادس الاوی
هذا کتبه لتسکیر العزیز القیم علیهم السلام سیدنا محمد بن اسمعيل بن ابراهیم
لعصمه در شهر ربيع الاول سنه ١١٢٧

این کتاب در علم کلام و اصول و فقه و کلام و حدیث و تاریخ و جغرافیه و طب و ریاضیات و سایر علوم که در این کتاب مذکور است و هر یک از اینها را در این کتاب شرح داده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است و در هر باب از این کتاب شرح کرده است

ذكاً وافتراجه التناهما
 حسن تصور يا محبت
 سهولة الطالب للتعلم
 الحفظ ضبط المذكر كالحفظ
 وشعب الشجاعة احدى عشرة
 فعند الفقر مع اليسار
 وعظم الهمة ان لا يحفل
 والصبر قوة بها مبالا
 محذرة ان لا يصعب العزم
 والحل الاطمينان حين
 تواضع تعظيم اهل الفضل
 شهامة ان يحرض الرعي

فسوق فكله يكون رابعا
 حقائق الاشياء بالوجه الحسن
 قوة دركه بلا تجشمها
 والذكر باستحضار ما قد حفظ
 من كبر النفس لطيب الاثر
 يحقر الكبار والصغار
 بالسعد والشقاء في دنيا
 بقاوم الالام والاهوال
 من موجبات الخوف عند
 سلوته الا بالاحسان
 معناه في المال او الجاه
 ما يوجب الذكر الجميل في
 من احتمال

والله اعلم بالصواب

المعظم والذليل والارذل والبلداني

ثم احتمال شدة ارتبعا
 حمية حفاظه على الحرم
 رفقة ان يتأذى عن اذى
 وشعب العفة احدى عشرة
 حياوة الحيلة عن قبح
 والدعة الحميد عند الصفو
 نزاهة المرء النسابة بلا
 قناعة النفس من العفا
 وقارة الالانة في التوجه
 ورفقا حسن القيادة بلا
 وحسن سميت المر رحب
 والورع البارع في الفضيل

في الحسنات لنفسه من نصبا
 عن وصمة ودينه عن
 يلحق غيره وظلم نفذا
 تشعبت مثل فرق
 والصبر كمن هو من
 سلون نفس حينها الشهو
 ظل وانفاق بوجه جملا
 فليقتصر من على الكفا
 نحو المرادات بلا تولا
 ادى الى الجميل حتى يسلا
 تكميل نفس من صفات
 لزومه المساعي الجميلة

النهم

الشهوة

متممة

الشهو

تكون

الكفا

تولا

يسلا

مبصر

مبصر

وَالْإِنْتِظَامُ بِالنِّظَامِ الصَّالِحِ
 سَخَاوَةٌ أَوْ إِعْطَاؤُهُ مَا يَنْبَغِي
 تَحَنُّنُ السَّخَاءِ سِتَّةٌ وَالْأَوَّلُ
 إِشَارَةٌ بِبَدَلٍ مَا يَحْتَاجُ
 تَمَلُّؤُهَا سَأَلُ الْأَصْدِقَاءِ
 سَهْمًا حَقَّ الْإِنْسَانِ مِنْ بَدَلٍ
 وَكَوْنُهُ مُسَاحِمًا أَنْ يَدْعَا
 وَمَجْمَعُ الْفَضَائِلِ الْعَدْلُ
 صِدْقًا وَحُبًّا لِيَزِيدَ مَا
 الْأَلْفَةُ إِتْفَاقُ الْأَرْءِ عَلَى
 وَفَاقُ الزُّرْمَةِ لِلتَّوَابِعِي
 تَوَدُّدُ الرَّءِ مِنْ السَّخَاءِ

تَقْدِيرُ الْأُمُورِ بِالصَّالِحِ
 مَرِيضٌ يَنْبَغِي لَوْجُهُ رَتَبٌ
 إِعْطَاؤُهُ بِطَيْبِ نَفْسٍ تَسْلِيمٌ
 وَالتَّبَلُّغُ أَنْ يَصْحَبَهُ إِسْبَهُ
 تَشْرِيكُهُمْ فِي الْمَالِ بِالْأَخَاءِ
 مَالُهُ يَجِبُ إِعْطَاؤُهُ تَفَضُّلاً
 مَا لَيْسَ قَضَاؤُهُ تَبَرُّعًا
 وَشُعْبٌ تَوْصَفُ بِالتَّبَا
 يَرْتَدُّ لِنَفْسِهِ مَقْدَرًا
 تَعَاوَنُ التَّدْبِيرِ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ
 وَحِفْظُ الْعَهْدِ وَبِاسْتِثْنَاءِ
 مَحْضِلُهُ مَوَدَّةُ الْأَقْدَاءِ

تَهْلُكَةُ

تَهْلُكَةُ الْكَافَّةِ بَأَنْ يُقَابِلَا
 وَحَسَنُ شُرَكَائِهِ مَعَ الْعَالِ
 حُسْنُ الْقَضَاءِ تَرْكُهُ مِنْ وَدَعِهِ
 شَفَقَةُ الْخَلْقِ بِالْإِهْتِمَامِ
 صِدْقُ ذَاتِ الْبَيْنِ بِالتَّسْطِيقِ
 تَوَكُّلُ الرَّءِ بِتَرْكِ السَّعْيِ فِي
 تَسْلِيمِهِ الطَّوْعُ لِأَمْرِ اللَّهِ
 تَمَرُّضُهُ بِطَيْبِ نَفْسِهِ مَا
 عِبَادَةُ الرَّءِ بِالتَّعْظِيمِ
 وَتَأْنِي الْأَبْوَابِ مِنَ الْكَيْدِ
 وَتَبْغِي الْحِفْظِ لِنَفْسِهِ حَصْلًا
 وَحِفْظُهُ بِصِحَّةِ الْأَخْيَارِ

بِمِثْلِهِ الْإِحْسَانُ أَوْ قِيَامًا
 رِعَايَةُ الْعَدْلِ بِالتَّحَامُلِ
 وَصِلَةُ الْأَرْحَامِ بِسَبَاحِ النَّعْمِ
 فِي صَرْفِ الْأَلَمِ عَنِ الْأَنَامِ
 لِرَفْعِ مَا كَانَ مِنَ التَّسْطِيقِ
 مَالُهُ يَكْرَهُ فِي وَسْعَةٍ فَلْيَعْرِفْ
 وَتَرْكُ الْأَعْتِرَاضِ وَاسْتِغْنَاءُ
 أَصَابُ أَوْفَاتِ سَوَامِيهَا
 مَعَ امْتِنَانِ كُلِّ مَا قَدَّرَ
 فِي حِفْظِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَكْسَابِ
 بِالنَّكْبِ أَوْ بِالطَّعْنِ حَتَّى يَكْتَلِبَ
 وَالتَّبَعْدُ عَنِ الْبَلِّ الْأَشْرَارِ

بِكُلِّ نَفْسٍ

ولم يجد من الخوض في البرج
 ثم يروض النفس بالوظا^ر
 يذكر القلب جلال الآخر^ر
 وليتخذ صديق صدق^ر
 وليتفحص ما يقوله العدل^ر
 وما يراه من محبوب الناس^ر
 وان رآى فيه فتور قطع^ر
 ومن يجد في نفسه من^ر
 ثمة بالتعسف في العامه^ر
 لكن عن الافراط فيها يجب^ر
 نذكر امراضا كثيرة ما تقع^ر
 وتحصل الحيرة بالتعارض^ر

واللهو والراء اذ يدرك^ر
 في العمل والتفكير في اللطاف^ر
 وخيرة الدنيا ونقص الدنيا^ر
 بعينه منها ويظهر^ر
 فيه من العيوب حتى يعيد^ر
 فيلجئ عنه بالاخترا^ر
 بالصعب من رياضة ليعبه^ر
 علاج بالقصد من الفضيله^ر
 ثمة بالردية المقلبة^ر
 ثم رياضات تشوي^ر
 تتبعها علاجها المنتفع^ر
 بين اذلة لامر عارض^ر

والمعنى
 في قوله
 في اللطاف
 في الدنيا
 في الدنيا
 في الدنيا

علاجها

علاجها تتبع البرهان^ر
 والجهل صاحبوه كالأعم^ر
 بل انهم اضل فالانعام^ر
 علاجها لزوم اهل العمل^ر
 وان يركب فهو ذم معضل^ر
 وليتدبر بعد في التنبيه^ر
 وتبتلى النفس بد الغضب^ر
 وذلك العجب ولو بعد^ر
 والفراق منهما انسابا^ر
 ويعرف امتهانها ان حلا^ر
 واجتنب الراء والاحاطا^ر
 ثم المزاج حال الاعدا^ر

من الفوانين بلا نوان^ر
 ليقدرهم ميمر الأنا^ر
 لها الى كمالها قيا^ر
 والاخذ من خد منكم مريم^ر
 فالرياضة طهر ايشغل^ر
 على المقدسات بالتوجه^ر
 علاجها الجسم في السبب^ر
 من نطفة تلون منه^ر
 فهو بفضل غيره احسنا^ر
 الى بلاد كان فيها جهلا^ر
 اذ قطع النظام حيث جا^ر
 وسالبت البهاء كاسته^ر

بالتشاكس
 بالاشغال
 بالاشغال
 بالاشغال

بالتشاكس
 بالاشغال
 بالاشغال
 بالاشغال

علاجها

وليزك المزاج راسا عن
والغد والضم يدنا الله
او طلب النفس وهو غير
وليس يغني عن الحاجة
وبعد الاغتياح يعسر
وكل ما يقرب منه يشغل
علاج التوسكين
وقد يتبع الغضب المتبع
وربما اشتد به الذميمة
وهذه الحالات بالعيان
والحين مشوع بالاستدلال
علاجه بالخوض نحو

عراقبصار فيه فهو لم
وافرضه من غيرك تدبر الغالبه
ويكثر الاعدا حيث غاب
يبقى فلا ينبغي له ان يطمئن
لستره العقل بتدخين
وقد يبرى هيبه كالشغل
لشرب ماء بارد ونوح
مرجحة الشهوة حين
فتشبه الحماد والبهيمة
شواهد العقل بالاستهجان
والهتك للامة واختلال
والصبر والانداح في الاطفا

وذكر فرض الموت بالتعين
يعالج الخوف بترك السبب
والحرص دفعه بان يفكرا
وقلة النفع ونقص الدد
احالة الراي لدى التسوي
والشغل بالعمل وما عنده
بطالة النفس من الفسنا
ومقتضاها هلك النفس
فليصحب اهل الحد مع تأمل
والحزن من توقع للجمع
فليطرح الباطل واليجهل
يقبح في العقل ويحرم حسد

فانه لا شك في اليقين
ان يتعدى فليوطن يد
في شركة الانعام حتى
وخسة المطلب عند
تنفع في مداحض السبيل
وترك ما يغري به حتى ينع
تشبه الانسان بالجماد
وفيه ابطال حكمة الصمد
في حسنه وسوء عقبي الكسل
مع البقاء وهو امر متنع
في الياقنات الصالحا لتعد
والاثر الحزن وحرقة الجسد

وَالسَّبْحُ وَالْحَرْصُ وَجَهْلُهُ
 وَشَرُّ مَا كَانَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ
 وَالْغَيْبَةُ الْبَغْيَةُ لِلْخَيْرِ
 وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِي الْأَحْزَابِ
 فِي طَمَعِ ذُلِّ وَالْبَطَالَةِ
 وَالْجَهْلُ بِالْحِلْمَةِ فِي اضْطِرَّارِ
 وَحَقْدُهُ يَزُولُ بِالنُّصْرَةِ
 وَكَذِبُهُ شَرُّ مِنَ السُّكُوتِ
 وَرَبِّمَا جَرَّ مُضْطَرَانِ آخَرَ
 مِنْ عَدَمِ الْوُقُوفِ بِالْكَلامِ
 يَنْشَأُ بِالْكَذِبِ مَعَ الْعَجْبِ الصَّلَفِ
 نَالِكُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْإِخْلَاقِ

يَمْتَنِعُ اسْتِعْجَالُ خَيْرَاتِ الْقَمِينِ
 مَحَظَّةُ الْاِقْتِضَى أَنْ يَحْمِلَ
 زَوْلَهُ عَنْ غَيْرِهِ مَوْمِلًا
 فِي غَيْرِهَا حَرْصٌ وَعَلَى الدُّنْيَةِ
 يَحْصِلُ وَالْحَرْصُ مَعَ الرَّبِّ إِلَهٍ
 إِلَى تَعَاوُنٍ بِالْاِسْتِظْهَارِ
 لِنِعْمَةِ الْعَقْبَى بِإِلْتِدَائِهِ
 إِذِ اقْتَضَى أَمْرًا لِابْتِنَائِهِ
 فَلْيَنْدَكِرْ تَبَعَاتُ فِي الْأَثَرِ
 وَالذُّلُّ بَيْنَ النَّاسِ وَالسَّلَامَةُ
 وَمِنْهُ يَنْشَأُ النِّفَاقُ فَلْيَعْفُ
 سِيَاسَةُ الْمَنْزِلِ بِالرِّفَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ
 وَالْجُودِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

يَنْظُرُ فِي أَرْبَعَةٍ فِي الْمَالِ فِي
 فَالذُّخْلُ مَالِيًا طِبًا بِالتَّكْبِيرِ
 وَأَفَةُ الصَّنْعَةِ قَلَّتْ وَالنِّمَاءُ
 وَحَفِظُهُ يَكُونُ خَرْجُهُ
 وَأَسْتَمِرُّ الْأَمْوَالَ سَعْيًا وَأَقْسَمُ
 وَالخَرْجُ مَا يَكُونُ لَوْحِهِ لِلَّهِ
 وَلَا يَشِبُّ بِالرِّقِّ وَالرِّثَاءِ
 وَمَا يَكُونُ وَجْهَهُ الْمُرُوءَةُ
 وَالشَّرُّ وَالْتَحْقِيرُ وَاللُّوْاحِدُ
 وَمَا يَكُونُ لِاضْطِرَّارِ قَعْبًا
 وَمَا يَكُونُ لِلْعَاشِرِ الْوَنَافِ
 الثَّانِي فِي الْأَهْلِ بِالتَّاقِلِ

دَخَلَ وَحَفِظُهُ مَحْرُومٌ
 تَحَارُجُ تَرْجُحٌ بِالتَّوْفِيرِ
 مَرَّةٌ وَالْعَدْلُ حَتَّى يَسْتَلِمَا
 مَرَّ يَجْلِبُ مَرْدٌ وَتَقْبِيرٌ حَصَلُ
 نَقْدًا وَجِنْسًا وَعَقَارًا جَمْرًا
 فَلْيَحْتَرِ نَرْفِيهِ عَوَّاسْتِكُمْ
 وَإِلَّا ذِي الْبَطْلِ لِلْعِطَاءِ
 فَلْيَكُ بِالتَّعْجِيلِ لِلنُّفُوقِ
 وَلْيَحْتَرِ الضَّنْعَ بِالْمُحَاوَلَةِ
 فَلْيَقْتَصِرْ فِيهِ عَلَى نَيْبِ
 يَقْصِدُ فِيهِ مَا نَدَّى إِلَى الشَّرِّ
 تَحْرُسُ وَلَا وَنَظَامِ الْمَنْزِلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب

والعقل والعفة والحياء
 وان يكن مع تلك مال و
 لا مفضل الجمال فهمي بكر
 الهيبة ووقع الهمة فيها فاشترها
 قلل الانساض اذ تصا
 تخليها في دارها مستحسن
 اراحم اهلها من الفضل
 واليختر عن فطرتها وان
 لا يطلع الزوج على الاسرار
 ويخفي قدرها عن عيها
 ثم عليها عفة بالغاية
 حسن تغل لتستطابا

لا بد منهن ولا غناء
 مع الجمال فهو فضل
 طابها وعقلها لا يفي
 عيبك عنها والجمال اظلم
 ورتبا بما الهانيسب
 والشوق في الجري معها حسن
 وشغل قلبها بامر المنزل
 يبتل فليسترا كيدا تطمن
 ولا يشاودها على الكنا
 ياذن لها في الهوى لا يغفل
 وخسة تظهر في كفاية
 افلا لها مع زوجها العنايا

ب

وحما احسن بالفساد
 الثالث الخدم هم بالمثل
 فللمحيط الجميع باطراد
 ولتعرف حالهم وليعدوا
 يربهم لطفًا بغير خورا
 ولا تبلغ في عقوبة الحد
 ولا تلتفهم بشق النفس
 الرابع للوود في تربيتة
 يرضعه عارلة المزاج
 ويحفظن اخلاقه ويجعلا
 يشغله معرفة لها استعداد
 وليذكرات والديته

منها ليسر حها بلا تمارد
 كمثل الاعطاء لشخص المنزل
 فكل واحد بالانفراد
 معاشهم مواعيا ومجدا
 ليسومهم عنفا بغير جور
 وافرض لكل شغلا ليلتزم
 والعبد للخدمة او كفايس
 وينبغي الاحسان في تسميته
 طيبه الاخلاق بانتهاج
 مخالطيه اهل خير فضلا
 مكمل ملتسبا بما اعد
 ربان قد تحمنا عليه

ب

فَلْيَكْزِلِ الْمَرْبُوبُ فِي الْأَحْسَانِ وَفِي الْوَدَادِ غَايَةَ الْأَمْطَانِ
 وَأَنَّ مِنْ عِلْمِهِ وَآدَبِهِ رَبُّ لَهُ مَكْمَلٌ مَا التَّبَسُّعُ
 وَهُوَ أَفَاضَ صُورَةَ الْأَشْيَانِ عَلَيْهِ وَالْحَيَوَةُ بِالْعِرْفَانِ
 وَرَأَى الْأَبْوَابَ بِالسَّكِينَةِ يَهْدِي إِلَى سِيَاسَتِهِ الْمَدِينَةَ
 وَحَاجَةَ النَّاسِ إِلَى الْعَوْنَةِ أَوْحَيْتِ الْمَدِينَةَ لِلْمَسْكُونَةِ
 وَخَيْرُهَا مَا كَانَ عَنْ حُجَّتِهِ فَهِيَ بِهَا مَجْمُودَةُ الْمَغْبَةِ
 وَهِيَ خَيْرٌ أَوْ لِنَفْعِ كُسْبَانِهَا أَوْلَادُهُ أَوْلَادُ رُكْبَانِهَا
 وَالظَّرْفَانِ رَمَا تَوَافَقَا فِي عَرَضٍ وَرَمَا تَفَارَقَا
 مِنْ ذَلِكَ الدَّوْلَةِ وَالْمُلُودِ بَيْنَهُمَا مَقْتَضَى الْمُرَادِ
 أَرَاكَهَا لِلْمَالِكِ وَالْمَلُوكِ وَالْمَثَلُ وَالْكُلُّ لَهُ سُلُوكُ
 فَلْيَكُنِ الْمَالِكُ ذَا الصَّلِ عَلَى هَيْبَتِهِ مَتِينٌ رَأَى مَفْضِلًا
 ثَابِتَ عَزْمِ صَابِرٍ أَوْ مَوَسَّلِ صَاحِبِ أَعْوَانٍ لِدِينٍ مُؤْتَمِلِ

وَقَدْ

ب

يَلْمُهُ ثَلَاثَةٌ تُوَا فِي أَوْلَاهَا تَعْدِيلُهُ الْأَصْفَانِ
 مِنْ أَهْلِ سَيْفٍ وَأَوْلَى الْبِرِّ وَذِي الْعَامِلَاتِ وَالشَّرِّ
 فَلَا يَمُكِّنُ أَحَدًا مِنْ غَلْبَةٍ عَلَى سِوَا أَفْهَوِيٍّ وَهِيَ عَصَةِ
 الثَّقَانِ أَنْ يُعْطَمَ الْأَخْيَارِ مُقَوِّبًا وَمَنْعَ الْأَشْرَارِ
 مُؤَدِّبًا بِالْجُرْفِ الْأَصْفَادِ ثُمَّ يَقْطَعُ اللَّهُ الْأَفْسَادِ
 وَالْقُلُوبَ مَنُوعٌ سِوَى مَا وَدَا فِي الشَّرِّ مَنْ دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدِ
 ثَالِثُهَا نَسْوِيَةٌ مُقَامَةٌ بَيْنَهُمْ فِي الرَّقِ وَاللِّدَامَةِ
 وَلَسِيذُ بِالْتَّرَامِ الشَّرِّعِ وَالْحِفْظُ لِلشَّخْرِ بِالسَّرِّعِ
 وَأَمِنْ دَرَبٍ وَدَوَامِ الْفَكْرِ وَتَرْكِ لَدَى وَطَرِحِ الشُّكْرِ
 وَرَوْمَةٍ سَهْوَةٍ لِحُجَابِ وَشَوْرٍ بِعِنْدِ أَوْلَى الْأَبَانِ
 وَيُلْجِمُ الْمَلُوكَ الْاِغْتِنَالِ لِلْجُرْمِ وَالْعَظِيمِ وَالْاِخْتِلَالِ
 ثُمَّ لَيْلَا زَمَهُ بِأَقْلَامِ وَلِيْمِيحِ الْمَالِكِ فِي الْأَعْيَالِ

الا الذي كان من السُّلْطَانِ
 وَالرِّفْقُ فِي تَغْيِيرِ رَأْيِهِ لَمْ
 وَيَجْتَنِبْ اِرْتَابَ نَهْيِهِ
 اِيَّانُ بِكُلِّ حِظْوَةٍ
 وَلَيَزِيحَنَّ الْحِرْصُ وَالنِّفْعَا
 وَلَيَسِدَنَّ مَالُهُ وَحِرْوَةٌ
 وَلَا يُسَارِلُهُ مِنَ الدَّعَاوِ
 وَيَتَوَقَّى مِنْهُ عِنْدَ الْغَضَبِ
 وَيَجْتَنِبُ بِيُضَالِ اَمْنَهُ
 اِنْ جَعَلَ السُّلْطَانَ عَبْدًا
 وَلَيَحْتَرِزَنَّ فِي طَلَبِ السَّلَامَةِ
 وَيَحْتَدُّ بِاللُّخُولِ فِي مَا يَسْتُرُ

فِي خَلْقِ الْخَضِرِ قُرْبُ مَنَزَلِهِ
 وَلَيْلَتُمْ السِّرَّ الَّذِي بِهِ عُلْمُهُ
 تَشْفَعُ فِيهِمْ عِنْدَهُ فَتُجَدُّ
 وَفَانَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَصْدُهُ
 بِمَالِكٍ لَامِنَهُ كَيْ تَرْفَعَا
 قَدْ بُدِلَ لَانِيَابِهِ بِلَا مَنَدُّ
 فِيمَا بِهِ حُصْنٌ فَذَا جَسَا
 وَالْاِسْتِكَاءُ مِنْهُ فَلْيَجْتَنِبِ
 مَوْجِهَا نَحْوَ رِضَا الرَّعْمَةِ
 يَجْعَلُهُ رَبًّا بِفَضْلِهِ سَخَا
 عَرِضَهُ السَّابِغُ بِالْاِسْتِنْفَا
 وَلَا يُسَارِ اِحْدًا اِنْ حِظْوَةٌ

بِرَبِّهِ

لَا يَبِيعُ عِنْدَ الْمَلِكِ التَّقَدُّ
 لَا يَطْبَنُّ عِنْدَ سُكُورِ الْحَالِ
 بَلْ يُوجِرُ الْقَوْلَ فِي الْاِقْتِنَارِ
 وَيَمْوِجُ السُّكُورَةَ بِالْاِدْعَانِ
 امْثَالُهُ ثَلَاثَةُ الْاَصْنَافِ
 فَلَيْلَتُمْ الْاِحْسَانَ وَالْعَوْنَةَ
 وَيَجْرُحُ فِي الْخَيْرِ بِالْمُكَافَاةِ
 وَلَيُقَلِّلَنَّ عَيْنًا بِهِمْ اِذَا
 وَيَنْبَغِي اَنْ يَلْتَمِسَ الْاَسْرَارَ
 وَذَاكَ فِي الْعَرَبِيِّ مِنْ صَدَقِي
 يَعْفُو عَنِ الْاَعْدَاءِ مَا اسْتَطَاعَا
 وَلَيْنَهُ سُكُورٌ يَهْدِي اِلَى الْاَعْمَامِ
 اَعْلَامُ

عَلَى الَّذِينَ فَرَّوْهُمْ تَقَدُّ مَا
 فِي طَلَبِ الْاِعْطَافِ بِالْاَمْلَانِ
 اِلَى مَزِيدِ اللُّطْفِ وَالْاَنْظَارِ
 بِالسُّكُورِ وَالشُّمُولِ لِلْاِحْسَانِ
 فَالْاَصْدِقَاءُ مَوْضِعُ الْاَلْفَانِ
 وَلَيَحْمَلَنَّ عَنْهُمْ الْمَوْنَةَ
 وَلَيَعْفُو عَنِ ذُنُوبِهِمْ مِثْلَ اَدَاةِ
 يَنْقَسُ اِسْتِصْلَاحُهُمْ فَتُجَدُّ
 وَالْمَالُ عَنْ صَدَقَتِهِ
 وَاحْتَدُّ النَّفْسَانِ فِي الْحَقِّقِ
 وَهُوَ يَدْرِي مَعَهُمْ دِفَاعًا
 لِيَعْرِفُوَانِي بِالْاَنْبِيَا حَم

لِيُخَصَّ عَنْ عِيُونِهِمْ وَيَكْتُمُ
 بِلَا ذَمٍّ الصَّدُقَ مَعَ الْعَدْلِ
 وَلَا يَخَالُطُ خُلُطَاءَهُمْ وَلَا
 آيَأَ وَالطَّعْنَ وَالشَّهَائَةَ
 وَلَا يَخِنُ عَدُوًّا فِيمَا اعْتَمَدَ
 وَيَدْفَعُ الْأَضْرَ أَيْ اسْتَبْصَلَ
 ثُمَّ يَقْهَرُهُ بِلَا زَيْلٍ
 وَثَالِكُ الْأَصْنَافِ لِلْأَمْنَةِ
 فَيَلْبِغُ الرِّفْدَ وَحَسْنَ النَّظَرِ
 وَيَبْغِي لَطَائِبَ الْفَلَاحِ
 وَيَسْتَفِيدُ مِنْ أَهْلِ فَضْلِهَا
 وَيَبْغِي تَهْذِيبَ مَنْ تَعَلَّمَ

يَجْتَنِبُ بِالْقَفِينِ مَا عَرَفُوا
 تَحَرُّرًا عَنْ صِفَةِ الْجَهَالَةِ
 يَبْغِي تَقْدِيرًا عَلَى مَنْ فَضَّلَا
 فِيمَا أَصَابَ خَصْمَهُ أَوْ فَنَاءَهُ
 عَلَيْهِ فَالْحَائِنِ غَيْرِ مُعْتَمِدِ
 أَوْ جَبِينًا عَنْهُ لِاسْتِرْوَا
 وَلَا تَعْدِي فَبِهِوَ الْفَضِيلَةِ
 مَعَارِفِ الْمُرَى عَلَى الْأَجْمَالِ
 وَالْكَبِيرِ مَعَ مَنْ كَانَ ذَا كِبَرٍ
 الْأَرَامِ أَهْلَ النَّصْحِ وَالصَّلَاةِ
 بِالْمَالِ وَيَجِدُ مِنْهُمْ لِيَسْتَدَلَّ
 مِنْهُ وَإِنْ يُجِبُّهُمْ تَرْجَمَا

وَالنَّظْرَ

وَالْيَعْتَظُ مَنْ لَسَّ أَلْفَافًا
 وَالرَّحْمَةَ الضَّعِيفِ وَالْفَقِيرَا
 وَيَسْعَى فِي الْقَضَاءِ لِلْحَاجِبَا
 فَلْيَأْنِ فِي سُورِهِمْ هَذَا لِيَهْتَبَا
 يُظْهِرُ فِي أَبْتِهَاجِهِمْ سُورَا
 بِحَيْثُ لَا يَفْضُلُ إِلَى النِّفَاقِ
 تَمَّ يَعُونَ اللَّهُ ذِي الْجَلَالِ
 دَسُونِ فَضْلِهِمْ صَغِيرًا
 وَصَحَابَتِهِمْ كَبِيرًا
 وَصَحَابَتِهِمْ كَبِيرًا

أَوْ طَامِعًا مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ عَفَا
 بِاللُّطْفِ وَالْيُوقُرِ الْكَبِيرَا
 وَيَبْغِي مَا جَاءَ مِنَ الْعَادَاتِ
 وَالْبَعْدِ الْمَرْضَى وَالْقِيَصَ
 وَالغَمَّ فِي اعْتِمَائِهِمْ ظَهَرُوا
 فَلَيْسَ لِلنِّفَاقِ مِنْ حَقِّاقِ
 تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ بِإِمْلَا
 فِي وَضْعِهِ وَقَدْ كَثُرَ
 وَمَعَارِفِهِمْ كَبِيرًا
 وَمَعَارِفِهِمْ كَبِيرًا

٢٣٢
 ٢٣٢
 ٢٣٢

١١٢٥
 ١١٢٥
 ١١٢٥

مِمَّنْ يَخْتَلِكُ
 فِي مَقَامِ
 الْعَدْلِ

مِمَّنْ يَخْتَلِكُ
 فِي مَقَامِ
 الْعَدْلِ

مِمَّنْ يَخْتَلِكُ
 فِي مَقَامِ
 الْعَدْلِ

مِمَّنْ يَخْتَلِكُ
 فِي مَقَامِ
 الْعَدْلِ

مِمَّنْ يَخْتَلِكُ
 فِي مَقَامِ
 الْعَدْلِ

وَمِمَّنْ يَخْتَلِكُ فِي مَقَامِ الْعَدْلِ
 وَمِمَّنْ يَخْتَلِكُ فِي مَقَامِ الْعَدْلِ
 وَمِمَّنْ يَخْتَلِكُ فِي مَقَامِ الْعَدْلِ
 وَمِمَّنْ يَخْتَلِكُ فِي مَقَامِ الْعَدْلِ
 وَمِمَّنْ يَخْتَلِكُ فِي مَقَامِ الْعَدْلِ

هذه اقطعة قالها محمد بن بكر مخاطبا لبيه

يا انا قد وجدنا صلبا
وانتيت العهد في خم
انما اخرجني منك الذي
فبك وصي احمد في يومها
احم بارت قد قصت بها
ما نرى عذرك في المشغدا
وسالك الصطفى عماجر
ثم عن فاطمة وارتها
وعليك الخزي من رب السماء
يا بني الزهراء انتم عدت
واذ اصح ولاي لكه

خاب من انت ابوق
قاله المبعوث فيه شرح
اخرج الدر من الماء الملح
احم ابواب خبير قد فتح
بعد ابجج عمك كشع
يا لك لويل الذالحق انضج
مرفضا حلا ومنك الفبح
مر ربي فيه ومن فتح
كل اناح حمام وصدح
ولك في الحشور اني ربح
لا اناي اى كلب قد اربح

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and various religious or historical commentary.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا خال ابناق ريليك بالبنان
يا شتو الصفة قد قوتست قد تفتا

بالنسب ال كخذ الدرع خذني التوت
مكتسقي زمن العشاو عشا الحو

ان قلبي في خارهاج من سكر الكهو
لحمت من وجه جليل حلة العشا

باغلا قد في الشكاه مراح
رقبه راح وما في غير تلك المراح

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including religious phrases and commentary. Some phrases are written in red ink (rubrication).

لم يزل يرباض في جثث عذرتي ^{بمعنى الكان} ^{من حبه} لسان ختميك ^{بمعنى الكان} التفتاح ^{بمعنى الكان}

قط ما فرحتني من الأسي حتى ^{بمعنى الكان} سرصا مذعدا في الغزن ما في الراج ^{بمعنى الكان}

قد كنت الحبيب في قلبي هنا فاعتد ^{بمعنى الكان} در تجاري ادمعي بالشمك الصبايح ^{بمعنى الكان}

من يلبني في هوو وحو الغواني عود ^{بمعنى الكان} ان هذا الامر من رب الفتحايح ^{بمعنى الكان}

نجي ما قاسي ان حنفي لان ^{بمعنى الكان} لربنا قلبا فقاسي القلب لخلان ^{بمعنى الكان}

في عراض الوصل عاني الصخر القدر ^{بمعنى الكان} لا لوجل في الحشا من كثرة الاسفار ^{بمعنى الكان}

لم تزل ترو كبر امك عني جانبا ^{بمعنى الكان} لا تخبر فالعتي من قلبه الجبار ^{بمعنى الكان}

مدشدت الوسط معي ابرار ^{بمعنى الكان} لم تزل في النار ولا في يد النار ^{بمعنى الكان}

تايج قلبي اذا تاج من تاج الجوى ^{بمعنى الكان} ما افاو القلب مد من طرف السجوار ^{بمعنى الكان}

ذره هوو الغزلان واختره ملاح ^{بمعنى الكان} جايد فرم سرري عن شعاع العار ^{بمعنى الكان}

سبيل في كل خطب سبيل الافاق ^{بمعنى الكان} ايد في الدين بلواه الى الفساق ^{بمعنى الكان}

فخر دين الله من جدواة في انعام ^{بمعنى الكان} وهو من جنس العاكث في الارام ^{بمعنى الكان}

نصر ايات الهدى ميثاق غياث ^{بمعنى الكان} عاد هندية العاني على الغشا ^{بمعنى الكان}

مومم الاسباب الصبا عن الائم ^{بمعنى الكان} مشفقو اشفاقه المومون ^{بمعنى الكان}

صالح المعبود عن لدا تملكته ^{بمعنى الكان} ليس قتل الاعار في خدم الصل ^{بمعنى الكان}

صيع من ابه ان عام ضعام الشرا ^{بمعنى الكان} باس حرس الضرب الطل واصل ^{بمعنى الكان}

Handwritten marginal notes in red ink on the right page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in red ink on the left page, providing commentary on the main text.

لَوِ اَصْحَابُ عَرَصَةِ النَّبَاتِ اَوْ حَرَّ اَرْضِيَّتُمْ فِي مَوْضِعِ رَهَابٍ
توبه

يَا عَلِمًا عِنْدَ الْعَدَامِ دُونَ شَأْنٍ زَاهِدًا تَقْوَاهُ فِي نَبَاهِ لِلزُّهَادِ
شهادته

يَا نِظَامَ الْمَلِكِ الْفَخْرِ الْوَكْرِيِّ يَا مَنْ اِذَا جَاءَهُ الْمُسْتَجِدُّ الْمُظْلَمُ بِالْاْتِمَادِ جَادٍ
بالاعانة

اَبْحَثْ نَصُورًا رَايَاتِ بْنِ الصُّفِيِّ مِنْهُ وَاَسْتَرْجِي جِهَادًا مَنِ الْاَهْلِ جَادٍ
الطلب لاه وطلقات

شَانَهُ اَصْفَادِ مَنِ وَالْاَدْوَانِ وَاغْتَدَى شَانِيَهُ فِي الْاَعْلَالِ وَاَعْلَامِ جَادٍ
مخصوصا

بُعْدَ الْاَطْوَادِ بِالْاِبْعَادِ حَتَّى اِنَّهُ لَوْرَثَهُ مَا عَدَّتْ مِنْهُ هَوَاذِ الْاَعْيَادِ جَادٍ
لرئذ كوهمارا

مِنْهُ فِي نَارِ الْاَعَادِ طَارِقًا مَا لَهُمْ مَدْرَعُهُمْ فِي شَتَّى الْاَعْجَالِ جَادٍ
ارفع حوض الناس والظلمة والظلمة

مُقْسِطًا وَاخِي وَمِنْهُ مِنْهُ الْاَضَاءُ قَاهِرًا مَسِيًّا الْاَعْدَاءُ بِالْاِخْفِ جَادٍ
عادل

ساد واطار

سَادَ وَاَحْسَاغُهُ فِي الْخَطَا طَادِمٌ اِنَّ عَلِيًّا لَهُمْ كَالرَّخِجِ النَّسَابِ
الظلمة والظلمة

مَرْزُوقٌ يُعْطَى عَافِيَانٌ اَوْ طَارِقٌ اَنْزَلَ التَّقْدِيمَ وَالتَّخَاخُرَ فِي الْاَسْفَا عَافٍ
الظلمة والظلمة

سُقِطَ طَارِ السَّمَاءِ الْوَكْرِيُّ اِذَا لِلْوَكْرِ تَوَكَّرَ غَارِ عِقْبَةِ الْوَكْرِ كَانِ
جمع حجاب هو الغيم الرطوف

دُمَّ عَلَى رِغْمِ الْعِدَائِي وَرَحَّ بَعُو الْعِيدِ فِي وَاَوْ كَافٍ اَنَا
الظلمة والظلمة

دَوْلَةٌ عَرَّاهُ فِيهَا دَوْمُ الْاَلطَافِ دَوْمٌ اَلطَافٌ اَلطَافٌ
الظلمة والظلمة

لَا تَعَانُوا بِاحْتِمَالِ الْمَاءِ اِنَّ سَافِرًا دَمَعُ عَيْنِي مِثْلَ الْمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْاَجَارِ
قصيدة اخرى

لَا تَهْمَسُو بِلْتَعَالِ النَّارِ اِحْصُمُ حَرُّ قَلْبِي مِثْلُ نَارِ التَّنْزِيهِ فِي الْاَنْوَارِ
الظلمة والظلمة

لَا تَنْطَوِي نَسِيْتُ الْعَهْلِ اَوْ فَاكِرٌ بِاِحْتِيَارِ اِنَّهُ لَوَادِرُ طَارِقِ الْاَطَارِ
الظلمة والظلمة

مَنْ جُنَّ عَهْدَ الْوَفَا تَمَّ اِدْحَى اِيْمَانِ

اِنَّمَا التَّقْوَى لِبَصَا الْقَلْبِ لِلاِخْتِارِ اِنْ

النفس ما كانت في الخلق
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة

الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة

الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة

لَوْ تَرَانِي وَجْهِي حَتَّى ذَلِكِ الْمَقْتَابِ ^{قَاب} أَوْ تَبْدَأْ حَرْقِي ذَلِكَ الْكَذَّابِ

إِنَّ قَلْبِي حَيْمًا الْهَيْبَتِ نِيرَانُهَا ^{هَاب} لَوْ رَاهَا مَالِكٌ مِنْ شِدَّةِ الْأَهَابِ

الْثَرُّ وَالْتَفْنِيدَ حَتَّى سَدَّ رُفِي بِلَهٍ ^{باب} لَوْ عَوْحَتْ لِمَا سَدَّ رَاعِي حَيَاتِ

صَدَدَ الْخَشْفِ عَمْرٍ عَائِلٍ ^{شَاب} قَوْلُ عُمَرَ جَاهِلٍ فِي زَمَنِ الْأَوْشَابِ

لَا يُوَاخِذُ وَارِدِي ظَبْيًا رَمَانِي ^{ذَاب} إِنْ أَمْتُ مِنْهُ فَإِنَّ الرَّمِي لِلْأَهَابِ

حَرِي مَرِيحِ الصَّبَا مِمَّنْ قَضَا ^{بَاب} إِنْ لِي شُغْلًا يَبْغُفُوعِ الْكُتْبَانِ

مَغْرَمًا لَيْسْتَ طَعْمُ مَرِيثِي ^{ذَاب} شَقَّهُ الْأَضْرَارُ مِنْ هَذَا الْإِنْدَاءِ

قَدَرُ مَا نِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاقِي ^{جَاء} عَسْكَرًا فِي قَصْدِ قَلْبِي الْبُحْبَابِ

شَرُّ مَا لَقِيَ عَقُورُ ابْنِ كَانٍ ^{بَاب} لَيْسَ لِلْأَبْنَاءِ فِي شَرْحِ عَلَى الْأَبَاءِ

رُشْدُهُ كُنَالِشَا إِذْ كَانَ فِي عَهْدِ ^{الصَّبِي} وَهُوَ لَنَا إِنْ لَشَامِنَا جَوِي ^{شَاء}

أَمَّا سَهْمٌ أَوْ دَانِي الْحَشَادِ دَوْ ^{بَاب} مَا لِسَهْمٍ قَدَرَانِي مِنْ جَانِبِ الْأَعْدَاءِ

إِنْ لَكُنْ جَبَلُ الْوَفَا وَالْعَهْدِ ^{بَاب} إِنْ جَبَلِي مُبْرَمٌ وَالْقَلْبُ مَخْلَانِ

ظَلَمًا قَدِ قِيلَ فِي أَمْثَالِهِمُ النَّاسِ ^{سَابِس} لَيْسَ دَامِنُهُ بَدِيعًا عَرَقَ الدَّشَائِسِ

مَا لَنَا قِشْرٌ فِي أُصُولِ الشُّوَابِ ^{النُّوم} إِنْ أَنَانِي بِالْبَدَانِ مِنْ فُرُوعِ الْأَسْنِ

قَدِ بَلَّوَتْ الْيَوْمَ أَحِبَابِي وَأَعْدَائِي ^{مَعَا} إِنْ أَنَلْ فِيهِمْ مُرَادِي كَمَا يَكُنُّ بِالْيَأْسِ

مِنْهُمْ مَنْ زَادَ أَمْنَاءُ لِقِسْطِ ^{بَاب} مِنْهُمْ مَنْ طَفَّ مَكْبِيًا لِأَعْيَاقِ

مِنْهُمْ مَنْ صَرَّ ضَرْبِي وَأَعْمَى عَيْنِي ^{بَاب} مِنْهُمْ مَنْ سَبَّ بَأْسِي فَأَيُّوهُ الْبِئْسَانِ

لَيْسَ فِي الدُّنْيَا الْوَفَا إِنْ كَانَ فِي الْأَمْكَانِ ^{بَاب} قَدَرْنَا قَبْلَ هَذَا وَصَفَ فِي الْخَانِ

بَعْدَ أَيَّامِ الصَّبِيِّ لَمْ يَشْهَدْ ^{ذَات} مَاتَ أَيَّامَ الصَّبِيِّ وَالْقَلْبُ فِي الْغَمَاتِ

لمريض البدرين

أَمْ

أَمَّا عَهْدُ الصَّبِيِّ كَالرَّحْمَةِ مِنَ سِحْرِ ^{فَات} بِالَّذِي قَدَامَ فَاسْتَحْفَت وَمَا قَد ^{فَات}

هَاتِ يَوْمًا وَاحِدًا مِنْهُ بَعِيرٍ كَامِلٍ لَمْ يَنْهَلْ هَذَا بِالْفِ مِثْلِهِ هَيْبَاتِ هَاتِ

قَاتِ الدُّنْيَا قُوَّةَ الخَلْقِ تَمَّ اسْتَوْجَعَتْ كُلُّ مَا قَدَ كَانَتْ فِي وَقْتِ الأَوْقَاتِ قَاتِ

هَذِهِ آيَاتُ شِعْرِ فَحَاكِمَاتِ قُلُوبِ مَنْ ظَلَّ فِي آيَاتِ شِعْرِ مِثْلِ ذِي الآيَاتِ بَاتِ

مَنْ يَكُنْ يَعْجَبُ لِفَضْلِ فَهَوَ الأَشْيَاءُ ^{جان} هَلْ يُفِيدُ الفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَذَوِ العَرَفَانِ ^{فان}

كَمَا ذَيْبُ فَاضِلٍ فِي الدَّهْرِ وَالسَّرِيالِ لَمْ يَجْهَلِي فِي نَفُوسِ الخَلْقِ وَالْأَمْوَالِ ^{الأمال}

قِسْمُهُ الجَبَّارُ مَوْلَانَا عَلَى هَذَا ذَامِنِ الأَمْوَالِ مَا ذَالَهُ الأَمْوَالِ ^{الأمال}

ذَلِكَ الصَّضَالُ صَالٍ وَحَمِيمٍ ^{سبال} ذَاكَ فِي فِرْدَوْسٍ وَسِعَتْ حِجَّتُهُ السَّلْسَلَا

ذَلِكَ فِي خِصْلِ فِلْسِ فَاتِحِ الأَقْصَالِ ^{فان}

فان يوم الجمعة

لِلْهُوِيِّ فِي القَلْبِ أَمْرٌ مُسْتَعْرِ ^{كواو} مِنْهُ دَعَى كَجَرٍّ إِذْ مُنَشَّرِ

لَا مَنِي فِيهِ عَدُوٌّ وَهِيَ ^{كواو} أَمَّا العَاذِلُ كَذَابِ البَشْرِ

قَلْتُ مِنْ عِلْمِهِ بِأَحْكَامِ الهُوِيِّ ^{كواو} آيَةُ الأَحَاظِ سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ

لَمْ يَسْبِقِ السُّيُوفِ الأَحْظُ قَدَ ^{كواو} صَارَ كَمَنْوُنٍ هُوَاهُمْ وَأَنْزَجُ

أَقْبَلَتْ فَأَبْلَغُ مَا غَرَبَتْ ^{كواو} قَلْبُهُ حَتَّى جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ

لَوْ تَرَى أَعْيُنُهُ لِمَا جَرَتْ ^{كواو} فَوْقَ خَدَيْهِ مَاءٌ مِنْهُمْ

شَرَّكَ العُشَّاقَ مَرَجَ التَّوَلَّى ^{كواو} وَالتَّجَانِي كَهَشِيمٍ مُخْتَضِرٌ

أَمَّا هَجْرُكَ رَجْحٌ صَوَّرَ ^{كواو} أَرْسَلَتْ فِي يَوْمِ حُشْمِ السَّمْرِ

تَنْزَعُ النَّاسَ إِلَى المَوْتِ كَمَا ^{كواو} قَصَفَتْ أَعْيَانَ خَلِّ مُنْقَعِرٌ

لَا تُسْتَمْتِ لِي مَرَجًا كَالْفَرْقِ ^{كواو}

رَأَيْتُ لَهِجَةَ بَصَلِي عَظِي ^{كواو}

وَالَّذِي قَدَ جَعَلَ الأَسْدَارَ فِي ^{كواو} شَرْعِيهِ يَوْمِ الأَحْفَاءِ يَوْمِ عَسِيرِ

أَذْكَرُوا مِمَّنْ هَلَكَتْ أَشْيَاعُهُ ^{كواو} مِنْ تَجَاوِزِهِ وَهَلْ مِنْ مَدُنِ شَرْ

أنت الساعة والنشور القمري
من غير الصلوة في وقت

من يوم العبد في زليته
قرباني فغاطي ففقت

وإذا ما غابت عني ساعة
كانت الساعة أدهى وأمر

من لحاظ لسهام بركت
من زها الصشم مختظ

عادة الأقرار بسنة في الدنيا
قد رأينا الليل تسهر في القمر
عادت ما همت كزودان شب
من بديع شب كزودان شب

وبسنة تال الشرح... من ابنا من الصبيان... والمسنة وكانه... ونحفت من الفناء... وطبنا عند مولانا... وقلت لعلمني اول عرف... وصلى على قبري... يا اجلس ابن البغلة... له يواخذ بالجريرة... الذين بالرحمة... عشرة مرات... بحق هذه الاسماء... غمتي واصلت حمالي... مائة مرة... وتضع خذك الالسر... فان التدبير... الرطب وكيف... الابه جعفر... فقال هذا مولانا... عند قرب الفجر... غني احد قلنا... منذ انا انتهت... فانتم لعلم... الباري مولانا...

الطاهر... والارواح... والارواح...

من ابنا من الصبيان... والمسنة وكانه... ونحفت من الفناء... وطبنا عند مولانا... وققلت لعلمني اول عرف... وصلى على قبري... يا اجلس ابن البغلة... له يواخذ بالجريرة... الذين بالرحمة... عشرة مرات... بحق هذه الاسماء... غمتي واصلت حمالي... مائة مرة... وتضع خذك الالسر... فان التدبير... الرطب وكيف... الابه جعفر... فقال هذا مولانا... عند قرب الفجر... غني احد قلنا... منذ انا انتهت... فانتم لعلم... الباري مولانا...

Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical handwritten text in the left margin, possibly a page number or identifier.



قال ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رحمه الله في كتابه في معرفة الصحابة في كتابه في معرفة الصحابة
صحة ما في كتابه في معرفة الصحابة في كتابه في معرفة الصحابة

وذهب في الجهد مالا لا يحصى وطلب العلم
وطلب نفسه في الاحوال وخدمها في العلم
وذهب في الجهد وخدمها في العلم

وذهب في الجهد وخدمها في العلم
وذهب في الجهد وخدمها في العلم



سنة خاتمة العالين
قال ابن تينل كرم الله
والفقيه معناه هليلج ابي عا
محل الخسفة
قوله

هذه
ديوار حضرت امير المؤمنين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة وتضعفت
دون عظمته الأكاسير واتضحت الأعلام على نفوسه
بالهتية وتحييت الأوهام كي كنه هويته انطق العقول
المنشطة عن عقال التزل في تعريب بواضع البيان عن
وابك السنهها عن ان تفوق بما يكشف عكبت ماهيته
فهو الظاهر لها يبدع صنعته الباطن من الجيا طعلا
بحقيقته سبحانه من اليم اعظم شأنه واوضح بها
ثم افضل الصلوة وازكى السلم على نبيه الصطفى محمد

بسم الله

سيد الأنام وعلى عترته الكرام أئمة الأسما
وبعد فقد تحقق ان العلم انفسنا

فيه انفس العاقلين وأشرف ما يرغب في قلوب الراغبين
اذبه قوام الدنيا والدين ونظام العالمين ولم يسالك
لا بد لطالبه اربيلها كي يحصل امانيه ويدير كها ومن
طرقه سلوكا الوقوف على حقايق كلام العرب والعرو
على قايق ما يمزون به في محاوراتهم من النكت والخب
يطلع على بدايع معاني كتاب الله العزيز ومدايع مبانیه
الشهوج لها بالتميز وهكذا على اسرار كلامه سعي السالك
والائمة الطاهرين والصحابه والتابعين وقدمت العادة
بان يؤنس طبع المشوق الى ما هنالك ويخرج ذهن
المتصدى لطلب ذلك بغيره من الشعر الذي امرني على
المتفوق

ب

اذ هو من مفاخر العرب والعجم ومعاني عيون الآداب والحكم
 وكل مما قام له راية وظهر فيه راية وقد عني بارتباشوا
 الكرم واصطياذ فرايد الحكم وكان المبرهن فيه والمعنى ^{في الفحص}
 عن البراعة ومباينه معظم في سائر الامم فلذلك ما خص
 للتأديب المستبصر في الاخراف عنه وترك الاملاء ^{رفقة}
 بل العلماء باجمعهم وزبرهم كلفوا لجمعه وضبطه ^{الاصح}
 على حفظه ودرسه ونقشه في القلوب وغرسه ثم وجد ^{ناهي}
 قد اعتبروا في اختيار الاشعار حال الشعراء في الحسب والنسب
 والسودد والمنصب حتى **مقبيل** وخير الشعر الكرم ^{الادب}
 ونشر الشعر ما قال العبيد ونحن نرى ارباب الشعر ^{الدين}
 ايا لا ادق من الشعر والطف من السحر وان كانوا قد تغلغوا
 في شغابه ووقفوا على رفايقه من جميع ابوابه **فقد** ادخ

القائل ابو فراس الملقب بالفردوس
 واسمها من غار
 صفحه
 ٧٦

الكرم

ب

الكرم الحق في الباطل واخرج المطوق بالعاقل وقش من ابطال
 الله وواضائل اللغوم ^{اي قلا} يخط الرحيم ويضئ الشيطان
 فلذلك ينسوعنه طبع من غلب ^{بمنه} جهله وطلع نفسه
 عقله وطبع على الفطرة السليمة وينشأ في الصنعة المستقيمة ^{شأنه}
 فتاملت فلم احد شعرا اشرف نسا ومجرا والكرم منشأ ^{سبح}
 واجمع لقوايد الثارين واجل مرتبة من الاثومين من ^{الاشعاع}
 المنسوبة الى سيد الاوصياء ووصي سيد الانبياء امام الامة ^{الذي هو}
 وفضل الامة راس العترة ورئيس الدين والملة المنصوص ^{عليه}
 مريد العالمين الملقب من ليدن بامير المؤمنين لبث بنى غالب ^{الحسن}
 على بن ابي طالب عليه الصلوة والسلام وقد والله تحققاته
 ما عرف منقبة من المناقب يعابها ومرتبة من البراقب ^{بن}
 فيها الاوامير المؤمنين اصلها ونظامها وذرورها ^{وتشاهرها}

فلشعره اعلیٰ المراتب كما ان لها عظمه المفاخر واشرف المناصب
 وكما يشرفا انه منسوب اليه فليترك من كلامه الجانيه هذا
 مع ما جمع من البحار الغرائب ما اروع على كل غريبه
 عجيبه وتضمن من طلب العجايب ما ان روي بكل عجيبيه
 غريبه على انه على السبيل ما كان يتعب في اختراع معانيه خفا
 ولا ينكل في ابداع مباحيه ناظرا بان يشته انشاء المثل كما في
 احد ابكلامه التي بهت العقول بالفصاحه وبلغت الذروة
 العلياء من البلاغه والبراعه واتعجب من ذلك متعجب في كل
 افعال العجب وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقد كنت على
 قديم الدهر ظفرت بمجموع من اشعار الجامعة لجلال الكلام
 وعقابيل الخوخوميلك بيت جمعها الامام ابو الحسن بن علي
 رحمه الله فالتفت بذلك واجتهدت في اقتناص شواهد
 في الاثر

المبذل وهله اذله
 في خطبه وسائر كلامه

الفخر الذي نقل

على حقه

على ما فيه زوايد اذ لم يكن الاطرافه من طرفه ودره من صوره
 الى اعترفت على مجموع اخر ايسر منه باعوا وارجب ذمرا
 وار بل يكر بالقي شمل الكل واستجمع الكثر والقل قد استخرج بعضها
 من كتاب محمد بن اسحق وغيره من العلماء والنقط بعضها
 مهتوبه الكذب ما وجد منسوبا اليه فاقتصر على بعض الاخوات
 ارجح من المجموع من ما اختصن بالاداب والحلم والمواعظ
 والجدون ما ذكر في سائر الاغراض فاستعفت سؤالي
 ماموله وسميت المجمع بالحريفة الامينة ثم وقع اليها
 مجموع من اشعاره جمعها السيد الجليل ابو البركات هبة
 الله بن محمد الحسيني فلما جرد فيه كثيرا مما وصل اليه وراكان قد
 اورد ابيانا مما اشردت مني وشدت مني وكنيت في
 خلا ذلك اجده في الطلب واذ اب كل الداب وانفخص كتب

باز
 الرابع
 من

الافراد

القبائل
 ومحمد بن اسحق

ن

Handwritten marginal notes in Arabic at the top of the right page.

وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا ذُرِّيَّتَكُمْ لِتُحِبُّوا الصَّالِحِينَ

وَأَسْمَى الزَّمَانَ إِلَى صِدْقٍ

وَمَثَّاحٍ وَفِيهِ لَهْ وَفِيهَا

إِخْلَاءٌ إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُمْ

يُدْعُونَ لِلْوَدَّةِ مَا الزَّوْفِ

سَيَعْنِي الذِّي اعْتَقَى

وَكُلُّ مَوَدَّةٍ لِلَّهِ تَصْفُو

وَكُلُّ جُرْحَةٍ فَلَهَا دَوَاءٌ

إِذَا نَكَرْتُمْ عَهْدَ مَنْ جِئْتُمْ بِهِ

وَلَيْسَ بِيَدِهِمْ إِيْدَانُكُمْ

إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْيَمِينِ وَنِي

وَقَالَ الصَّدْقُ وَأَنْقَطَعَ الْجَاهُ

كَثِيرٌ الْعَدُوِّ لَيْسَ لَهُ رِجَاءُ

وَلَكِنَّ لِإِيْدِهِ وَوَلَهُ الْوَفَاءُ

وَأَعْدَاءُ إِذَا تَوَلَّى الْبَلَاءُ

وَيَقِي الْوَدَّةَ مَا بَقِيَ اللَّفَاءُ

وَعَاقِبَتِي بِمَا فِيهِ كِتِفَاءُ

فَلَا تَقْرَبُهُمْ وَلَا يَشْرَأُوا

وَلَا تَصْفُوهُمْ الْعَيْسُ الْإِخَاءُ

وَحَلْوُ السُّوءِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

فَفِي نَفْسِ الْبِكْرِ مِوَالِحَاءُ

كَذَلِكَ النَّوَسُ لَيْسَ لَهُ بَقَاءُ

بَدَلْ لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ

Handwritten note at the bottom of the right page.

رس

وَلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْوَافِرِ وَلَا ابْنَ نَصْرِ الْقَرْعِي

وَالْطَّلِبُ الْمَعِيْشَةَ بِالْمَتْنِ

تَحْبِكَ بِمِلْهَاتِ يَوْمًا وَيَوْمًا

وَلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْوَافِرِ فِي بَيَانِ اخْتِيَارَاتِ اسْبُوعٍ

لِنَعْمِ الْيَوْمِ يَوْمَ السَّبْتِ حَقًّا

وَفِي الْاِحْدِ الْمِنَاءِ لِاَفِيْهِ

وَفِي الْاِثْنَيْنِ سَافَرَتْ فِيهِ

وَمِنْ يَوْمِ الْحَمَامَةِ فَالْثُلَاثَا

وَالرَّبِيْعِ اَمْرُهُ وَيَوْمَ اَدْوَاءِ

وَفِي يَوْمِ الْخَمِيْسِ قَضَاءُ

وَفِي الْجُمُعَاتِ تَرْوِيْحٌ وَرِجْسٌ

وَهَذَا الْعَمَلُ لِأَجْلِ الْاَلِيَاءِ

Handwritten note at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic at the top of the left page.

وَالَّذِينَ اتَّقَوْا ذُرِّيَّتَكُمْ لِتُحِبُّوا الصَّالِحِينَ

وَأَسْمَى الزَّمَانَ إِلَى صِدْقٍ

وَمَثَّاحٍ وَفِيهِ لَهْ وَفِيهَا

إِخْلَاءٌ إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُمْ

يُدْعُونَ لِلْوَدَّةِ مَا الزَّوْفِ

سَيَعْنِي الذِّي اعْتَقَى

وَكُلُّ مَوَدَّةٍ لِلَّهِ تَصْفُو

وَكُلُّ جُرْحَةٍ فَلَهَا دَوَاءٌ

إِذَا نَكَرْتُمْ عَهْدَ مَنْ جِئْتُمْ بِهِ

وَلَيْسَ بِيَدِهِمْ إِيْدَانُكُمْ

إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْيَمِينِ وَنِي

Handwritten marginal notes in Arabic at the bottom of the left page.

وله في مدونة النساء في الكامل المقطوع

ذخره في النهار وفاء
بلسان قلبك ثم لا يجيبه
وقلوبهت موالين واجلا

**فانزع عن جميع الملل
وله عليه السلام في العبد**

واخر ما سعى نحو الشراء
وساع جمع الاموال جمعا
والمستبان ذو خسر يصير

وله في التداوية على الاضحية

ومر يستحب الحرقار يومه
والفقي الاحمد

وله عليه السلام يا احبنا الله

وهي حالان شدة ورجاء
والفقي الحازر والاديب اذا ما

وله عليه السلام في تحمل شديد الدنيا في التحفيف

وسحار بعته وبلاء
خاتم الدهر لم يخنه عبرا

لعمرك ان من فالتشاح عكبت
مستمة الدنيا
انما الليت مبت الاحياء
وله عليه السلام يا احبنا الله
هو
فانزع عن جميع الملل
وله عليه السلام في العبد
وله في التداوية على الاضحية
وله عليه السلام يا احبنا الله
وهي حالان شدة ورجاء
والفقي الحازر والاديب اذا ما
وله عليه السلام في تحمل شديد الدنيا في التحفيف

ان الملت ملت بي واني
عالم بالبلاء عليا بان
ليس يدوم النعيم والبلاء
واللواء

وله عليه السلام في المناجاة مع قاضي الحاجات

لبيك لبيك انت مولاي
يا ذا المعالي عليك معتمدي
طوبى لمن كان انت مولاي
طوبى لمن كان ناديا رقا

اذا قال ذلك اجابه الله في المنسوخ ايضا

سالت عبدي وانت في
صوتك تشانه ملائكي
في جنة الخلد ما تمتاه
سأني بلا حشمة ولا رهيب
وكل ما قلت قد سمعناه
قد نبتك الان قد غفرناه
طوباه طوباه شطوبناه
ولا تخف اني انت الله

**وله عليه السلام
في المنسوخ**

فانعم عبدا اليك ملجاء
طوبى لمن كان انت مولاي
يشكو الي ذي الجلال والاكرام
اذا قال ذلك اجابه الله في المنسوخ ايضا
سالت عبدي وانت في
صوتك تشانه ملائكي
في جنة الخلد ما تمتاه
سأني بلا حشمة ولا رهيب

مَانِهِ عَلَيْهِ وَلَا سَقَمٌ أَكْثَرُ مِنْ حُبِّهِ لَوْلَا
أَدْخَلْنَا فِي الظَّالِمِ مَثِيلَهُ أَجَابَهُ اللَّهُ تَمَّتْ لَأَ

وله عليه السلام في النهج في النع عن مجالسة الجهال

وَلَا تَصِبْ أَخَا الْجَهْلِ وَلَا كَلِمَةَ الْيَأْسِ
فَلَمْ يَزَلْ جَاهِلٌ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَاقِلًا
وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّرِّ مَقَابِسٌ وَأَشْيَاءٌ

وقال يوفى النعم والفضل على القليل بليل في الطويل

أَمْ يَجِدُ تَكْفِيرَ الشَّرِّ وَدَفْعَهُ
بِأَثْوَابِهِ أَسَى عَلَى مَا لَمْ يَشُكِرْ

رَبِّهِمْ رَسُولَ اللَّهِ فَيَنَافِلُنْ بِهِ
بِذَلِكَ عَدِيْلًا مَا حِينَمَا يَرَى الشَّرَّ

وَكَارِنًا كَالْحَصْبِ مِنْ دُونَ هَلِ
وَعَدِيْلًا مَعْقِلًا خَرَجَ مِنْ بَرِّ الْعَدِيْلِ

وَكَثَابٍ وَبَالَ نَرَى التَّوْبَةَ
صَبَا طَمَسًا رَاحَ أَوْ عَدِيْلًا

لَقَدْ عَشِينَا ظِلًا بَعْدَ وَتَهْ
نَهَارًا فَنَقْدُ لَدُنَّ عَظْمَةَ الدُّنْيَا

فِيَا حَسْبَ مَنْ جَرَّ الْخَسَا
وَبِأَخْيَرِ مَيِّتٍ خَمَّ الشَّرِّ وَالشَّرِّ

كَلَامُ الْبُؤْسِ

من بعد عاقل
والعقل لا يصح
فالعقل في وعد
البر في فاصد
والعقل في
والعقل في
والعقل في

كَارَ أَمْ يُوْر النَّاسِ بَعْدَ كَمْ خَمِتْ
سَفِينَةٌ مَوْجِ حَبِيْبٍ وَالرَّسْمَانِ

وَصَاؤُ قَضَاءِ الْأَرْضِ عَنْكُمْ
لَقَدْ سَأَلَ سَوْأَةَ اللَّهِ إِذْ قِيلَ مَضَى

قَدْ نَزَلَتْ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةٌ
كَصَدْعِ الصَّفَا أَسْعَبَ لِلصَّخْرِ فِي الصَّفَا

فَلَمْ يَسْتَقِلَّ النَّاسُ تِلْكَ مُصِيبَةٌ
وَلَيْسَ بِحَبِيْبٍ الْعَظْمُ الَّذِي مَسَّكُمْ

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّوْنِ لَهْمٌ
بِلَالٍ وَبِدَعْوَانِهِمْ كَمَا دَعَى

وَيَطْلُبُ غَوَامٍ مَوَانِيثَ هَالِكَةٍ
وَفِيْنَا مَوَانِيثَ الْبُؤْسِ وَالْهَدَى

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي يَوْمٍ بَدَأَ رَأَى مُحَمَّدًا رَأَى سِحَابًا فِي بَيْتَانِ شَعَاعَةَ فِي الْعَدِيْلِ وَصَحَّ

ضَمَّ سَاعَاتِ النَّاسِ عَنْهُ يَلِكُ مَا
وَمَا رَأَى أَوْ قَصِدَ السَّبِيْلَ وَلَا يَرَى

وَمَا آتَانَا يَا أَلْهَدِي كَارِ كَلِمَا
عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَنَقِي

نَصَرَ رَسُولَ اللَّهِ لِمَا نَدَى بَرَا
وَنَابَ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَنَحَى صَاحِبَ عَقْلٍ

وله عليه السلام على فافيه بأرضه لابن الحسين في الكامل

أَحْسِينَ يَا قِيْلَ وَعَظْمٌ وَمَوْجِيْلُ
فَأَفْهَمَ فَا الْعَاقِلُ النَّادِبُ

كَلَامُ الْبُؤْسِ

سَفِينَةٌ مَوْجِ حَبِيْبٍ وَالرَّسْمَانِ
لَقَدْ سَأَلَ سَوْأَةَ اللَّهِ إِذْ قِيلَ مَضَى
كَصَدْعِ الصَّفَا أَسْعَبَ لِلصَّخْرِ فِي الصَّفَا
وَلَيْسَ بِحَبِيْبٍ الْعَظْمُ الَّذِي مَسَّكُمْ
بِلَالٍ وَبِدَعْوَانِهِمْ كَمَا دَعَى
وَفِيْنَا مَوَانِيثَ الْبُؤْسِ وَالْهَدَى

كَارَ أَمْ يُوْر النَّاسِ بَعْدَ كَمْ خَمِتْ
وَصَاؤُ قَضَاءِ الْأَرْضِ عَنْكُمْ
قَدْ نَزَلَتْ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةٌ
فَلَمْ يَسْتَقِلَّ النَّاسُ تِلْكَ مُصِيبَةٌ
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّوْنِ لَهْمٌ
وَيَطْلُبُ غَوَامٍ مَوَانِيثَ هَالِكَةٍ

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي يَوْمٍ بَدَأَ رَأَى مُحَمَّدًا رَأَى سِحَابًا فِي بَيْتَانِ شَعَاعَةَ فِي الْعَدِيْلِ وَصَحَّ
ضَمَّ سَاعَاتِ النَّاسِ عَنْهُ يَلِكُ مَا
وَمَا رَأَى أَوْ قَصِدَ السَّبِيْلَ وَلَا يَرَى
عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَنَقِي
نَصَرَ رَسُولَ اللَّهِ لِمَا نَدَى بَرَا
وَنَابَ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَنَحَى صَاحِبَ عَقْلٍ

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي يَوْمٍ بَدَأَ رَأَى مُحَمَّدًا رَأَى سِحَابًا فِي بَيْتَانِ شَعَاعَةَ فِي الْعَدِيْلِ وَصَحَّ
ضَمَّ سَاعَاتِ النَّاسِ عَنْهُ يَلِكُ مَا
وَمَا رَأَى أَوْ قَصِدَ السَّبِيْلَ وَلَا يَرَى
عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَنَقِي
نَصَرَ رَسُولَ اللَّهِ لِمَا نَدَى بَرَا
وَنَابَ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَنَحَى صَاحِبَ عَقْلٍ

أَحْسِينَ يَا قِيْلَ وَعَظْمٌ وَمَوْجِيْلُ
فَأَفْهَمَ فَا الْعَاقِلُ النَّادِبُ

أَحْسِينَ يَا قِيْلَ وَعَظْمٌ وَمَوْجِيْلُ
فَأَفْهَمَ فَا الْعَاقِلُ النَّادِبُ

بسم الله

واحفظ وصية والرفيق
 ابني الرقيق فكفونه
 لا تجعل المال سبب مفرد
 والرفيق اسرع من لفت
 ومن السيول المقفرها
 امران الذكر فيه مواعظ
 فافرثنا الله جهرا واناله
 بفكر وخشع وقرب
 واعبد الهك ذا المعارج
 واذا امرت بآية محشية
 بامر بعيد مرتبنا بعد
 الى ابو معتز بن خطيبي
 سبب بغيره

بعذوك بالأدراك لا تعطف
 فعليك بالأجمال فيما تطلب
 وتفي الهك فاجعل ما تطلب
 سببا الى الانسان حين تبت
 والطير للاوكار حين يصوب
 من البتة بعظانه يتادب
 فمن يقو به هناك وسبب
 الرقيق عند المتقرب
 وانصت الى الامثال فيما تضر
 نصف العذاب ودمعك يسكب
 لا جعلت في الذر بعد
 هو يا وهل الا اليك اللهم
 واذا امرت

بسم الله

واذا امرت بآية في ذكها
 فاسأل الهك بالآية مخلصا
 واجهد لعلك ان تجلبها
 وتبال عيشا لا انقطاع لواقته
 نادر هو ان اذا هممت بالحق
 واذا هممت بسببي فاعرض
 واخفض جناحك للصديق
 والصيف الرما استطعت
 واجعل صديقك اذا اختبه
 واطلبه طلب الرضا تقفا
 واحفظ صديقك في العدا
 واقبل اللذوب قربة وحوار

وصف الوستلة والتمتع
 دار الخلود سؤال من يقرب
 وتناك مدح كرامة لا خسر
 وتناك كرامة لا سبب
 خوف الغوالب التي تغيب
 وتجتب الامر الذي يجتنب
 كتاب على اولاده تجتنب
 حتى يعذبك وارثا تبسب
 حفظ الاحاء وكان ذوقك
 ودع اللذوب فلسه يصيب
 عليك بالمرء الذي لا يلد
 اللذوب ملطخ من يصيب

ب

يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْبَيْتِ
وَيُرْوَعُ عِنْدَكَ كَمَا يَرُوعُ الْعُلَمَاءُ
وَأَحَدٌ ذَوِي الْمَلِكِ الْإِسْلَامِ
فِي النَّبَاتِ عَلَيْكَ مَعْطُوبٌ
يَسْعَوْنَ حَوْلَ الْمَرْءِ مَا طَمَعُوا
وَإِذَا سَادَ هَمُّ حَقْوَاوُ لَعْيَبُوا بِهَيْمَانِ
وَلَقَدْ صَحَّحْتُكَ أَرْقَبْتُ
وَالنَّصْرُ أَرْحَصُ مَا يَبِيعُ وَيُؤْتَى

وله لثناء العقل وتعريفه وقوله هذه الآيات للحضرة

فليس الخيرات سبي قيارية
وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
إِذَا كَمَلَ الْحِجْرُ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
بِعِشْرِ الْقُرَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ
وَمَرْكَبٌ أَعْلَى بِالْعَقْلِ
بِرَبِّ الْفِتْرِ فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ
فَقَدِ كَمَلَتْ اخْلَافَهُ وَمَارِيَهُ
عَلَى الْعَقْلِ جَبْرٌ عَلَيْهِ وَتَجَانُّهُ
فَذُو الْحَيْدِ فِي أَمْرِ الْعَيْشَةِ غَايَةُ
وَأَرْكَبٌ مَحْظُورٌ أَعْلَمُهُ
وَالرَّيْفُ أَعْرَافُهُ وَمُنَاسِبُهُ

وله تبيينها على ترك جواب الأرازل وإشهاد بتعظيم الأرباب

سَلِمَ الْعِضْرُ مِنْ حَذِّ الْجَوَابِ
وَمَنْ دَارَ فِي الرِّجَالِ قَدْ ضَا
بِطَوْنِ
أَعْرَافِهِ

ب

وَمَرْهَابِ الرِّجَالِ يَهْتَبُونَ
وَمَرْيَهِنِ الرِّجَالِ فَرِيهَايَا
وله عليه السلام نهى امر الأضطراب وقت الأفتاب

الدَّهْرُ تَحْتَقِ احْيَانًا فَلَادَتُهُ
عَلَيْكَ لَا تَضْطَرِبُ فِيهِ وَلَا
حَتَّى تَقْرَحَ فِي طَائِرَاتِهَا
فَقَدِ زِيدَ اخْتِنَافًا كُلَّ مَضْطَرِبٍ

وله عليه السلام

إِنِّي أَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ ضَيْقَةٌ
وَقَدْ تَبَاحَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ بِالْعَجَبِ
صَبْرًا أَعْلَشْتَهُ الْأَيَّامُ أَرَاهَا
عُقْبِي وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا عِنْدَ الْحَسْبِ
سَيَفْتَحُ اللَّهُ عَرْقِي بِبِنَافِعَةٍ
فِيهَا لِمِثْلِكَ رَاحَاتٌ مِنَ الْعَجَبِ

وله في نفى عوارض الجسم وأنباب فضائل النفس

إِنهَا الْفَاحِجُ جَهْلًا بِالنَّبِ
أَمَّا النَّاسُ لَمْ يَلِ الْأَبِ
هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مَرْفِضَةً
أَمْ حَذِيدًا مَرْتَسِرًا مَرْدَهَبِ
هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مَرْفِضِينَ
هَلْ سَوَى كَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصَبِ

تنب
كلمة
نصاريا
شخص
الاضطراب

مناسبة
مناسبة
بمعنى
سائر

مترجم

أَمَا الْفِرُّ لِعَقْلِ ثَابِتٍ وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَادَبٍ

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي تَحْسِينِ السُّكُوتِ وَتَنَاوُلِ الصُّمُوتِ

أَدَبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا بَعْدَ تَقْوَى آلِهِ مِنْ آدَبٍ

فِي كُلِّ خَالَاتِهَا وَأَوْقَصْتُ أَفْضَلَ مِنْ صِمْتِهَا عَرِ الْكَلْبِ

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ

مَرَّكَانَ مُقْتَرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ فَأَمَّا فخرنا بالعلم والآدب

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي مَدْحِ الْعِلْمِ وَالْآدَبِ وَحَمْدِ الْعَقْلِ وَالْحَسْبِ السَّيِّدِ

لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَّامِنَا عَجَبًا بَلِ السَّلَامَةُ فِيهَا الْعَجَبُ

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابِ يَنْبَغُهَا أَرِ الْجَمَالَ جَمَالَ الْعِلْمِ وَالْآدَبِ

لَيْسَ الْبَيْتُ الْعَرَبِيُّ قَدَمًا وَاللُّغَةُ الْعَقْلُ وَالْحَسْبُ

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي الْكَامِلِ لِلنَّهْجِ عَنِ الْعِجْمِ

لَا تَطْلُبْ مَعِيشَةً بِمَدْلَةٍ وَأَرْفَعْ تَبْقِيَةَ عَرَبِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ

وَأَذَا

وَعَيْنُهُ النَّاسُ أَعْيُنُهُمْ
حَرَمُهُادُ وَالْجَمَالَ فِي النَّسَبِ
أَرِ كَانَ مِنْ قِصَّةِ كَلَامِكَ يَا
نَسْرَانَ السُّكُوتِ مِنْ رَيْبِهِ
مَنْ كَلَّمَ نَفْسَهُ فَتَطَعَتْ فَأَمَّا
فَقَامَ قَوْلُكَ فَتَطَعَتْ فَأَمَّا
فَانْزَعَتْ فَتَطَعَتْ فَأَمَّا
فَانْزَعَتْ فَتَطَعَتْ فَأَمَّا
فَانْزَعَتْ فَتَطَعَتْ فَأَمَّا

وَأَذِ اقْتَمَرَتْ فَمَلَّ وَفَقَرَتْ بِنَا

فَلَيْزِ حَرِّ الْبَيْتِ زَرْقَكَ كَلَهَ لَوْ كَارَ ابْعَدَ مِنْ مَجَلِّ الْكُؤُوبِ

وَذِي سَفَهٍ يُوَاجِهُنِي بِجَهْلٍ وَالرَّاءُ أَرَاكَ وَنَاحِيَةَ جُنُبَا

يُرِيدُ سَفَاهَةَ وَأَزِيدُ جَهْلًا كَعُودِ زَادِي الْأَصْرَ وَطِينَا

وَأَشْكَايَةَ مِنْ جِدَارِ الْأَعْدَاءِ وَقَدَارِ الْأَحْبَاءِ

عَلِمِي عَزِيْزَةً وَأَخْلَاقِي مَهْدِيَةً وَمَرَبَهَاتٍ بِيَسْتَقِي فِي تَهْنِئَةٍ

لَوْ مَهَيْتِ الْفِ عَدُوِّي لَكُنْتُ وَأَلُو طَلَبْتُ صَدِيقًا مَظْفَرًا

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي الْحَقِّ وَتَنَاوُلِ الْفِيضِ الْمَطْلُوقِ

يَا رَبِّ ثَبِّتْ قَدَمِي وَقَلْبِي سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسْبِي

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي بِنَاءِ الْمَخْتَارِ لِقَلْبِهِ الْأَطْفَالِ

فَلَا تُظْفِرُكَ لِسْتَةٍ وَادَبٍ يُعْنَى لَمْ لَيْسَ خَوْلِي سِوَا

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي تَشْيِيعِ مَنَابِعَةِ النَّفْسِ وَالْهَوَاءِ وَنُطْقِ مَعِ الدَّوَامِ

وَالْبَقَاءِ

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ بِقَبْلِهَا
لَأَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالْعِلْمُ

وَأَعْلِيهِ السَّلَامُ فِي تَحْسِينِ السُّكُوتِ وَتَنَاوُلِ الصُّمُوتِ

الامم تجر اذيال التصاب
بلا لالشدة فوردك ناي
تغيب تحت اطباق التراب

وشيبك قد نضا برد الشنا
باعلى الصوت حتى على الدنيا
تغيب تحت اطباق التراب

طبعت اقامة في دار ظعن
وارجيت الحجاب وسوق
اعام قصرك المرفوع اقصر

فلا تطمع ورجلك في الكباب
رسول ليس محجب بالحجاب
فانك سالك الصبر الحراب

وله عليه السلام امر بالشفاء والكرم مع جميع الامم

اذ اجادت الدنيا عليك
فلا الجود يفيها اذا هي
اد اشتملت على الناس القلوب

على الناس طرا انها تقبل
ولا الخجل يفيها اذا هي
وضاق لمياه الصدح الحبيب

واوطنت الكار والاطمات
ولم يولد لشفاف الصروجه

ولم يولد لشفاف الصروجه
ولا اعنى حيلته الاريب

وله في ان الفصح لازم للرجح

انك على قنوط منك عوت
وكل الحاديات اذ اتانا

بمرته اللطيف السجيب
فوصول به فصح قريب

وله عليه السلام شيطانه من الشيب والهزم

خبت نار جسي اشعان منك
ابا يومه قد عششت فوق
رايت خراب العمري قهر

واظما عشي اذا ضا شهابها
على الرعم من حمر طاعنها
وما واك مر كل التراب

عانه عشا بعد احل عار
وعمر عمر العقبيل مشيه
اذا اصفر وجه المر والبيض

طلا بع شيب ليس يغني
فقد فنت لفسر توشها
تقص من ايامه مستطابها

فدع عنك فضلات الامور
ولا تغسب في منكب الارض
وادركوه الحاج واعمل بها

حرام على نفس التقوا انكها
فما اقليل عتوبك تراها
مثل زرع المال تم نضابها

وأحسن الأوصياء عليك قائم
 ومريد في الدنيا فاني طعمها
 فلهذا الأعراس واطلاقها
 وما هي الأحياء مستحقة
 فان جنتها كنت سما لا
 فطوى في نفس ووطن تعرفها
خوش حالكم وطن

فخير تجارات الكرم السابها
 وسوى البناعد بها وعدا
 كما لا في أرض الفلاح سربها
 عليها كلاب همم حبيبها
 وان جنت بها انما عنك كلابها
 معلقة الأبواب رخا جانا
بجنته سرادقه

وله في الطويل رواية أبو قيس بن قيس بن زيد لك بعض

فان تسليتي كيف انت قائم
 حريص على ان لا تنان في كتابة

جلد على ريب الزمان طلب
 في شمت واشرا ولسا حبيب

وله اظهارا لان استحقاق الحرمان والايام بلون تقديرا

فلو كانت الدنيا انك لقطعة
 ولكنما الأرزاق حظا قسمة

ووضل عقلك على الراتب
 فضل ملينك لا حيلة طاب

والله اعلم

وله في اظهار الملائع والبضاع عند وفاة قاطلة بها
 وما الدرهم والايام الا كما
 وان امرنا قد حبت الدهر
من طول زينة مال وفرا وحبنا
من حبت تقلب اليه لغير لين

وله شكابة من الاحتياج والافتقار في الكامل

غابت كل شئ من يد فغلبتها
 اريد بفضح وان لم ابد
من غلبتها والفقر غالبني فاصبح عالمي
من غلبتها يقفل ففتح وجهه مريضا

وله تشعير بفرقة الايام والشهور وشكايه من حبان

لنا روح حمامة في ايكة
 دخل الزمان بنا وفرق بيننا
من غلبتها متمعين بصحة وشباب
من غلبتها ان الزمان مفرق الاحباب

وله عليه السلام تعبير الوليد بن مغير

يهدني بالعظيم الوليد
 انا بن الميخيل بالابطين
من غلبتها فقلت انا بن ابي طالب
من غلبتها وبالبيت من سلفي عال

رواه شيخ الامام ابي الحسن
بن احمد

الزوج مامع اخره خمسة نزارج
 وقد يقال له يومها والثاني
 السيد مونا وعامه
 كبره وقال للسيد
 الهام المولود
 الهام مولود
 يالف له
 النبي
 ١٢

الفضل من طاب

الزنايد

ميجر من نفس

المجمل جميل

ر

فلا تحسبني اخاف الوليد
فيا ابر البغية اني امرؤ
طويل اللسان على الناس
خسرتهم بتكديهم للرسل
وكد نموؤ بوحى السماء

ولا اتى منه بالهائب
سموح الأنا من القاض
قصير اللسان من الضاحب
تعيبون ما ليس بالغائب
فلعن الله على الكاذ

فلعن الاله

وله خطابا لابي لهب وتغيره بترك الأدب

ابا لهب تبت يدك ابا لهب
خذت نبي الله قاطع حرمه
لخوف اهل جهنم فاصبحت ناعا
ولرئيسملوء اويضع حوله
فاصبح ذلك الامر عارا بهلا
ولو لا عن بعض الاعادي

وصخرة بنت الرب جمالة
فلنت لمرباع السلامة با
له ولولك الراسن يتبعه الذي
رجال ملأه بالخراب ذوقا
عليك جميع البيت وموسمه
لحاني ذووزة بالرماح او

كلامك
بنا
ذووزة

ر

وله علينا السله خط الوليد بن مغيرة حين قتله في غزاه

عجبت لجانح باك مصنا
شقيق الجيب داعي الويل
وسوى الله فيه الخلق
له ملك ينادي كل يوم

باهل اوجهم ذى الكياب
كار البوت كالشي العجاب
نبي الله عنه لم يجاب
لرو الموت وابنو الحما

وله في بيان زوال الجاه والمال ونفي حرصه على الدنيا

قد شاب رأسي من ايسر من
مالي اراي اذ ما موت مرتة
بالله ربك كم بيت مرت به
طارت عقاب المنايا في حوا

الرجيص على الدنيا في تعب
فقلتها طمعت كعني الى رب مرتها
قد كان يعمر بالادرات والطرب
فصار من بعيد ها الوليد والرب

ولا ابالي بعد ذلك عتبا
اسقنيك مؤكاس المنايا

القاسم اسوده
بنا
بنا
بنا

بنا
بنا
بنا
بنا

احسن عيانتك لا يحجز طلبا
فلا وترتك ما لا تراقب الطلب
قد اكل المال من له يحفر احد
وترك المال من قب جسد الطلب

وله عليه السلام في الطويل في كثرة المال قلت له

يعطي عيوب المر اكثر مما له
فصدق فيما قال وهو كذوب
ويترى بعقل الرء قلة ما له
فحقه الاقوام وهو لبيب

وله في الامر لسبر العيوب والعفو عن الذنوب

البراخلك على عيوبه
واستر وعظ على ذنوبه
واضرب على ظم السفينه
والزمان على خطوب
ودع الجواب فضلا
وكل الظوم الى حسبه

وله عليه السلام في جواب ابى سعيد بن ابي

والخيل جالت يومها غصبا
متربط سربا الهاترا بها
وفي وسط منايا بيدها احقا
اليوم عنى فجانا بها

والمعنى
المراد من العيوب
الذنوب
والمراد من العفو
العفو عن الذنوب
والمراد من الجواب
الجواب
والمراد من الخيل
الخيل
والمراد من الغصبا
الغصبا
والمراد من المتربط
المترابط
والمراد من سربا
السربا
والمراد من الهاترا
الهاترا
والمراد من الجاننا
الجاننا

وله في الطويل في رد المدد ومة الى المناومة ونفي الوفا

اذ اشتمت ان تقف من متوا
واشتمت ان ترد اذ جفا من
مناومة الانسان يجسر في
وان الكبر والذمانها افسدوا

روى انه وقف على قبر النبي وقال يا ابي واخي يا رسول الله

ان الجمع لصبح الاهلك وان الصبر جميل الاعتك

ما غاضد معي عن ثابته
وان الاجل حلك للبكاء سبيا

واذا ذكرتك ساحتك به
متي الجفون ففاض وانكبا
ان اجل ثري حلت به
عرب ارى لسوا اهلنا

وله خطابا الى الياسر اليهودي واهل الخبيث

فذا الامر الغلام الغالب
مريض صدر وقضا الو
وقالوا الهامات والمالك
اخيه فراقه لا كتابا

وله خطابا باباى اللث عشر برصامت واهل الخير

اليهود

ظنه
فلا وترتك ما لا تراقب الطلب

قد اكل المال من له يحفر احد

يعطي عيوب المر اكثر مما له

فصدق فيما قال وهو كذوب

ويترى بعقل الرء قلة ما له

فحقه الاقوام وهو لبيب

المراد من العيوب
الذنوب

والمراد من العفو
العفو عن الذنوب

والمراد من الجواب
الجواب

والمراد من الخيل
الخيل

والمراد من الغصبا
الغصبا

والمراد من المتربط
المترابط

والمراد من سربا
السربا

والمراد من الهاترا
الهاترا

والمراد من الجاننا
الجاننا

ب

هذا للفرعاش الخراب
من فاق الهامات والرقاب
فاسمحو للطعير والصراب
واستبسوا الموت واليات
صير له سيفي الى العذل
بعورين الواهب الوقتا
وان في مدح قبيلة من العرب بالشجاعة والصلوة الاذ
 الازد سيفي على الاعداء
وسيف احمد من دانت العرب
قوم اذا فاجوا او فوا او غلبوا
لا يجرؤ ولا يلدون ما لله
قوم ليوسمهم في كل معرك
بيض رفاق وداودية
البيض فوق رماح خستها اليلب
وفي الانامل سمر الخطو
والسمر تعرف والارواح
واي يوم من الايام ليس لهم
فيهمم الفعل ما مريد من العجب
الازد ان يد من مشي على قدم
فصلا واعلا هم قد اذا ابوا
والاوس والخزرج القوم الذين
او فوا اعطوا قوما ما وهبوا

جاءوا

رؤس

بالمعنى

ب

يا معشر الازد انتم معشر ثق
لا تضعفوا اذا ما اشتد الحقب
وفيم وفاء العهد شيمتكم
ولم يخالط قد يماض ولا كذب
اذا غضبتهم بهاب الخوسطو
وقد يهون عليكم من الغضب
يا معشر الازد اني ترجعكم
راضوا وانتم رؤس الامم الذين
لربياس الازد من روج مغف
والله يكلوهم جيماديهوا
طبتهم حربيا كما قطاب اوك
والشوك لا يجتنب من غنة العنب
والازد حمر تومة ارسوقو
او فو حروا فخر او فوا
او اكثر او صوبوا او سوما
صفوا افا صفا هم لله ولا
لا الجهل يعرفون فيها ولا
ميتور ليتون خلفا في حجاج
والاسد نهمهم يوما اذا انهم
العيث اما صوامر دون نا
واربط الناس جاسان هم بين
اندى الامام الفاجر بسالم
واي حجاج كثير لا تقرب
اذا تدانت لهم عسار البن

سهموا الوسولوا
سلبوا
الصب
فانبت صفوه هو ولا ايت
فانبت صفوه هو ولا ايت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَنَّ اللَّهَ يَجْزِيهِمْ عَمَّا اتَّوَعَدُوا بِهِ الرَّسُولَ وَمَا مِنْ ضَالٍّ السَّبِيلِ
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ فِرَاطِهِ عَلَيْهَا السَّلَامُ مَتَى اشْتَرِ شَوْقَهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَارِيَا فِي الصُّبْحِ كُلِّ لَيْلَةٍ يَبْدَأُ
 بِأَحَبِّهَا فَلَا تَجِيهْ أَحَدًا كَارٍ بَعْدَ سَنَةٍ
 اشْتَرِ شَوْقَهُ جَدًّا فَبَلِيٍّ وَجَعَلَ يَقُولُ التَّيْرُ فِي الْكَامِلِ
 مَالِي وَقَفْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا فَمَرَّ الْحَبِيبُ فَلَمْ يَرُدُّ جَوَابٍ
 حَبِيبٌ مَالِكٌ لَا تَرُدُّ جَوَابَنَا أَسْنَيْتَ بَعْدَ نِيَّ خَلَّةِ الْأَحْبَابِ
 وَلَمَّا رَفِيَهُ أَيْضًا فَاجَابَهُ هَاتِفٌ بِهَتْفٍ مِنْ خَارِجِ الْبَيْتِ فَقِيلَ
 قَالَ الْحَبِيبُ وَكَيْفَ لِي عِجْوَالًا وَأَنَا رَهِيءٌ جِنَادِلٌ وَتُرَابٌ
 أَكَلْتُ التُّرَابَ مَحَاسِنِي فَسَيِّئًا وَجَحِبْتُ عَرَاهِلِي وَعَوَاقِلِي
 فَعَلِمْتُ مَتَى السَّلَامُ تَقَطَّعَتْ عَنِّي وَعَنْكُمْ خَلَّةُ الْأَحْبَابِ
 وَلَمَّا فِي السَّبِيحِ الْمَجْرُومِ الْمَجْنُونِ الْمَقْطَعِ لِأَسَادِ رِيَابِ الصَّلَاحِ
 بِسَبَابِ الْفَلَاحِ فَهَرَعَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَرَضَ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَوَبَّعُوا لَكَ تَرْكُ الذُّنُوبِ أَوْحِبُّ
 وَالذُّهْرُ فِي صَفَرِهِ عَجِيبٌ وَعَفَاةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْيَبُ
 وَالصَّبْرُ فِي النَّاتِبَاتِ صَعْبٌ لَكِنَّ قِيَمَتَ الثَّوَابِ أَصْعَبُ
 وَكُلُّ مَا يُرْجَى قَرِيبٌ وَاللَّوْمُ فَوْقَ كُلِّ ذَلٍّ أَقْرَبُ
 وَلَعَلَّ السَّلَامُ فِي الْكَامِلِ لِلشُّكْرِ مِمَّنْ مَبَاقِي الزَّمَانِ
 ذَهَبَ الْوَفَاءُ دَهَابَ الْمَسَالِكِ وَالنَّاسُ أَيْنَ مَحْتَالٍ وَمَوَارِبُ
 يَفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةُ وَالصَّفَا وَقُلُوبُهُمْ مَحْتَوَةٌ بِعِقَابِ
 وَلَعَلَّ السَّلَامُ فِي التَّقَارِبِ نَصِيحَةٌ لِابْنِهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 حَسْبُ إِذَا كُنْتَ فِي بَلَدٍ غَرِيبًا فَعَاشِرْ بِأَدَابِهَا
 وَلَا تَفْرَقْ فِيهِمْ بِاللَّهْمِ وَكُلُّ قَبِيلٍ بِالْبَنَاتِهَا
 وَلَوْ عَمِلَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ يَهْدِي الْأُمُورَ كَأَسْبَابِهَا
 وَلَكِنَّهُ اعْتَمَدَ أَعْرَ الْأَلَمِ فَأَحْرَقَ فِيهِمْ بِأَدَابِهَا

من تشبه بغيره كبريت
 من تشبه بغيره كبريت
 من تشبه بغيره كبريت
 من تشبه بغيره كبريت
 من تشبه بغيره كبريت

س

عذيرك مرتقة بالدمى
 فلا تخرجت لأوزارها
 فسر الغد بالأسير كسبي
 كأن بنفسي واعتابها
 فتخصب من الأحي بالدماء
 أراها وله بك رأي العين
 مصائب تاناك مران ورد
 سقى الله فامنا صاحب
 هو المذرك التاركى يا
 لكل دم الف الف وما
 هنالك لا ينفع الظالمين
 حسير فلا تخرجن للفرق

س

س

سئل الدرر تحسب واقصح بها
 أنا الدرر لاشك للمؤمنين
 لتاسمة الفر في حياها
 فصل على حدك الصطف
 حبيب ليراه حبيب
 حبيب غاب عن حبيب
 ولم على السمل في الكامل في الناسف على الشباب وقره لا
 شين لو يكب الرماء عليها
 ليرى الغا العشار مرجعها
 ولما في التضرع والمناجاة الى ربيع الريحان
 قريح القلب من وجع الزوب
 اضرب جسمه سهر الليالي

قال السمل في الواقف من فاقه
 فالحمد عليها السلام

فخر الجسم شهق بالحب
 فصار الجسم منه كالقصب

ب

وغير لونه خوف شديد
 ينادي بالتضرع يا الهني
 فرغت الى الخلايق مستغيثا
 وانت تخيب مردي عوك
 وداني باطر ولدك طيب
 ومن لي مثل طيبك باطنية

ولما تبينا المصاب الزمان وتعيينا النوب العزم في الطول

فما راك الدنيا بها اغتراملها
 ولا كالغير استوحش الدهر حينها
 امر على رسم القريب كما نأ
 اذا شئت لا قيت امر مآ صا
 قوالله لولا انني كل ساء
 اذا ما اغترت الدهر عنه حيلة
 ام على رسم امر ما ناسه
 غير حزننا كل يوم نواديه

ولما في وصية الى ابنه الحسين عليهما السلام في الطول

تورد اء الصبر عند النوا
 مثل من جئنا الصبر حصر العوا
 ورجب

وكصاحب الجمل في كل شهد
 وان جافط عهد الصبر وعيا
 وكنسار الله في كراغمة
 وما المرء الا حيث يجعل نأ
 وكن جالبا للرزق من باجته
 وصبر منك ما الوجه لا يند
 وكن موجبا حق الصبر نواذا
 وكن جافضا للوالدين وناصرا
 فما الجمل الا خير خذر وجبا
 تدرون من كمال الحفظ صقوا
 يشك على التعمي جزيل النوا
 فلطالبا في الناس اعلى الرأ
 يضاعف عليك الرزق من كرا
 ولا تسأل الا نداء فضل الرعا
 اليك بر صاد ومنك واه
 لحارك ذن القوي واهل الأ

وفيها ايضا عليهما الصلوة والسلام

لصنع من فضة فسر على يد
 ما للفم حسب الا اذا ظلمت
 فاطلب قد يتك علما والعتب
 لعاد من فضل الماصق ذهب
 اذابه وحوى الآداب والحسا
 نظف يدك به واسجل الطالب

الجليلين

ب

لله درفتي انسابكم
هل المروءة الامانيقومه
مركه يؤدبه دير الضطوي ادا

يا حيدر الرواضني له لسبا
من البقيام وحفظ الحاران
مخاضا خيري في الاحوال
اضطربا

وقال يوم الحذوق في قتل عمر بن عبد ربه والخنزعي محمد بن سعدان

اعلى يقم الفوارس هكذا
اليوم منعني الفمرا حفيظته
الى ابن عبد خير شرب الية
ان لا يصير ولا يهلك فالتق
فصدت حير رايته منقطرا
وعفقت عن اقبابه ولو اتقني

عني وعنهم اخروا الحان
ومصم في الهام لسيرتاني
وحلفت فاسمهم عوامر اللذان
رجل ان يضطربا كل ضرب
كالخدرع يبرد كادك ورا
كنت المقطر برني اثواني

وزاد غيرهما

عبد الحجاره من سبغافه

وعبدت ربه محمد بصواب
عززي

عرف ابن عبد خير بصريا
اردت عمرا واظغني مهندي
لا تحسبوا الرماح خاذلني

يهترز الامم غير لعاب
صاف الحدين هرب
ونديه يامعشر الاحزاب

وقال محمد بن عمر البلخي الشدا ابو نصر محمد

القاضي قال لشدا ابو عمر والقاضي عن ابيه عمر بن حيدر

لايمر المؤمنين في جواب رجرج بر حبر بن شاس في الخير

الى الله الا ان يصغير دارنا
الى ان يموتوا او نموت ومانا

ودارك ما لاح في الافق
ومالك عن جومة الحرب

وقال عليه السلام في مبارزة جماهير خبير

انا على وابر عبد المطيب
قرن اذا لامقت قرنا احب

مهذب ذو سطوة وذو حسيب
من يلقني بلقي المنايا والكراب

وقال عليه السلام في جواب رجرج بر شاس في الخير

ب

انا على وابر عبد الطيب
 عهدت في الحرب وعصيا
 وفي عيني صاروا يحلو الكرب

وقال عليه السلام في مبارته مع ابي الحنفية اليهودي في ذلك اليوم
 انا على وابر عبد الطيب
ولما في جواب من من مروان الدارمي يوم خيبر حين قتله

انا على ابن عبد الطيب
 رسول رب العالمين قد غلب
 وكلمة بعد الاقول كذب
 صافي الادب والخيبر كالذهب
 ضرب علام ارب من العرب
 فانت لضرب من جباله كان

يا هو يا الله يا حي يا قيوم
 انا على

انكفرت بالرسول
 والموت خير للفقيه من الحرب

ب

وله عليه السلام في الواقعة الشامية مرصفين

انا الغلام العربي المنسب
 يا ايها العبد اللئيم المنسب
 وانت رويدا ايها الكلب

وله عليه السلام في الجلب الخراعي

اي انا تدعو في الوعي لبا الاك
 من خطاه منه الحماة ينسب
 اكتب في الحرب العوار بالاد

ولما تعرضنا الى المعاربة ابراهيم سفيا حين لفته

انا على واعلى الناس في النسب
 قال الذي عثره مني لطفه
 هبت عليك رياح الموت

من خير عود في مصاص الطيب
 اذ كنت الموت محبا فاقرب
 اول اقوال فاربا ثم انقلب
 وفي عيني صاروا يبيدني اللهم
 لقد علمت والعلية ذواب
 وعرف قلبي غير سداك انقلب
 عن جسمك الاحبال والاكباد

عاصنه

وله عليه السلام في مدح اصحابه في حرب الصقين

يا ايها السائل عن اصحابي
انبت بعج الصواب
انبتك عنهم غير ما تكدب
بانهم اوعيه الكنا
صبر لذي الهجاء والصر
فسل بذلك معشر الاخر

وله عليه السلام في مبانة حارت مولى معو عليه اللعنة

انا على وابعد المطلب
مخرب وبيت الله اولى بالكت
وبالله المصطفى عبد الكريم
اهل اللواء والمقام والحج

وله تغاخر ابراهم عن نصرنا على كل العرب التي صلى الله عليه

سنشهر في بلادنا والظعن
حباي بها الظاهر التي لهن
وتعلم في الحرب اذا
نيرانها التي الهوس الحرب
ومثل لاقى الهول في مضغته
وقد علم الاحياء التي ربيها
واني لذي الحرب العذري

سيفني

رواية محمد بن ابي
الاجاب المولود في الجبل الاطاهر العوا لاصفها
بعض العار علامته شهودة كتبت عن صفها اول القرن
من لم يوال من الائمة عليه

وله خطابا معاوية بن ابي سفيان عليه اللعنة والنرا

سيفني للسيد وحر سيفي
لذي الهجاء تحسبه شهابا
واسم من رباح الخطاك
شددت غرابه ارباعا
اذما الحرب اضربت الهابا
اذود به الكيتمه كل يوم
وحول معشركم واطبوا
ولا يجون من حذر المنايا
سؤال المال فيها والايا
فدع عنك التهدد واصانار
اذ احدثت صليت لها شهابا

وله عليه السلام في ثناء جنته عليه السلام

الم ترقوم اذ دعاهم اخوه
اجابوا واربعت على القوم
هم حفظوا عيني كما كنت فضا
لقومي اجرى مثلها اربعين
بنو الحرب لم تفعد منهم الهابا
وانا وهم انا صدقوا فاجبوا

وقال عليه السلام ويحاطب عثمان عليه اللعنة والنرا

ب

فَأَنْتَ بِالسُّورَى مَلِكٌ أَمُوتُ
فَكَيْفَ بِهَذَا لِشَيْءٍ غَيْبٍ
وَأَنْتَ بِالْقُرْآنِ حَجَّتْ حَصِيمٌ
فَغَيْرُكَ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ وَأَقْرَبُ

ولما امر بتحصيل الآداب ونهاها عن التفاخر بالآسان

لَنْ أُنْ مَرِشْتُمْ وَاللَّسَّ أَدَا
فَعِنْدَكَ مَحْمُودَةٌ عَنِ السَّبِّ
فَلَيْسَ تَعْنِي الْحَسِبُ نَسَبُهُ
بِالسَّارِ لَهْ وَلَا أَدَبُ
أَلْقَيْتُمْ مَن يَقُولُ هَذَا إِذَا
لَيْسَ الْفَتَى مَن يَقُولُ كَذَا بَلَى

ولما على قافية التاء تنبيهها بنوال العالم تشبيهه بالبلجية

فَدَرَيْتُ الْقُرُونُ كَيْفَ تَفَا
دَهْرٌ تَمُوتُ كَارِفٌ كَانَتْ
هِيَ دُنْيَا كَيْفَ تَنْفُثُ السَّمَّ
وَأَنْجَانُ الْحَيَاةِ لَا
كَمْ أَمُورٌ لَقَدْ تَشَدَّدَتْ فِيهَا
تَهْوَتْهَا عَلَى فَنَاهَا

ولما على السيم في ترجيح قلة الكلام على كثرة

أَرِ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ
حَسَنٌ وَأَنْ لَيْتَ لَمْ يَمُوتْ
مَارَزَ

قوله في السيم في ترجيح قلة الكلام على كثرة
بمعنى من قال بقليل
فضل من قال بقليل
الذي كان معك كبر

ب

مَارَزَ ذُؤْمِصِتْ وَمَا مَرَزَتْ
أَبْرَأَ وَمَا عَابَ صَمُوتُ
أَجَابَ بِنُطْقٍ نَاطِقٌ فِضَّةً
فَالصَّمْتُ دُرٌّ زَالَهُ يَأْقُوتُ

ولما على السيم في حيل النظر

أَقُولُ لِعَيْتِي أَحْسَنُ الْأَطْفَانِ
وَلَا أَنْظُرِي بِأَعْيُنِ الْبَشَرِ قَانَا
فَلَمْ نُنْظَرْ قَادَاتِ إِلَى الْقَلْبِ شَهْوَا
فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْقَلْبُ فِي حَسْرَا

ومما نسب العليل السيم في تسكير القلب الى الضمير

خَلِيلِ الْإِلَهِ مَا مَرِبَتْ
تَدْرِي عَلَى حَيْثُ وَارِحَتْ
فَأَنْزَلَتْ يَوْمًا فَلَاحِضَةً لَهَا
وَلَا تَنْكُرُ الشُّكُورَى إِذَا تَعَلَّ
فَلَمْ تَرَكَ رِيْبَتَا بِنُورَا
فَصَابِرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَارِحَتْ

ولما روى الأخطب بأسناده في المناقب عن سيره

الْحَارِثُ بْنُ الْأَسْبَغِ قَالَ رَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالسَّلَامُ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ لِمَ هَلْ يَقُولُ شَيْئًا يَنْفَعُنِي فَقَالَ عَلِيُّ السَّلَامُ

قوله في السيم في حيل النظر
فأقول لعيتي أحسن الأطفال
ولا أنظري بأعين البشر قانا
فلم ننظر قادات إلى القلب شهوا
فأصبح منها القلب في حسرا

مَارَزَ

ب

أَمَا الرَّسَائِلُ لَيْسَ لِلرَّسَائِلِ قُوَّةٌ
وَلَقَدْ يَلْقَىكَ مِنْهَا آيَاتُهَا الطَّائِفُ

أَمَا الدُّنْيَا كَيْتٌ لِنَجْمِهِ الْعَبْلِيُّ
وَلَعَرِيٌّ عَرِيقٌ لِكُلِّ قَبِيحَةٍ مَيُوتُ

وله عليه السلام في تغيير الأحوال الدنيا

الزَّوَالُ الدَّهْرُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
فَقُلْ جِدِّدِ النَّوْبَ لِأَنْتَ مَرِيءٌ

يَكْرَهُ أَنْ مَرَسَمَتْ حَدِيدِي
وَقُلْ لِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ الْأَبْسِثِ

وله عليه السلام في تهيب النفس من الدنيا وعيها

فَكُنْتُ مَيَّافِضَتْ حَيَاتًا
عَزِيدُ الدُّنْيَا بَيْتًا

وَعَرِ قَلِيلٌ تَصِيرُ مَيَّافِضًا
فَأَيُّ دَارٍ الْبَقَاءُ بَيْتًا

وله عليه السلام في الإرشاد بالقناعة

بَيْتٌ وَتَوْبٌ وَقُوَّةٌ يَوْمٍ
وَرَبَّمَا مَاتَ نِصْفُ يَوْمٍ

يَكْفِي لِي فِي عَدْرِ مَيُّوتٍ
وَالنِّصْفُ مِنْ قُوَّةِ يَوْمٍ

وله عليه السلام في القناعة على قوت يوم والفراغ من طرفة عين

يومين

دلالة الدنيا في غير الدنيا
من أوقات الدنيا في غير أوقات الدنيا
عشيرة الدنيا في غير عشيرة الدنيا
مست كل في الدنيا في غير مست كل في الدنيا

وهذه قوله في قوله
فكنت ميافاضت حياتا
عزيد الدنيا بيتا
فكنت ميافاضت حياتا
عزيد الدنيا بيتا
فكنت ميافاضت حياتا
عزيد الدنيا بيتا

بَيْتٌ يُوَارِي الْفَتَى وَتَوْبٌ
هَذَا بِلَاغٌ لِي بِحَيٍّ

لَيْسَ مِنْ عَوْرَةٍ وَقُوَّةٌ
وَذَا كَثِيرٌ لِي بِمَيُّوتٍ

وله عليه السلام في تفضيل الميت على الحي لان ان فضلها موجود

قَدِمَاتُ قَوْمٍ وَمَمَامَاتُ مَكَا
يَأْتِيَهُنَّ الطَّالِبُ الْبُهْوَتُ

حَسْبُكَ حَمَاتُ بَعِيهِ الْقُوَّةُ
وَمَا الْكُرْمُوتُ لِي بِمَيُّوتٍ

وله في مرضه الذي صل الله عليه وآله وسلم

نَفْسِي عَلَى زَفْرَاتِهَا مَحْبُوسَةٌ
لَا خَيْرَ بَعْدَكَ فِي الْحَيَاةِ وَوَلَمَّا

بِأَيْتِهَا خَرَجْتُ مَعَ الرَّفَاتِ
أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

دلالة الدنيا في غير الدنيا
من أوقات الدنيا في غير أوقات الدنيا
عشيرة الدنيا في غير عشيرة الدنيا
مست كل في الدنيا في غير مست كل في الدنيا

ولما في استجارت الحاربه من سيد الخلقه ايضا في مرتبه

هل يرفع الذبح الحنين
يوما اذا حضرت لوقت نما
ابن لاعلم ان كل حج
يوما يبول لفرقه وشتات
بايتها الذي التديرون به
كشف الاله زائد الظلمات
اطلق فدينك لا برعك ام
وامرعدت عنك عنه بالبحر
فالوت حق والنيه شره
تأتي اليه فبادر الزكوات

ولما خطبا لأصحابه في الصفيين ونصحتهم بالوقار والكمين

دبوا ديب التمل لانقوت
واصبوا في حروبهم وبنوا
لما اتوا اللذين وتموتوا
اولا فاني طالما عصيت
قد قلتم لو جئنا فنجبت
ليس لنا ما شئتم وشئتم

ولما نهديا بلوا يريد مني الامت لعدو عيبري الى

يا جامعا لاله ساعاته
ودنت منيته له ووفاته

الرحماني

لست تدري من هو هذا الرجل
الذي هو في هذا الموضع
الذي هو في هذا الموضع
الذي هو في هذا الموضع

في توقع الفج بعد
الشد

ارجع فاني عند مختلف المنا
ليت يكسر على العر جراته
له يوجد له شعرا على فاقية
الناء وله على فاقية

اذا النانيات بانصر المدي
وكادت تدوب لهن الهج
وحل البلاد وبار العرك
فعدلتنا هي بكون الفج

ولما في بيان احتياج اهل العر الى الجهل في بعض الاحيان

لتركت محتاجا الى القدا
الى الجهل في بعض الامم
ولى فرس الخلم بالحل ملجم
ولى فرس الخلم بالحل ملجم

فمرشاة تقويمى فاني مقوم
ومرشاة تقويمى فاني مقوم

وبالجهل الارض ولا هومت
ولكنني ارضى به خير اخرج
فارقال بعض الناس فيه
فقد صدقوا والذلل بالحو
الارياضا والفضاء باهله
وامر ما بين الاستحج

ولما خطبا بالفاظه عليها السلام في وقت توجج الحاربه

وما كنت ارضى بالجهل
خذنا ولا اخانه
اسم

شملة

فاخي السيف كل يوم صباح

ب

قربى ذالفقار فاطمى
قربى الصار الحسامى
ورد اليوم ناصر يندى
ورد وامن عن يعقون
وخراب الاوطان قتل التا
سوف ارضى المليك بالصر
مربطه الاسلام وياي

فاخي السيف يوم كل صباح
راكب في الرجال نحو الهياج
جوشا كالبحر في الامواج
واييك المحبوب المعراج
وكل الى اذا اصبح لاج
عشت الى ان انك اناراك
شهيدا في شاخب الوداج

واعلم السبل على قافية الماء سكباه عرجه المنا

كل جليل لي خالته
فكلهم اروع من

لانرك الله له واضحة
ما اشبه الليلة بالبارحة

واعنيها المنهج المتالفة وتعبنا طريق المناسطه

اصحب خيار الناس
تتمسلا

ومريض في الاشهر يومنا
سبح

والابو

تتمسلا
اصحب خيار الناس
تتمسلا

ب

ملاكم حيا وحمد البدر

واياك يوما ان تمانح هلا
ولا تك عريضا شام من
اذم ان هجاء يطلب حاجة
فبالرأس والعين متى قضاهما

فتلقى الذي لا شهو خرب
فتشبه كلما بالسفاهة
فقل قول حروما جديس
ومر يشترى حمد الرجال

ولما في بيان ان الرفوع على وجه الصلاح يؤدى بالتحاق

الرفوعين والانا سعاد

فان في امر تلاقح اجا

ولما روى البيت الاول بوالطيب الوشاء عن الاصمعي

فلا نفس سترك الا اليك
فان رايت عواة الرجال
لا يتركون ادما صخيرا

فاراج كل نصير نصيرا
فان رايت عواة الرجال
لا يتركون ادما صخيرا

ولما في شرح مقابلة ليلة الهرب في الصغير ووصف

الليل داج والكباش تنطح
اسد عرين في اللقاء قدح
فمنجا ابراسه فقدح

نطاح اسد الراهام صط
منها انيام وفروق منبسط
فمنجا ابراسه فقدح

ملاكم حيا وحمد البدر
فوق كلامه على
شكرك في كل صباح
من عجزك في كل صباح
افصح في ابوات فصح قشاح
فان رايت عواة الرجال
لا يتركون ادما صخيرا
فمنجا ابراسه فقدح

ولم اعل قافية الحاء وكان من احد علي السلمان يقول
 افلم يكن له موضة تزخها ثم ينام الفحة
 ولعل السلمان على قافية الدال قال عليه السلام يا ابن آدم
 ايامك ثلثه ايام امت فيه فاعمل القصد واجهد
 لها وامس يوم ماض بحيرة وشيرة ولا تدركه الى
 يوم القيمة وغد مقبل بحسبه وسعير لا
 تدرى ان تبلغه ام لا **النشأ**
 مضى امسك الماضي شهيدا واصبحت في يوم عليك شهيدا
 فاركب بالامس اقتربت ^{الباقى بلا اساءة} فتربا بحسان وانت حميد
 ولا تخرج فعل الخيرة يوما الى لعل غدا اياتي وانت فقيد
 ويومك ازعانت به عاد اليك وماضى الامس العود
 ولعل روى لا البرد في عرض الايمان والاسلام على سيد

وتشاوروا بالعبادة
 وتغفر لمن ارتكب
 فان غفر الله
 وازاهممت
 فاجعل مكانه النجاة
 بالقول في الناطل

الانام ٣

بشاهد

بشاهد الله على فاشهد ابني علي بن النبي احمد
 مرشك في الدين فاتي مهند يارب فاجعل في الجنان مورا
 ولعل السلمان جزا بعد قتل يرب طلحة في الاحد
 اصولك الله العزيز الامجد وقال في الاضاح والسجد
 ولعل اظهار الفكر انا علي وابن عم المهدي القوات وتوك
 حنني تخافي عر البوساد خوفا من الموت والعداد
 مخاف عرس بكرة النانا لم يدعها الذرة الرقاد
 وقد بلغ الرشح منتهاها لا بد للرزح من حصاد
 ولعل في طول البناء تبيها على قناء العالم وروايتي
 ارالدين بنو اطفال بناوهم ^{ادم} واستمتعوا باالاهل والاولاد
 حرت الرياح على محل دينا فكانتهم كانوا على مفعاد
 ولعل السلمان في الموت

لعل السلمان

٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الموت لا يبقى للدار ولا ولد
 كان التمس ولو خجل لآمنته
 الموت فبنا سهام عجاظته
 عليك ببر الوالد ربيك كليهما
 ولا تصحب الأتقياء مهدبا
 وقارن اذا قارنت حرامودنا
 وكلف الأذى واحفظ لسانا
 وياضن بيد المال في طلب العلى
 ولو اتقيا بالله في كل حاد
 وبالله واستعصم ولا تخرج عمرا
 وغض عن الملل ولا طرفك

هذا السبيل الى الانوار
 لو خلد الله خلقا قبله خلد
 مؤفاته اليوم سهوا يغفل
 وتردوى القربى وتر الانا
 عققنا زكياتنا بمجر المواعد
 فتى مذوى في الأحرار بن الشاهد
 فدنيك في ود الخليل المشا
 بهمة محمود الخلا يوم اجي
 يصنك مدد الأيام من حاسد
 ولانك للنعمة منه تجاحد
 ادى الجار واستمسك بحبل الجاهد

وله عليه السلام في وصيه لابنه الحسين عليه السلام

ولا تبس للدين ببناء مؤمس
 وكل صدق ليس لله وده
 واعليه السلام في تهج نفس الناطقة لتحصن افضال النفا
 وذو همة لم يرض بنفسه
 اذا خاوته بالتدنى انجته
 ابي الله الاربعون معظما
 لقد سابر الايام حزمنا وخبلة
 وحل باعلى ذروة الفخ ساميا
 وما الفخر الا ريب موقفا
 فكم من قتيل لم يعرف من جليل النفا
 الارتماش للكرم اغترامه
 وما السيف ما قد كان بطن

خلودا فما حى عليها انخاله
 فناد عليه هل به من مزيد
 فاصح يوما هبنا زنا مجددا
 تجال صبرنا الروح فيه ترد
 هماما كثرنا بازخ الاصيل
 فاصبحت الايام تروحي باغيد
 وابدي سما حايير ذلك ووددا
 معانا ينصر الله عبد اسدا
 وكم من فتى بالله اضحى وتيدا
 فصارع على الاعداء اسفا
 بسيف ولكن ماتت معجرا

هذا هو الزود والابن والابن

الحسين

ب

وله في بيان مساواة الناس في العز والذل بعد الموت

ذهب الذين عليهم وحده
وتبقت بعد فراغهم وحده
مركبان بينك في التراب
شبران فهو بغاية البعد
لو شفت لخالق اطبا والثر
لم يعرف الوكي من العبيد
مجان لا يطا التراب خله
يطا التراب بناع الخسد

وله ارشاد ابو توفيق النسيان المعاني المشقة في الأيام والشهوى

اغاديتي على اعباب نفسي **والله**
وعني في السرى روض الشها
اذا سنام الفتى برز المعالي
فاهون فانت طبت الرقا

وله في السلم في بيان توقف الامور على امر الغنم الشكوى

اذا لم يدر عيون من الله للفتى
فالكتم ما بيني عليه اجتهاد
تقريب الرشد

وله في عدم جماعه بصوت الاسنان ولما يكره انسانا

ما كثر الناس لا بل اقلهم **في حقيقة**
والله يعلم اني لما قل فندا

ب

اني لا فتح عيني حين افتحتها
على كثير ولكن لا اربح احد

وله في بيانها على مفارقة المناقص

مر لم يزدك فخله بمراده
لا تخزن له حجر ووعايد

وله في اظهار التعلق بالوعدة والصفاء والنبات المحبوبة

ما ودني احد لا بدت له
صفو الودة ترمي آخر الابد

ولا قلاني وان كان السببا
الادعوت له التمر بالرشد

ولا امنت على سرفحت به
ولامدت الي غير الجيد

ولا اقول نعم يوما فاتبعه
بخلا ولو ذهبت بالمال والبد

وله في تعيب النفس بالضعف

افلح مركب العبيد **دند**
يا كمنها ثم تشجيد

وله في حثه والى ايطا
ومنعه القمير من الف

اوت لنوح آخر الليل غردا
لسيفي سعي والرئيس السوداء

الكبرية والكره في قوله على امره عليه السلام

الاشارة

بسم

اباطال يا وى الصعاليك ا
 اخا الملك على ثلثة سيدها
 فامست فرئيس فرحون
 ارادت امور ارتنه اخلوا
 يوجو تلبغيب النبي وقته
 لذبح بيت الله حتى ينقل
 وسيد ومنا منظر ذوالله
 فاما نبين وانا اما نبينكم
 والافان الحى دون محمد
 وان له في كفر الله ناصر
 نبى اتى من كل وجه خطبة
 اعرضوه البد صور وجهه

وذ الخيل الاخلفا ولم يك تعد
 بنومائيم او يستباح في هذا
 ولست ارى حيا لشيء محله
 سورد هو يوم امم العجم دا
 وان يفتروا بها عليه محمد
 صدور العوالي والصفحة الهدى
 اذا ما نسر لنا الحد يد السدا
 ولما تروا سدا لا شتر ارشدا
 بنوها شيخ خير البرية محمد
 ولست ملا وصاحب الله حد
 فسماء ربي في الكتاب محمد
 جلا الغيم من ضوء فوقه

البحر

بسم

امين على ما استودع الله
 واذا جاز قولك اذ فيه
 فاطمة يا بنت النبي احمد
 قد رانه الله محمد اعيد
 يشكو الينا الجوع قد تمد
 من يطعم اليوم محمد في
 عند العلي الواحد الموحد
 فاطمي من غير من انك
 حتى تجازى بالذي لا ينقد
 ولعلي السلام لاسيد من سالة الخزومي
 اراي في سماء السماء وقد
 بعث الذي لا مثله فيما
 فاعلم بانك ميت ومحاسب

تعد نحو شمس ما يزيدان

اقبل الى الاسلام انتك جاهل
وتجبت العري وريك فاعلم
واللايت والهيرات فاهج انتي
اخشى عليك عذاب يوم سمد

ولما في تفصيل لوازم المحبة وتبيين مراسم المودة

اذا ما المرء لم يحفظ ثلوثا
فبعه ولو بلف مرميا
وفاء للصدق وبنك امان
ولنمار السائر في القواد

واعلم السك في ذهاب الشباب وجمانس البيا

بليت على شباب قد تولى
فيا ليت الشباب لنا يعود
فلو كان الشباب يباع بيعا
لاعطيت البنايع ما يرتد
ولكن الشباب اذا تولى
على شرف فطلبه بعيد

ولما في بيان ان الامور تجري على وفق تقدير الله تعالى

لو كانت الاثر افرح على
مقدرا ما يستاهل العبد الله
لكان مرجعهم مستردا
وعاب بحس ويد اسعد

روى

واعتدل الدهر الى اهلها
وانصل السودد والمجد
لكنها تجر على سنها
كما برئيد الواحد الفريد
صدق وعد ووفى اخل في
فان لم يرد الصدق يورد
فلا تقرب مني وانت صد
فان الذي بين القلوب بعيد

واعلم السك في تمتي الرفق الشقيق

هموم رجال في امور كثيرة
وهي من التناصديق
يكون كروح بين جسمين
فجسمهما اجساما والروح

وجمانس البيا والى عبيد وقيل انه لا ير وبع القيس

تقرب عن الاوطار فطلب
وسافر في الاسفار خمس
تفرج هم والنساء معيشة
وعلم واذاب وصحة ما لا
فازيل في الاسفار ذل حنة
وقطع الفيافي واربط الشدا
بوت القتي خيرا له مرم قامه
بدار هوان بين واش حيا

واعلم السك في بيان ان عيب العبد عذره
وصديق المحب محبت

الحج إلى مكة
ورد على الناس
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

قيل في حديثه
ذكره بخبر من موافقه
فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

قال ابو بصير
لا اذكر شيئاً من شأنه
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

وقدر في المدائني رفعه الى ام سلمه زوجة النبي
قال محمد بن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم
بني مسجده الذي بالمدينه فقرب اللبن وما يحتاج اليه فقال

النبي ص ووضع رداءه فلما رأى ذلك المهاجرون
والانصار القوا رديتهم وجعلوا يرتجزون
وذكر عبد السلام ويعلمون ويقولون والصلوة

لترجعنا والنبي يعمل
ذلك اذا العمل مضل
وكان عثمان رجلاً تخفياً
فكان يحمل اللبنة وتخافى

فكان يحمل اللبنة وتخافى بها عن ثوبه فاذا وضعتها تفضى

بني على الصبر والسكينه
كأنه قرأه امير المؤمنين فقال انما رأى في وقت بناء مسجده

لا يسوي من يعر المسامه
ومرئيت زالكوا وساجدا
بدراب فيها قائما وقاعد
ومن يهين ملكا معايدا

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

فقد لا اذكر في حديثه
حكايا ذوالالبطن
والتبني المصطفى
لبنة المعراج مع صحابه

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة
بالحج إلى مكة

عرب علي بن احمد بن محمد بن المرقبي عن زبير بن جدار
عن عبد الله بن محمد البلوي هذا البيت وقال وهو مروي في فاطمة

وَأَنَّ حَيَاتِي مِنْكَ يَا بِنْتَ أَحْمَدٍ بِأَظْهَارِ مَا أَحْفِيئُهُ لِيَشْرِدَ
أَصْرَعُ عَنِ الْحَيِّ لِيَدِيكَ وَاسْتَكْمَلِي إِلَيْكَ وَمَالِي فِي الرِّجَالِ نَدِي
أَصْرَعُ عَلَى ضَرْبِ قَوِيٍّ عَلِيٍّ مِنْهُ إِذَا صَبَرَ حَوَارِ الرِّجَالِ الْعَيْدِ
وَلَا أَمْرَ اللَّهِ تَعْنُونَ قَابِنَا وَلَيْسَ عَلَيَّ أَمْرُ الْآلَةِ جَلِيدِ
وَفِي هَذِهِ اللَّحْمِي دَلِيلٌ بِأَتَمِّهَا لِمَوْتِ الْبِرِّ يَا قَائِدَ وَبِرِيدِ

فقال النبي ص المسمى حظ كل مؤمن من النار يا علي كان الله
كثيرا ما يتمثل بهذا البيت لما رأى ابن علي عليه السلام
أُرِيدَ حَيَاتِي وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرُكَ خَلِيلُكَ مَرِيدِي

الآياتها المغرور بالقول والوعيد
ومر حال رُشِدِ الْمَسَالِكِ وَالْقَصْدِ
وَلَيْسَ قَدْرِي

وَأَنَّ قَدْ حَلَّتْ بِدَارِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَلْيَاءُ سَوِيًّا
هُمُ أَرَبُ طَبَقٍ وَإِيَّيَ يَقْتُلُونَ وَأَرَبُ قَتْلِهِمْ أَوْلِيٌّ لَهُمْ خَلْوِيًّا

إِظْهَرَ طَعْرَ ابْنِكَ تَحْمُدُ لِأَخِيرِ فِي حَرْبٍ إِذَا مَا تَوَقَّدُ
بِالشَّرِّ وَالْقِنَاءِ الْمَدُّ

خَلْوِ اسْتَيْبِلَ الْمُؤْمِنِ الْمُجَاهِدِ فِي اللَّهِ لَا يَعْبُدُ غَيْرَ الْوَاحِدِ
وَيُوقِظُ النَّاسَ إِلَى السَّاجِدِ

أَنَا بِنْتُ أَنْ هَذَا خَلُّ خَيْرِهِ رَعَتْ دِمَا وَنَشَرَتْ الْهَنُودَا
فَأَنْ تَحْفَرُ عَجْزَةَ حِينٍ وَلِي مَعَ الشُّهَدَاءِ مُحْتَسِبًا شَهِيدَا
فَأَنَا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْرٍ أَبَا جَهْلٍ عُنْبَةَ وَالْوَلِيدَا

ب

وشيبة قد تركنا يوم ذاك
وقتلنا سراة الناس طرا
فبقى في جهنم شرار
فما بيان من هو في حميم
ومن هو في الجنان يد

على اوابه علقا حسيدا
وغمنا الولاد والعبيد
عليها لم نجد عنها محيدا
يلون سرايه فيها صيدا
عليه الرق معتبطا حميدا

الله حي قديم قادر صمد
هو الذي عرف الكافرين
فاز بجك دوله كانت
وينصر الله من الالات له
فانطقن بغيره لا اله الا الله
فان طحة غاد بناه محيدا

وليس شريكه في ملكه احد
والؤمنون سيجزى بهم كما وعدوا
فهل عسى ان يرى في غيرهم
نصرا وميثاق الكفار عند
فيمر تضمين من اجولنا احد
والصايح نار بئسنا بقدا
والعثمان

ب

ارده

والعثمان اrote استنا
في تسعة اذ تولوا سير اظهم
كانوا الذوايب مرفه
واحمد الخير قدرا وطاعا على
فظلت الطير والضغان ترو
ومن فتنتهم على ما كان من
لهم جنان من الفردوس طيبة
صلى الاله عليهم كما ادركوا
قوم وفوال رسول الله و
ومصعب ظل البيت دون حميد
ليسوا القتل من الكفار ادخلهم
فيل قتل امير المؤمنين رجالا

فجيب زوجته اذ خبرت قدرا
لم ينكلوا عن حياض الموت
شم الانوف وحيث النفس
تحت العجاج ابياه وهو
فحامل وقطعة منهم مقتعد
متافق ضاد فواخير اعد
لا يعترينهم بها حر وصر
فرب مشهر ضد وقيله
شم العرائير منهم حمرة الا
حتى ترقم فيه نعل جسد
نار الجحيم على ابوابها الن
موساير يطون قريش يوم احد

فقال فان منكم ما يريد علي ان يترك من قرين احد والله
فكانه ضربي على قتلهم فقال ما ضربت على ذلك وانه
ما يضرون اليه بعد القتل حزني على قرين كيف كفرت
بريها وفتت عدها وصارت الى النار ثم مضى وهو يقول

قرين بدت بالعداوة لا
بانوا همهم والبيض البيض
وخطية قد تقف سمهم
فقلنا لهم لا تبعوا الحرب
فقالوا الفرأبا الذي قال انه
فقتلهم والله افضل قرية
وجاءت لطفي نور رب محمد
بايديهم ضرب كل غضب
استنها قد حودت محمد
وقبوا الى دين المبارك محمد
توعدها بالحشر والخطي
الى ربنا البر العظيم المجد

وكانوا

وكانوا على الاسلام البنا
وقر ابو عمرو وهيبه لم بعد
نهتهم سيوف الهندان
فقد حرقه تلك التلحرا
ولكن اجوا الحرب المجد
غداة التقينا والرماح مضاه

تمني رجال الاموت وان
وليس الذي يغني خلا في بصر
واني ومقدمات قبل لكانت
قد اك سبيلت فيها احد
والاموت مقدمات قبل محمد
نور وعشاء او يروح بعد

يام مؤثر الدنيا على دينه
اصبحت ترجو الخلد فيها قد
هيئات ان الموت ذوا
لا يشرح الواعظ قلب امر
والتائه الخير ان عر قصده
ابن زباب الموت عرجه
مريومه يوم ما بها يورده
لم يعزم المولى على رشده

الشرارة السنية

وحسبك ذاء ارتببت بنظرة

وحولك الباد تحر الي القدر

اغض عيننا على القدر

وتصبر على الاذى

اما الدهر ساعة

يقطع الدهر كذا

رايت الدهر مختلفا يدور

فلا خزن يدوم ولا

وقد بنت الملوك بها قصور

فله تبع الملوك ولا القصور

قد جعل الناس اناخير هم لسا

ونحرهم بيتا اذا خروا

وهط النبي وهم ملوك

وانصر الدين والنصور من

والارض تعلم اناخير سالنها

كما به تشهد البطحا والدم

والبيت ذو السور شوايخهم

نادى بذلك رب البيت والحجر

بطحا وروخا في اخ كدر وستره
بعو الدهر وصوره الدر العرب
يسمى القرية بدهر

اربع بزرگ

ان يدركه ان نهسو الطفرة
وان تمخون في المجالس

وان تكثر واعده الدعاء على
وان كنت عنك عابيا احسن

ابن ان مر الرجال بهيمة
فطرب كل رثا في

فصوت الرجل السبع البصر
ولذا اصاب دينه الشعر

رب فتى دنياه موفورة

ليس له من بعدها اخره

واخر دنياه مذمومة

تبعها اخره فاخره

واخره حازك كنهها

قد جمع الدنيا مع الاخره

واخره محروم كنهها

ليس له دنيا ولا اخره

انما صنعت علي معدود
بمعرفة بوقا قات امير ماه
مسألة الفاضل الوفاء
وعلمه لا تكون شقاها
من على اواخا طع من
منها في الصدق
صحة

عليك يا اخوان الصفا

تكثر من الاخوان استطعت
وما يلبس الفحل وصاحب
واما عديا واحدا الكثير

لا يبلغ المرء بالاجحام همته
حتى يواصل في افنا مطلبه
خاطر نفسك لا فعد مجر
ار لم تنل في مقام ما تحاو
واعلى السمر والملك يا سنان
بصغير وهو قائم يصلي ظهره
ودوب بالنهاة فالنسل صلوته

اصبر على تعب الالاج والسهر
وبالارواح على الحاجات والكر

لا تضجر ولا يعجزك مطلبها
اني وجدت وفي الاباء حجة
وقل مجيد في امر يطالبه

تبا وتعالى يا ابن الجكا
انا الذي اضربك وناصرك
اضربك بالسيف في الشا
مع ابن عجم والسراج الزاهر
ضرب غلام صادم ماهر

انا على البطل المظفر
وفي يميني للقاء احضر
للطعن والضرب الشديد مخضر
احسان الله العلي الاكرم

فالمخ تليف بين العجز والصخر
للصبر عافية محمود الاثر
فاستحصب الصبر الاثار الطور

انا على هازم العساكر
الاقوى وبه مهاجر
اجود بالطعن وضرب ظاهر
حتى تدنو اللعل القادر

غشم شم القلب نداء ذكر
بلغ من خافته بر و زهر
مع التي الطاهر الطهر
اليوم بوضيه ويجزي عن

الذي يكون الفذل كل اليه
لا العبد القطيع والعبا
والذي لا يرضى فيه لافا
وتنكر ان الراضى في القبا
تقديرات الدين والدين
لا احب ان
لا اظفر الا مال القدر
لا اظفر الا من يرضى
اشتما استعجب

دِيوَادِيْبِيْبِ الْمَلِكِ الْظَفَرِ لَا تُكْرَهُ وَأَفَالْحَبِ تَرْمِي بِالشَّرِّ

أَنَا جَمِيعًا أَهْلُ صَبْرٍ خَيْرٍ

أَنَا عَلَى فَاسْتَلُونِي خَيْرًا
تَمَّ أَبْرُؤِي فِي الْوَعْدِ وَأَذْ
سَيْفِي حِسَامٌ وَسِنَانِي يُونُ
وَحِرَّةٌ الْخَيْرُ تَرْمِي جَعْفَرُ
وَفَاطِمَةُ سَيِّدَتِي وَهَامِقُ
هَذَا الْهَذَا وَأَبُو هَيْبِ بْنِ حَرَا

وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا أَبْصُرُ
بِأَحْرَفِهِ يَظْهَرُ الضَّمْرُ
وَفِيكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ
وَفِكَرِكَ فِيكَ وَمَا تَقَرُّ
فَلَا حَاجَةَ لَكَ مِنْ خَارِجِ
الْعِلْمِ يَا اللَّهُ جَمَاعَ الشُّكْرِ

أَبُو هَيْبِ بْنِ حَرَا

أَصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُسْرِ
وَاللَّهِمَّ فِي جَالِ السَّلَامِ

رَبِّ مَعَاذِي شَيْءٍ بَعَثْتَهُ
إِعْضَاكَ الدَّهْرُ فَانْتَظِرْ حَا

أَوْ مَسَّكَ الضَّرُّ وَأَبْلَيْتَ
كَمْ مِعْجَاةٍ عَلَى تَهْوِي

رَبِّ مَعَاذِي شَيْءٍ بَعَثْتَهُ
وَفَارِحٍ فِي عَشَاءِ لَيْلَتِهِ

مَرْحُوبِ الدَّهْرِ ذَمُّ حَبِيْبِهِ
فَيَا قَدْرَهُ فِي الصَّادِقِ قَالَ ابْنُ بَرْدَوَيْزِجٍ

بِرْمِضٍ

وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتٌ وَتَدْبِيرٌ
وَفَوْقَ تَدْبِيرِ اللَّهِ تَقْدِيرٌ

وَمَشْتَكِ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْبٍ
فَأَنَّهُ نَاطِرٌ يَمْتَنِّطِرِي

فَأَصْبِرْ فَإِنَّ الرَّجَاءَ فِي آتِرِهِ
وَمِثْلِي لَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِي

وَمَشْتَكِ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْبٍ
ذَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْبِي

وَنَالَ مِنْ صِفْوَةٍ وَمِنْ كَبْرِي
فَيَا قَدْرَهُ فِي الصَّادِقِ قَالَ ابْنُ بَرْدَوَيْزِجٍ

سَلَامَةً

عسى منهل صفو ذي طينه
عسى الجنون العاريا يستكبر
عسى خاز العظم اللين يطغه
عسى الله لا يتأسر من الله انك

اطل صداهما النهل المنكدر
والمستدر السظام ينصر
سير تاح العظم الكسير
ليسير عليه ما يعز و

جميع فوائد الدنيا غورا
فقل للشامتين بنا ايقنوا

ولا يبق لسرور وسرور
فان نواب الدنيا

يا طالب الصنف في الدنيا بلا
واعلم بانك ما عجزت عن
ان تنال بها نفعا بلا

طلبت معدومة فالظفر
بالخير والشر واليسور
وانها خلقت للثب والضر

في الجبر

في الجبر غار وفي مكمومة
والامر الى الخليل

وله على السلم في منع جماعة يعيب زمان الماضي

يعيب رجال زمانا مضى
ارى الليل يجري كعهديه
ولم يجسر القطر عن السماء
فقل للذي ذم صرف التمان

وله على السلم في خوف النفس الشيب وتوجبهما الى العلى

الشيب عنوار المنير نور
والشيب شعرك موت شعرك
والرأس احد الجزر الفقير الغناء

دليلك الفقير من الغنى
لقلوب مخلوق اعصى الله للغير

وله في تحسين تحصيل العلوم والآداب في الصغر وعنقوا الشبا

وان قلبك المال خير من الثرى
وان لم تخلوق اعصى الله للغير

في الله الصديق
على من عصى
بادر امر القريب
مركبك الاشراف
من طالب وصلاح
والوصف لا تقع
وان الامر الى الخليل
وكل من سالك نسيلي
انشد في التواء العليل
قال الزمان
فان الزمان
يعيب كلهم
يعيب زماننا
وان الذنوب
فان الزمان
انشد في التواء العليل
قال الزمان
فان الزمان
يعيب كلهم
يعيب زماننا
وان الذنوب
فان الزمان

بج

تخضع لمن يرضى به

حرف نبيك على سيف الصغر
وإنما مثل الأداة تجرحها
هي اللقمة التي تخرجها
إن الأرباب إذا رتبته
الناس أرباب وعلم متبع

كأنهم عينك في البر
في عنفوا الصبر كالفقير
ولا يخاف عليها حاريت
بهرى على في شل الدنيا
واع وشاير قوم كالعقول العكر

ولعل السبل في بيان شقاوة الدنيا ومراة ثمورها
دنيا عذمتك ما امرك
للكثيرين بما لا امر
ما ذاق خيرك ذائق
الأصابت عليه شرك
ولما في تشيع الدنيا باقبال مذموم وادبار مسوق
ما هذه الدنيا الطالها
الأعناع وهو لا يدري
أزابلت شغلت دياته
وإن أدبرت شغلها بالفقر
ولعل السبل في بيان مناجاة لفاضل الحاجات

بالميلين

يا من لس لسك المجر
انا العبد المقترب كذنب
فأرعت بطني فالذنب متى

بعفوك من عبدك السجين
وانت السيد الصد الغفور
وارتعف فاننت به جدي

روي انه عقال ما رست كل شئ فقهرته وما رست في الفقر
فقهر في الفقر ودواي ان كتمته قتلتي وان اظهرته
فضحتي كاد الفقر ان يكون كضابله هو كتمت عينه
مسكن اهل الفقر حتى يبورهم
عليها تراب الذل بين المقابر
ولما في بيان الغنا واسطة الغر والافتقار رابطة الذلته
ولا في كل ما ياتيه عار
لا يزال ليلته عوار
وفي الفقر الذلته والصفا
كذلك الفقير بالأحرار يرمي
ولعل السبل في ان الامور كلها موقوف على التقدير القضا

يا من لس لسك المجر
انا العبد المقترب كذنب
فأرعت بطني فالذنب متى

ويكفي على الموت
ويكفي ان قاتل غنما
فلو كان في ارضي وعقل فنته
لكان عليه لاعلمهم

بالميلين

لِلنَّاسِ حَرْثٌ عَلَى الدُّنْيَا
وَصَفَوْهَا لَكَ فَهِيَ وَجْهٌ سَائِلٌ
كَزَيْجٍ عَلَيْهَا لِاتِّسَاعِهَا
وَعَاجِزٍ نَالٍ دُنْيَاهُ بِتَقْصِيصِهَا
لَمْ يَزِدْ قُوَّهَا عَقْلٌ حِينَ مَازِنُهَا
وَأَمَّا زُفُوفُهَا بِالْمُقَادِيرِ
لَوْ كَانَ عَنِ قُوَّةٍ أَوْ عَمَلٍ
طَانَ النَّزْأَةُ بَارِئًا وَالْعَصَا
فَتَبَدَّلَتْ

لكنهم غل

وقال لما اجتناب يوبن وهو رجل مغضوب عليه مال
تعبير الشخص عن مرسوة لاستعداد حسن الطالع بسبق
النفس

سُبْحَانَ رَبِّ الْعِبَادِ يَا وَرِعُ
وَرَبِّ الرِّبِّيقِ التَّقِيْنَ وَالْفَجْرِ
لَوْ كَانَ زَيْدٌ الْعِبَادِ مِنْ جِلْدٍ
مَانِلَتْ مَرِيضَةٌ زَيْدًا مَدَّةً

وَأَعْلَى السَّمَلِ أَظْهَرَ اللَّصْبِ زَمَانَ الْعَسْرِ الشُّكْرِ لَوْ أَنَّ
السب

لَيْسَ بَأَدَمٍ عَزَمَتْ نَصْرًا
فَكُلُّ بِلَادٍ لِأَيْدِيهِمْ حَقِيرٌ
وَأَنَّ سَرَّيْكَ مَرَاتِبُهُ لَيْسَ بِسَبْرٍ
فَكُلُّ سُورٍ لِأَيْدِيهِمْ حَقِيرٌ

وَأَعْلَى السَّمَلِ فِي بَيَانِ تَبَدُّلِ الدُّنْيَا وَتَغْيِيرِ

لَيْسَ بَأَدَمٍ

لَيْسَ بَأَدَمٍ دَهْرٌ فَقَدْ سَتَرَ
وَأَنَّ مَسْنِيَّ عَسْرِ فَقَدْ سَتَرَ
لِكُلِّ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ
فَأَرْسِلُكَ فِي جَبْرٍ وَأَنْ سَتَرَ
وَأَعْلَى السَّمَلِ عَزَمَتْ نَصْرًا
فَأَرْسِلُكَ فِي جَبْرٍ وَأَنْ سَتَرَ

حَرْبٍ عَوَانَ حَرْفَانِهَا
تَحْتَ رِجْلِ الْخَيْلِ فِيهَا
وَأَعْلَى السَّمَلِ فِي قَطْعِ جِلْدِ الْأَمَلِ
مَقْرَضِينَ كَرَأَلِهَا

تَوَمَّلْ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا
إِذَا جَلِيلٌ هَلْ تَعِيَشُ الْفَجْرِ
فَكَمْ مِنْ صَحِيحَاتٍ مِنْ عِيَا
وَأَمْ مِنْ مَرِيضٍ عَاشَ هَمَلِهَا
وَأَمْ مِنْ فِتْنٍ مُسِيئَةٍ وَنَجْمَانَا
وَقَدْ نَسِجَتْ كَفَانَهُ وَهُوَ

وَأَعْلَى السَّمَلِ فِي اسْتِغْنَاءِ النَّفْسِ
وَأَنَّ شَادَهَا إِلَى الصَّبْرِ

عَنِ النَّفْسِ يَكْفِي النَّفْسَ حَتَّى
وَأَنَّ عَسْرَ حَتَّى نَفْسِهَا
فَمَا عَسْرَ فَاصْبِرْ لِقَبْلِهَا
بِدَائِمَتِهِ حَتَّى يَكُونَ لَهَا رِيسُهَا

وَأَعْلَى السَّمَلِ فِي بَيَانِ تَبَدُّلِ الدُّنْيَا وَتَغْيِيرِ

رِيسُهَا

المتران الجديض ماؤه
ويأتي على حباتها نور

والخير في الشكوى الخ عشتك
المتران القفر حوله الغد

ولا يد شكوى اذ لم يكن
وان الغنى تحشى عليهم الفقير

وله على الصلوة والسلم في ثناء الصابر

اذ ان تد شرا زاد صبرا كما
هو المشد ماير الصلابة والقبر
لان قبت المشد يزد اظنه
على السخو والحرا صطبا اعلا

وله على السلم والصلوة خطابا لاسامه بن زيد

ليست اري ما بيننا حاكما
الا الذي في الكف بتار
وصاروا ابض مثل الها
تبرق في الراحة ضار
مع حسام فاطع بالتر لقطع
تسطع من تخرية النار
انا اناس ديننا صارق
انا على الحسب لصبار

وله تنبيهها على التمر في مقام الرضا ولا مانع احكامه

وهو عليك فان الامور
يكف الاله مقاديرها

فليس ياتها

فليس باتيك منهيهها
ولا فاصر عندك مأمورها

وله على السلم في منع الاعتماد على مساعدة الله

احسنت طنك بالايام اذ
ولم تحف سر عمالياتي به
وسالمتك الليالي فاعترت بها
وعند صوف الليالي الحزن

وله على السلم في تنجيم الغناء الموشح للسرور والابتهاج على فقه

بلوت صروف الدهر سبت
وجرت حاله من العسر
فلم يعد الذي حذر من الغد
ولم يعد اللص شر من الفقير

وله على الصلوة والسلم في تبين اصناف البشر

اربعة في الناس منهم تهم
احوالهم مكشوفة ظاهرا
فواحد دنياه مقبوضة
تبعه اخره فاحسن
واحد دنياه محمودة
ليس له من بعد لها اخر
واحد فانزج كليتهما
فجمع الدنيا مع الاخر

وَوَاحِدٌ مَرَيْنِهِمْ ضَالِعٌ لِمِرْلَاهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ
وَلِعَلِّي السَّلَامُ فِي تَعْدَادِ اصْنَافِ الْعَارِمِ

النَّارُ أَهْوَنُ مَرِيُونِ الْعَا وَالْعَارِي يَدْخُلُ أَهْلُهُ فِي النَّارِ
وَالْعَارِي فِي حُلِيِّ بَيْتٍ وَجَارَةٍ طَاوِي الْحَشَاءِ مَمْرُقِ الْأَظْلَامِ
وَالْعَارِي فِي هَضْمِ الضَّعِيفِ وَظَلْمِ وَأَقَامَةِ الْأَخْيَارِ بِالْأَشْرَارِ
وَالْعَارَانُ تُجَدُّ فِي الْبَيْدَةِ فَتَكُونُ عِنْدَكَ سَهْلَةً لِمَقْدَرِ
وَالْعَارِي فِي حُلِيِّ جَيْدٍ عَنِ الْعَيْدِ وَعَلَى الْقَرَابَةِ كَالْهَرَبِ الرِّضَا
وَالْعَارَانُ تَكْفِي الْأَنَا وَمَقْدَرِ وَتَكُونُ فِي الْهَيْبَاءِ مَرِيُونِ
جَاهِدْ عَلَى طَلَبِ الْحَلَالِ وَلَا تَغْزُوهُ بِالْأَسْرَافِ وَالشَّدَا
الْإِلَهَالِكِ أَوْ لَضِيفِكِ تَكُنْ بِشَلْوِ الْبَيْكِ مَضَاضِرًا لَا
عَسَلًا

رَوَى عَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ كَانَ عَلَى السَّيِّدِ كَوْلِيَّةٌ
يَطُوفُ فِي أَسْوَأِ الْكُوفَةِ قَوْضِعِ الدَّرَجِ عَلَى عَقْبَتِهِ وَتَسْمَى كَالسَّبِيحِ

السَّبِيحِ

السَّبِيحِ يَقِفُ وَيُنَادِي بِكَلَامِ ذِكْرِهِ يَقُولُ

تَقَى الذَّرَاذِمَ مِمَّنْ نَالَ شَهْوَتَهَا مِنَ الْجَرَمِ وَيَقَى الْأَمْرَ وَالْعَا
تَقَى عَوَاقِبَ سُوءٍ فِي مَغْبَتِهَا لِأَخِيرِ فِي لَذَّةٍ مَرِيُونِهَا

بَعِيْتَاهَا

وَلِعَلِّي تَسْفَعُ عَلَى فِئَاتِ أُمَّةِ الدَّرِيِّ وَشِكَايَةِ حُرَافِيْدِ الْقَسْدِ

ذَهَبَ الرِّجَالِ الْمُقْدَرِ فِي نَفْعِهَا وَالشُّكْرُ لِكُلِّ أَمْرٍ مُسْكِرٍ
وَقَبِيْتُ فِي خَلْفِ نَزْرِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا لِيَدْفَعُ مَعُودَ مَعُودِ
سَلَكُوا بَيْنَاتِ الطَّرِيقِ فَاجْحُوا مُسْتَلْبِينَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَكْبَرِ

وَلِعَلِّي السَّلَامُ تَبِيْهَا عَلَى قِيَاحَةِ الْجَهْلِ أَمَّا يَقُولُ

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتٌ لِأَهْلِهِ وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقَبْرِ قَبُورٌ
وَأَنَّ أُمَّةَ الْمَرْحِيِّ بِالْعَرَامِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ حَقُّ التَّشْوِيرِ لَشَوْرِ

وَقَدِ رَوَى أَبُو جَعْفَرٍ يَا بَابِي بِالْأَسْنَادِ الصَّادِقِ وَاللَّهِ قَالَ

أَيُّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أَفْسَرُ قَالَ عَلَى يَوْمِ مَلَأْتِ رَأْسِي يَوْمَ قُدْرَةٍ

فِي بَابِ الْمَوْتِ يَقُولُ الْعَرَبُ
وَاللَّهِ مَتَّحٌ لِيَقْبَلِ

يَوْمَ مَا قَدَّرَ مَا أَحْسَنَ الرَّدِّ وَإِذَا قَدَّرَ لَمْ يَغْرِ الْخَيْرُ

وقال يربني النبي وقيل انهما لفاطمة ترقى لاناها

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَاظِرُ فَمَلَى عَلَيْكَ الشَّاطِرُ

مَرَّ شَاءَ بَعْدَكَ فَلِمَتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أُحَاذِرُ

وله على السيل في الغزوة لا تدفع مراع الفرو ولا تمنع صرعه الا

يَعْرِضُ نِيَّ قَوْمِ بَرَاءٍ لَمِنْ الصَّبْرِ وَفِي الصَّبْرِ شَاءَ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

يَعْرِضُ الْعَرَبِيُّ ثُمَّ يَعْضِي لِسَانَهُ وَيَبْقَى الْعَرَبِيُّ فِي أَحْرَمٍ مِنَ الْجَبْرِ

وله في اظهار الخرم من قتل طاه والزبير على ما اقتضاه هيب القامة

أَشْكُو إِلَيْكَ عَجْرَتِي وَجَبْرِي وَمَعْسَرُ الْعَشْوِ أَعْلَى بَصْرِي

إِنِّي قَتَلْتُ مُضَرِّي بِمَضْرِي جَدَعْتُ أَنْفِي وَقَتَلْتُ مَعْتَرِي

وقال صل وله على الصلوة والسلام

إِذَا الْمَشْكِلَاتُ تَصَدَّيْتُ لِي كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظْرِ

فَدَارُ

فَارَبَّقَتْ فِي مَخِيلِ الظُّنُونِ عَمِيَاءَ لِأَجْلِهَا الْبَصْرُ

مُتَّقِعَةً بِغُيُوبِ الْأُمُورِ وَضَعَتْ عَلَيْهَا صَحْحَ الْفِكْرِ

مَعِيَ اصْحَابُ كَطْبِي الرَّهَقَاتِ أَفْرَى بِهِ عَنِ ثِيَابِ السَّيْرِ

لِسَانٌ كَشَفَّ شِقَقَهُ الْأَرْحَمِي أَوْ كَأَحْسَنِ الْبِمَارِ التَّكْرِ

وَقَلْبٌ إِذَا اسْتَطَقَتْهُ الْأَهْمُ أَرَى عَلَيْهَا بَوَاهِي الدَّرَمِ

وَلَسْتُ بِأَمْعَةٍ فِي الرِّجَالِ أَسْأَلُ هَذَا وَذَامَا الْجَبْرِ

وَلَكِنِّي مَدْرِبُ الْأَصْغَرِ بَيْنَ أَيْتِي مَعَ مَا مَضَى مَاعِبَرِ

اللسان والقلب

وله تهديد للعدو من قبل أهل القصير في بيان على القضاء

وَمَا أَرَى الْقَصِيرَ إِلَّا مَقْصَرًا وَالْقَدْرُ رَأَى نَفْسَهُ حَلَّتْ مَحَلَّيْ

وَكُلُّ أَمْرٍ يَأْتِي بِمَا هُوَ لَهُ فَأَهْلُ الْعُرُوفِ وَأَهْلُ النُّكْرِ

وله على الصلوة والسلام في القناعة

أَفْلَحَ مَن كَانَ لِمَقْصَرَةٍ يَأْكُلُ نَهَاكُلَ يَوْمٍ مَرَّةٍ

مَنْ مَرَّ

لا يجتويها الفكر

وضعت عليها صحح الفكر

افرى به عن ثياب السير

او كاحسن البمار التكري

ارى عليها بواهي الدرهم

اسئل هذا وذاما الجبر

ايتي مع ما مضى ماعبر

الاصغر الاصل في الرجال
الاصغر الاصل في الرجال
الاصغر الاصل في الرجال
الاصغر الاصل في الرجال

اقيس بلقد مضى خرا

وله السلام على من اتبع الهدى
القاص مع الهموسى الأشموسى

٧
لقد عجزت عجز من لم يقته
سوف كئس بعد ما و استمر
ارفع من ذليله ما كان يحبه
قد يجمع الامر لسقوت الشمس
وله في عجز النبي صوب مكة المعظم الى المدينة المشرفة

٧
وقيت بنفسه خير وطرا
ومن ظان بالبيت العتيق وبالبحر
رسول الله الخلق اذ ملكه وبه
فوقه ذو الطول الكبر من اللين
ويت اراعيهم منى يسزرو
وقد وطنت نفس على القتل
وبات رسول الله في الغارينا
موتى وفي حفظ الالهى
اقام فلانا ثم زمت فلا نص
فلا نص تعزير الجصا انما تعزير
اردت به نصر الاله تبسلا
واصبرته حتى اوسد في قبلى

وقيت بنفسه خير وطرا
الحصى

وله عليه السلام حكاية لآخر اوجه نصر بالوهيئة
لما ريت الامر امر منكرا
وقد كنت نارى ودعوتى
ثم اخففت حفر وحفرا
وقبيل يحطم حطام منكرا

عالم الزمان

وله اظهار الترحم على الاطفال اليتام الذين ابتلوا بسهام

كما انا وهت للاطفال والصغير
والثانبات وفي الاسفار
قدما والدم من كان يكفلهم

وله رواه ابو علاؤ بن بسون وشكايته من بعض القصر
تلكم قريش من انى لقتانى
فلا وربك ما برتوا ولا ظفروا
فأرى قبىته فر هو زبىته لكم
وان هلكت فانى سوف اؤ
بذات ود قير لا يعقوا لها
ذل الحيوته فقد خانوا وقد

وله عليه السلام في ترغيب النفس الى التقوى

اذا نلت لم تنزع واصرت حيا
وما اربوع العتير اوسوى
وقال ابو جعفر الطوسى رحمه الله روى سيف عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده انه قال عليه السلام
ندمت على الفريطى في مريد
تروذته حتى القيمة والكشر

وهو من
الاصول
وكان
منهم
والصوب
فان
مالم يلق
ابوا بك
صحة

شكايتهم وقوع خلافته في أيام المحنة والبلا وغيره الفتنه

صرت على الأمور كلها ^{والعنا} وأقيت في ذلك الصيامين ^{ب الأمر}
إذ كنت لا تدري في ذلك سائلا ^{من العلم لا تدري في ذلك لا تدري}

وله خطاب بالمرحب الخبير وجوابه باظهار الشجاعة

إنا الذي سئني أم حيدر ^{ضغام لجام وليت فسورة}
عقل الذراعين شين القصة ^{كليت غابات كره النظره}
أوفيتهم بالصاع كيل التدر ^{أضربكم خرايبين الفقرة}
وأترك القرن بفراع حر ^{صدري أشقى من ربي الكفرة}
أضرب أرواب الكفرة ^{ضرب غلامه ملجود حروري}
من يترك القرن بفراع الأ ^{أقتل منهم سعة أو عشرة}
من يترك الحق يفتق صفة ^{فلكلهم أهل وسوق فخرته}

من العلم لا تدري في ذلك لا تدري

قبيح غل
أبلكم بالسيف

وقال عليه السلام حين ياله من بعض يهود خيبر

بضمير

يصفني ربي خير ناصر ^{أمنت بالله يقبل شاكره}

أضرب بالسيف على الغافر ^{مع النبي المصطفى الهاجر}

وقال ذلك لما بلغه أن معاوية بن أبي سفيان قد قتل

يا عبا لقد ريت منكرا ^{كذبا على الله يفتب الشعرا}

يسر السمع ويعشى البصرا ^{ما كان في بني أحمد وحررا}

أرعدوا ووصيته والأبتر ^{شاني النبي واللغير الأخررا}

كلاهما الجند قد عسكرا ^{ملك مضر راجع باظفرا}

من ذاب دنيا معة قد حسرا ^{قد باع هذا دينه إذ فخررا}

لا تحسبني يا رب عاصرا ^{سلي بيديا تمسل خيبررا}

كنت فركت يوم بدر حررا ^{إني إذا ما الحرب يوم أحضرا}

أصومت نارى ودعوت قنبرا ^{قد لوياني لا تخرج حررا}

لربفيع الحاذق ما قد حررا ^{ولا أبا الحيلة عمافد را}

إني إذا كالموت خرا

لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ مُؤَاخِرًا
دَعَوْتُ هَمْدَانَ وَدَعَوْتُ جَمِيلاً
أَوْ حَزْرَةَ اللَّيْلِ الْهَيْمَامَ الْأَنْبِيَاءَ
يَا ذَا الَّذِي يُطَلِّبُ مَتَى الْوَتْرَ
حَقْلًا وَتَصَلِّيَ بَعْدَ ذَلِكَ الْجَمْرَا

وَلَمَّا أَظْهَرَ الْإِلَادُ قَتْلَ أَحْمَرَ مَلُوكِ الْعُرَابِ فِي قِصَاصِ مَلُوكِهِ
لَهْفَ نَفْسِي وَقَلِيلَ مَا اسْتَرَى ^{السَّمِيكَ لَيْسَابِي} مَا أَصَابَ النَّاسُ مِنْ خَيْرٍ شَرَّ
كَرُّنِي فِي الرَّهْرِ يَوْمَ مَا حَرَّبَهُمْ
وَهُمُ السَّاعُونَ فِي الشَّمْرِ الشَّهِيرِ

وَلَمَّا بَانَ الْأَنْخَامُ فِي قِيَامِ الْأَقْرَابِ فِي أَعْمَالِهِمْ وَالْأَعْرَابِ
أَعْمَحُ عَيْنِي عَنْ أَمْرِ لَيْثِي ^{حِرْضَانِي فِي أَعْمَالِهِمْ} وَقَوْلِي عَلَى تَرَاكِبِ الْعَمُودِ قَدِيرِ
وَمَا مَرَّ عَيْنِي أَعْصَى وَكَرَّرْتُمَا ^{لَهُمْ} تَعَامَى وَأَعْصَى الْمَرْءُ وَهُوَ نَصْرِي
وَأَسْكُتُ عَنْ شَيْءٍ لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا
وَلَسَّ عَلَيْنَا فِي الْقِتَالِ امْتِنَانٌ
أَصْرُفِي

أَصْرُفِي نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَائِفِي
وَأَتَى بِاخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَيْرِي

وَلَمَّا خَطَبَا بِالْمَرْجَانِ حِرْطِي الْخَيْرِ عَاطِلِي
مَافِيكَ خَيْرٌ وَلَا مِيرُ تَعَدُّلُهُ
فَارَبَعَيْتُ فَلَا تَرَجِي لِكِرْمَةٍ
وَلَمَّا عَلِمْتُ السَّمْعَ عَلَى فَاثِيهِ الرَّأْعِ رَوَى عَمْرُ بْنُ عَبْدِ وَتَمَّ بِرُؤْيُ الْوَقْدِ

يُنَادِي هَلْ مَرَّ مِيَابِدُكَ زُقَامًا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ أَنَا هَلْ هِيَ يَا سَوَّلَ اللَّهِ
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ أَجْلَسْنَا عَلَى وَنَادَى عَمْرُ بْنُ عَبْدِ وَتَمَّ بِرُؤْيُ الْوَقْدِ هَلْ مَرَّ مِيَابِدُكَ
فَقَالَ عَلِيٌّ أَنَا هَلْ هِيَ يَا سَوَّلَ اللَّهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ أَجْلَسْنَا هَلْ مَرَّ مِيَابِدُكَ
وَلَقَدْ حَجَّجْتُ مِنَ النَّدَى عَمْرُ بْنُ عَبْدِ وَتَمَّ بِرُؤْيُ الْوَقْدِ

وَوَقَفْتُ إِذْ حَجَّجْتُ الشَّيْخَ مَوْقِفًا مَرْتَبًا
وَلَدَاكَ إِنِّي لَمَّا زِلْتُ مَتَسَخَّرًا مَعَهُ
إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَاخَةَ فِي الْفَتَى
خَيْرُ الْعَرَابِ نَحْوِي

وَأَتَى بِاخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَيْرِي
وَأَتَى بِاخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَيْرِي
وَأَتَى بِاخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَيْرِي

مَنْ جَسَّ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ وَتَمَّ بِرُؤْيُ الْوَقْدِ
خَدَقٌ وَدَلِيلٌ مَمُونٌ أَنْ جَاهِلِيٌّ

مَرَّ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ وَتَمَّ بِرُؤْيُ الْوَقْدِ

في حوائجهم ودينهم ودينهم
باصحاب الجهاد ودينهم ودينهم

فقاوم على غير السرا قال ان الله ارسل الله فادرك لما الرضا
ورعالم وطبع الله النضر فمشى وهو يقول
يا عمر ورجلك قد اتيتك بحبيبتك
لا تعجز فقد انالك صولة غير عاجز
ذوتية وبصيرة والتومنج كل فائز
وقدر عوت البران في سيب البارز

فعليك ايض صامها كالحصفا لينا
ان اول ان يقوم عليك نائمة الجنان

موضحة بخلاء يبقى ذكرها عند الله

ولما اقامت البيت والبرهان على فناء افراد الانسان
حياتك انفس تعد فكما
مضى نضوتها تنقصت بها

فتصبح ونفسه وسر يعيرها
وما لك من عقل تحسبه
وحيدوك خادما يزيد بك
وحسينك ما يقينك في كل ليلة

حالة فل

العلز بن

في فاقية السير له عليه السلام وصية لابنه الحسين

العلز بن فيك للعلز بن
واذكر اليه وتو بالله واعني
ولا تظالم اعش مقتسا
ولا جلمان سير العقل محسنا

لا تسامر فاما كنت منهم كما
ولا تسمي ناسا محض التقوا
في العار يمولوا الخاكت من عسا
للهن ومغتمها للعام عرسا

فمن تحلو الاداب طل بها
واعلم هديت بار العالج حيفا
اصحى لطلبه من فضل يسار
وتسير قوم اذا ما قارن الرضا

وله عليه السلام الخوف اسلمة بن زيد الاعور

سوف يرى الجع ضرب الفاء
اليوم ارضوناها مجردة القاب
وطعنة قد شها الكبر والقوا
حتى ترى فرسانها تحرك العاطس

وله عليه الصلوة والتعم خطابا لطلحة ابن عطاء

اني انا الليث الهزب الاشوس
والاسد الساسد الحرس

ول

صين
صحت علم

العلز بن

ماهاب من وقع الرياح
الأشهر

إِذَا حُرِبُ أَقْبَلَتْ تَضَرَّ ^{نفسه} واختلفت عند الزوال
 وله المفاخر في بار السيف والخزرجين ^{وجه الرأس} ودر الأعداء
 السيف والخزرجين ^{شرايه} أقي على التجرس والأس
 شرايبا مرمي أعدائنا وكأسا ججمة الرأس
 وله السلام بها عرا ^{مع جمع الخلائق} اعترظ على قضاء الخالو امرى بالمساهلة
 لانتهم ريك فيما قضى وهو ر الأمر وطيب نفسا
 لكل هو فرج عاجل يأتي على المضح والمسا
 وله شكايه عر قحط الرجال وتبينها على الفناء والزوال
 الحمد لله حمد لا شريك له ذاب في ضجيه وفعليه
 له يوق له مؤثر فيؤنسني إلا انيس أخاف مؤانسني
 فاعتزل الناس ما استطعت تركك لي مخاف من
 فالعبد يرجو ما ليس يدركه والوئ أدنى إليه من نفسه

ملازم على

وعلى التلج معوض التلج
على اهل القبور

٧ سلام على اهل القبور الذين ^{رس} ولما كلوا من كل طب يابسين
 ولما يشربون من الماء ^{الشراب} وكانهم لم يجلسوا في الجالس
 ولما في تحويق النفس موت اللازم ^{للحج} حيوي وتغيبه يطهاج الو
 لا دام الموت فط ^{للحج} لا نفس ولو نعتت بالحجاب الحس
 واعلم يا سيها لم الموت نافذة في كل مدع منها ومترس
 ما لا الحسك ترضى أريدته ^{أولادك} وتوب نفسك معسول من الناس
 ترحل الخلاء ولا تسلك لها ^{أولادك} إلا السقفة لا تجرى على السس
 وله مفاخر وشجاعة يوم بين ومباهاة بمصاحبة الرسول
 يحسب أولاد الجهالة ^{على القصة} اتنا على الخيل السامثلهم في الفوارس
 مسائل في يدك إذا ما لقيهم تسأل ذوق الأفار يوم الثمان
 وأنا الناس لا تهم الحرب مبهة ولا تلتني عند الرياح المدا
 وهذا رسول الله كالبدن ^{كس} ثمتنا به كشف الله العبد بالسكا

ملازم على

فما قبل قينا بعد هاما مقابلة فما غادرت مباحدا لالا

وعليه السلك حكيم في بناء المجيس في البصرة

الاقرب اني كسامة كسا بنت بعد نافع محسنا

باب احصينا واهنا كسا ولم يوجد على فافية الشين

فافية الصاد قال محمد بن الخراساني ابو محمد محمد القاسمي

لامير المؤمنين عليه السلام غيبا للطلب ثم روية العافية

اقم الناس اعرفهم بقبصة واقم عظم لشهوته ورخصه

فدار على السلامة مريداني ومن لم تره صحتنا فاقصة

ولا تستغل عافية لشية ولا تسترخص اذني لرخصه

وقل الفحص ما استعيت عنه فكم مستحلب عطا الفحصه

لا اصبح العاصم اب العاصم سبعين الفا عاقد النواصي

مستحقير خلق الدلاص قد جتوا الخيل مع القلاص

ما اناب العاصم

اساد محل خير لا مناص

ادعوا الى الله في حقها لا في حقها
نصف فقيه الصوفى في حقها لا في حقها
فوقه وهو في حقها لا في حقها
انزلت في حقها لا في حقها
عيسى انزلت في حقها لا في حقها
بشيرة

كعب
ابن ابي العاصم عاصم بن
الشهيد بن اساد الغليل في
الدين

فاجابه عمرو

ما انابا العاصم شي العاصم من عشر مرغالب مصاصم

خوفتي بلاسر الدلاص وقايد الخيل مع القلاص

اهون بقوم في الوغانكاص لو قدر اوها تنقص النواص

لقال كل هار خلاص مستحقير خلق الدلاص

ولما على فافية الصاد في بيان كمال الخائف لما هو من العيان

لما مات دعوت غير حق اذ امير الصحاح من المراد

عرفه حقنا فجد ثروة كما عرف السواد من البياض

كأن الله شاهدنا على ك وقاضينا الاله فذبح فاطم

لا تفسدك سائوا حسامض والله لا يغلب مما قد قضى

فاجابه على عليه الصلوة والسلام

والله لا يرجع شيئا قد مضى ارتك ذاعلها الله قضى

فانه ياتيك سيفي التضي والله لا يبر شيئا نقضا

فانبت اصادك وسيفي منتضى

وكتابه معاني صلوة اللعنة
وعليه الصلوة والسلام
سافح ما كان طالبه واجعله واقفا على الفرض
فانكرت بالاباحضه واقتلعت عن لومته

وله عليه السلام في ارجح حصول المقاصد وقوف بقضاء ^{الصل}

اذا اذن الله في حاجة استك التناج بها يركض

واذا اذن الله في غيرها انى دونها عارض يرض

وله تشبهها على الصواب بالقضاء وله على قافية الظاء في احتيا

محرمانا التظ الاوسطا لسنا مرقصا وافرطا

وله تشبهها على الصواب بالقضاء ونها على الائمة في العقب

اضرب على الذم لا تعصب ^{والقضاء} فلا تروى غير ما في اللوح مخطوط

ولا تقمير يد لا انتفاع بها ولا أرض واسعة ولا نبت

وله على قافية الظاء في جميع نوم الغافل على يقظة

نوم امرؤ خير له من يقظة لم يرض فيه الكاتب الحفظه

وفي ضرور الذم لا عظة ^{وله على قافية العين} نهى العيون

دع الخرص على الدنيا ^{ولا تجمع من المال} فلا تدبر امرؤ

والرضا بالقناعة والحرور بين ^{لا تصنع}

الاساطيل والاحتجاب والنزول والاضطراب

نوم امرؤ خير له من يقظة لم يرض فيه الكاتب الحفظه وفي ضرور الذم لا عظة

وله في منع الاحسان مع الارازل وتغيب الرعاية بالانفا ^{صل}

لا تصنع المعروف في ساقط فذلك صنيع ساقط ضائع

وضعه في حجر كبره يكن عرفك مسكاعه ضائع

وله عليه السلام في الجمل والاعتدال في المحبة والعدالة

فكلمت بنا الجمل واصف عرا الا فانتك رايع ما علمت وسامع

واخبب اذا احببت حبا مقابا فانتك لاندري متى انت تارح

واعضن اذا البغضت بغضا فانتك لاندري متى انت ترح

وله في تشجيع اهل الزمان بترك الوفاء ^{والواجب} وارشادهم بالصبر ^{والصدق}

مات الوفاء فلا فرد ولا طمع ^{واللصفا} في الناس لم يبق الا الياس

فاصبر على نقه بالله وارض به فالله اكبر من يحس ويبيع

وله عليه السلام في دفع العدو وعدة الداراة في وقت الظفر

ودا وعدوا ذلهم لا تدارى ^{وداوة} فان يد اراة العدم كالتفيع

فانتك لو دارت عامين عقرنا ^{اذا ملكنت يوما من الدهر} تسرع ^{امكنت في}

وله عليه السلام في النهي عن الجمع والأمر بالصبر عند الصلوة

لا يجزئ إذا نالتك نائبة ^{مسمع} وأصرف الصبر عند الضيق ^{مسمع}
ألا الكثرة إذا نابتها نائبة ^{مسمع} لم يدمه على علة الجمع ^{مسمع}

وله عليه الصلوة والسلام في نفي التوغل في الهوى

ومر البلاء على البراء علامة ^{مسمع} أن لا يركب لك عر هو الكبر ^{مسمع}
وكفاك من عيب الحوادث ^{مسمع} مثل الجوز وخصد الزرع ^{مسمع}

وله عليه الصلوة والسلام في الترغيب بالجمع والاجتناب

تجمع فإن الجمع مرجل التقى ^{الصغار} فإن طوبى للجمع يوماً سبتع ^{الصغار}
وكانت صغار الرب يوماً ^{الصغار} فإن صغار الرب يوماً سبتع ^{الصغار}

وله عليه السلام في جواب عمرو بن معد يكرب

يا عمرو قد حى الوطيس وأصرت ^{مسمع} ناز عليك وماح امر قطع ^{مسمع}
ولسأت الأبطال كأس منية ^{مسمع} فيها ذرايرج وسر منقع ^{مسمع}

قالوا

فأليك عني لا ينالك مخلبي ^{مسمع} تملوك كالأمر الذي لا يرجع ^{مسمع}

إني أنا امرؤ أصحى مما في بعز ^{مسمع} والله يحفض من يشاء وينع ^{مسمع}

إني إلى قصد الهدى وسبيله ^{مسمع} وإلى شرايع دينه التسرع ^{مسمع}

ونضيت بالقرار حيامن لا ^{مسمع} وبهنا رايصرو وينفع ^{مسمع}

فبنا رسول الله يقوى الهدى ^{مسمع} فلواءه حتى الفمه بلمع ^{مسمع}

وله عليه السلام في اسم الأخوة وتعيين اللواتم القوية

أراخاك الصدق مراكب ^{مسمع} ومر يضمر نفسه لنفعك ^{مسمع}

ومر إذا غاب أمر أقطعك ^{مسمع} شئت فيه شمله ليجمعك ^{مسمع}

وله في اعتراف بكثرة الذنوب والاعتماد على فضل سائر العيوب

ذنوبي أتجرت فيها الشرة ^{مسمع} ورحمة ربي قد نوفي وأسع ^{مسمع}

فما طمعت في صالح قد علمته ^{مسمع} ولكني في رحمة الله أطمع ^{مسمع}

فأريك عقران قد أكرهته ^{مسمع} وأزبلك الأخرى فما كنت أصع ^{مسمع}

ملك ومولاي وسمي وطاف
وان له عبد اقر وخضع

وله عليه الصلوة والسلام في الملائكة اهلوا الاحسان

يا الهف نفسي قتلت ربعة ^{كلمة} ربعة ^{كلمة} السامعة الطبيعة
 سمعتها كانت بها الوفيعة ^{انزله بين من كسرت ثوبين ثم كركا}
 فما بها انقص ولا وصيعة ^{ولا الامور الرتبة الشبيعة}
 كانت قد بما عصبه منيعة ^{ترجوا ثواب الله بالصنيعة}
 مرة انسابها ولنبيعة ^{قاعة اصواتها ربيعة}
 ليست كاصوات بني الخبيعة ^{دعا حله دعوة سبيعة}
 من غير ما بطل ولا خديعة ^{نال الى بها النزلة الرقيعة}

في الشرف العالي من الربيعة

وله عليه الصلوة والسلام ارشاد له بلبان الاحسان

الفضل من كرم الطبيعة ^{والتمسيرة الصنيعة}
 والشراسع جوية من جوية ^{التيعة}

ترك التعاهد

ترك التعاهد للصدوقين ^{القطيعة}

لا تلتطع بوقية في الناس ^{الوجه}
 الخلق ليس يملك يقول ^{الوجه} الى الطبيعة

جبل الافام من العباد على الشفة ^{الوجه}
 وله في بيان تسلط على اعداء الدين ^{المفسدين} وظهار قوته على دفع

هل يقع الضم من ماء ومربط ^{هل يقع الرجح بالامال والطمع}
 انا على ابو السطين مقتدر ^{على العدا غداة الرجح والوع}

وله في حكاية قتل اعشم وبيان علو مرتبه وسمو منزلته على السائر

اردى بعشام دهر كرا بلبله ^{فخميد لا في الاض مصر وعا}
 قد كرا بك في الكلام ^{حتى سما الحسامه تروعا}
 فعلونه مني بصره فذلك ^{ما كان يوما في الحروب وعا}
 مركان ينكر فضلنا سانا ^{فانا على الاذله مطيعا}

باعشم غدا
تسمي غدا

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه اخبرني الشيخ
 قال لما اراد رسول الله ص الاختفاء من قريش والهروب
 الى الشعب خوفاً على نفسه استشار عمر اباطال فاشارة
 اليه ثم تقدم ابوطالب الى امير المؤمنين علي رضي الله عنه
 رسول الله اليه بنفسه فاجابه الى ذلك فلما نامت العيون
 جاء ابوطالب الى امير المؤمنين فقام رسول الله ص واضطجع
 مكانه فقال امير المؤمنين يا ابا طالب فقال ابوطالب

اضربن يا بني بالصبر احمداً
 قد بد لناك والبلاء شديد
 فداء الاحرز في الحسب
 ارضيتك النون فالتبر
 كل حى وان ملاء عيشاً
 كل حى مصير لا شعوب
 فداء الحبيب وان الحبيب
 الثاقب والباع والغنى الحبيب
 فصيب منها وغير مصيب
 اخبر من سها ما نصيب

تملى

الأمير

فقال امير المؤمنين في جواب نصيحتي في الدين باطاعتك والقيام
 انما ربي بالصبر في نصر احمد
 فوالله ما قلت الذي قلت
 ولكن احببت ان تنصرتي
 وتعلم اني لازل لك طابعا
 وسعي لوجه الله في نصر احمد
 نبي الهدى محمد وطفلا ويا نفا وسعي
 ولعل السبل في اكل جمعيتي يذهب الي التفتت والتفقه
 فصر الحديد الى بلك
 والوصل في الدنيا القطاعة
 اتي اجتماع له يصير
 لتشت منه اجتماعه
 ام اتي شعب لا تلباه
 لم يفرقه انصداعه
 ام اتي منتفع بسببي
 ثم تم له اتفاعة
 يا بؤس الدهر الذي
 ما زال مختلفا طباعه
 قد قيل في امثالهم
 يلفيك من شر سماعه
 ولعل السبل في الحمد على النعمة والتناء للدين والتمه

سعي

يؤن

لَكَ الْحَمْدُ مَا عَلَى نِعْمَةٍ وَمَا عَلَى نِقْمَةٍ تَدْفَعُ
 تَشَاءُ فَتَفْعَلُ مَا شِئْتَهُ وَسَمِعَ مَرْجِيْتُ لِأَسْمَعُ

وَأَعْلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فِي الْمُنَاجَاتِ

لَكَ الْحَمْدُ نَادِ الْجُودِ وَالْجِدْرِ وَالْعَلَا
 تَبَارَكَ تَعْظِي مَوْلَانَا وَمَنْعُ
 إِلَيْكَ لَدَى الْأَعْيَارِ وَالسَّرِيحِ
 فَعَوَّدَ عَيْنِي أَحِلْ وَأَوْسِعْ
 فَهَذَا أَنَا فِي رَوْضِ التَّامَةِ أَرْجُو
 وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْحَقِيقَةَ تَسْمَعُ
 فَوَادِي فَلَاحِ سُبْحَانَكَ عَطَا
 أَسْتَرْدِلُ خَالِقَ لَكَ فَرَضِي
 إِذَا كَانَتْ فِي الْقَبْرِ مَوْتِي وَحَيَا
 فَحَلِّ رَجَائِي مِنْكَ لَا تَقْطَعْ
 إِلَهِي وَخَلَّاقِي وَرَبِّي وَمَوْلَانِي
 إِلَهِي لَمْ تَجْعَلْ وَحْمَتِي حَطْمِي
 إِلَهِي لَمْ تَعْطَيْتَ نَفْسِي سُؤْلَهَا
 إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَقَاتِلِي
 إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تَنْزِعْ
 إِلَهِي آخِرِي مِنْ عِبَادِكَ إِنِّي
 إِلَهِي فَاسْتَنْبِئْ بِتَلْقِينِي حَيَاتِي
 إِلَهِي لَمْ تَجْعَلْ بَنِي الْفِجْحَةِ

فیض غل

بازار
 باطن دل
 عطا
 فرقی
 جای
 بر سر
 ایستادن
 ایستادن

بزرگوار خدایانوار است چه ثنا
 که از تو است عطا و هم از تو منع عطا
 که بر کاه پست و افرو بد کار سختی
 بونی و در س من از لوست مرد و عبا
 الهی آنچه بر کتبت کناه ام
 مثال حسرت من عفو تو خور با
 الهی آنچه بر بد می آرزوی نفس مرا
 من در باض نه است و حجاب
 بونی که بدست می در جک مناجات
 بحال بر از من فقط و فاسد منیا
 منرا بد مر او دم مکروان زار
 که بسته ام طمع بگر لطف خود زار
 الهی از در کاهتند ابانم
 که سیر زارم بر زبان دستها
 پیش از نس تبلیغ حجت کاهی
 که حج نور بود جا و مو الکاه مرا
 هزار سالم کرد در صدای که ای
 چشم کسبه امید از تو نکند قطعا

چنانکه از آن بر اطمینان خود دوری
 که نسبت تان فرزند مسود است
 عجب تو گرم همسبب ضایع
 در که ضایع کرمه نام همسبا
 جو نیست لاین عفو تو غیر بنوی کار
 چه چاره بر شود از آنکه اندام سبوا
 ز قلم ارجه شسی او طاعت تقوی
 کوفت نام بی عفو تو بر امید عطف
 ز لوله ارجه گشت مان که گشت
 چشم بر عفو تو از حرم من
 اگر چه گشت خطا کرده ام امید
 بعاریست که امید نیست که به لورا
 بیاومت زود کرد سوزش من
 مرا بیا یاد خطا بر زار زود بره بکا
 بکش خطا ما و عفو کن کنسم
 که سخت زارم ز تن من خطا
 بخش رحمت اسبابم بطلب عظیم
 که نیست جز در وصل تو شده راجعا
 چه جلد زارم الهی چون کرم
 از بغض بدم خارسازی سوا
 محبت دوست شناسان در زار زاریها
 که بی نیاز گشت عرض خیره خا و
 امید لبه بگو دو نیمه و کرده
 طمع بخت جاوید رحمت مشغلی

اللهم اذقني طعم عفوكم يوم لا
 ينون ولا مال ههنا لك ينفع
 اللهم اذلم تر عني كنت ضايعا
 واركنت ترعاني فليست اضنع
 اللهم اذلم لعف عني محسن
 فرب السبب بالهوى يتمتع
 اللهم اذلم في طلب التقى
 فهانا اذ العفو تقفون
 اللهم اذلم لخطا جملنا فطالما
 رجوتك حتى قيل ما هو ع
 اللهم اذلم في بدت الطود
 اعلمت
 اللهم اذلم في ذكر طولك اوعت
 اعلمت
 اللهم اذلم في عثرتي وانم حوتني
 اعلمت
 اللهم اذلم في منك رحا ورحمة
 اعلمت
 اللهم اذلم في اقصيتي او طردتني
 اعلمت
 اللهم اذلم في حلتك بالبين ساها
 اعلمت
 اللهم اذلم في رجوتك واليك راجعا
 اعلمت
 بنون ولا مال ههنا لك ينفع
 واركنت ترعاني فليست اضنع
 فرب السبب بالهوى يتمتع
 فهانا اذ العفو تقفون
 رجوتك حتى قيل ما هو ع
 وصفك عن ذنبه اجل واع
 وذكر خطايا العبيد في مع
 فاني مفر حائف مضرع
 فليست سوى ابوابك الراجع
 فما خيلت بارت اذ لم اضنع
 بناجي ويد عود العفل
 لرحمتك العظمى في الخلد

اذا تظلم النفس من ذنوبها انظر الى
 واعلم ان طاعة الله وسفوفه منسفر
 اول المطمع واهول شانه او من طلام
 ارضه وهو فوق مقام النفس كما ان فوق
 الغفران وكل من فوقه من انفس
 انفس دون طمع عداوة او الامران
 ثمرة دون طمع عداوة او الامران
 بميل النفس ليدار من كماله في
 محبت بقدم ووسع مقام الخلق
 او يصرر الذمرك لا تقفوا في
 والغم والزن اللازم من اذراك الصبح
 لاسما اذا نصف اله الف بطل الف
 لا معي ان يرفس فقل او طبع مثل
 فاضلك
 اللهم اذقني طعم عفوكم يوم لا
 ينون ولا مال ههنا لك ينفع
 اللهم اذلم تر عني كنت ضايعا
 واركنت ترعاني فليست اضنع
 اللهم اذلم لعف عني محسن
 فرب السبب بالهوى يتمتع
 اللهم اذلم في طلب التقى
 فهانا اذ العفو تقفون
 اللهم اذلم لخطا جملنا فطالما
 رجوتك حتى قيل ما هو ع
 اللهم اذلم في بدت الطود
 اعلمت
 اللهم اذلم في ذكر طولك اوعت
 اعلمت
 اللهم اذلم في عثرتي وانم حوتني
 اعلمت
 اللهم اذلم في منك رحا ورحمة
 اعلمت
 اللهم اذلم في اقصيتي او طردتني
 اعلمت
 اللهم اذلم في حلتك بالبين ساها
 اعلمت
 اللهم اذلم في رجوتك واليك راجعا
 اعلمت

وكان شفيع شفيع امره
وورثه من ابي شجاع
ضرب نفعه
الله يحق الهاشمي
وحرمه ابراهيم
عام ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
وورثه من ابي شجاع
نحو طاعت من ان بنت كره ووا
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت

1 اللهم مني رجاى سدا
2 اللهم فان عفوا عفوا
3 اللهم فان نشر على خير احمد
4 ولا حرمتمى يا الله وسيد
5 وصل عليه ما دعاك وجد
6

وكان شفيع شفيع امره
وورثه من ابي شجاع
ضرب نفعه
الله يحق الهاشمي
وحرمه ابراهيم
عام ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
وورثه من ابي شجاع
نحو طاعت من ان بنت كره ووا
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت

7 وفي خطيبان على شنيع
8 والاقبال لب التمر اصرع
9 منبها قاتنا لك اخضع
10 شفاعته اللهم فذل الشنيع
11 وناجاك احياء بنايك رجع
12

ولم في الصالح المحتوية المصالح والفوائد المنطوية على القرائد
قد انفسك في الحيوة ترودا
واهم للشفير القريب فانه
واجعل ترودا في الخافية والحق
واقنع بقورك والضعف هو الغنى
واحد فصاحبه اللناج فانهم
اهل الود ما انتمهم الرضى

لا تظنوا
ان الله يفتخر
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت

لافتقر سمر ما استطعت الى امر
فكنا نرى سر العيرك صانعا
لا ابتداء ينطق في مجلس
فالتبت لحسن كل ظن القى
ودع المراح فوب لظنناج
وحفاظ حارك لا تضعه فانه
واذا استفلك ذوا لاسا
واذا امنت على السران فاحفها
لا جمر من الحوادث انما
واطم اباك بكل ما اوصى به

واعيد الشكر على قافية الذين وان الاستغفار الى الدنيا لا
حاصل والتوجه اليه في كل حال والحق والحق والحق
علافة
علافة

لا تظنوا
ان الله يفتخر
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت

نفسى اليك سر ابراشودع
فكنا نرى سر العيرك
صانعا
ذلك شيع
ان الله يحق الهاشمي
وحرمه ابراهيم
عام ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
وورثه من ابي شجاع
نحو طاعت من ان بنت كره ووا
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت
بمنه ما سوا الله اهل نوحيت

ارنى البرء والدين اكمال وسحاب
يضم عليها الكف والكفراغ

واعلم السك على قافية الفاء في اجزاء الدين وتجويز الحسين

انا صاحب الدنيا لا تقطنه
فان لا تدرف ورف

ولا تظن بلا عترة
فان الطريق محوف محوف

واما ما لموت على تحليض الروح ووصولها الى علم الفصح

جزى الله عنا الموت خرافاته
ابونا من كل خير وانف

يجل غليص النفوس من الاذى
ويدني من الدار التي هي اشرف

واعلم السك في تفويض الرضا على التقدير والقضا

مالي على قوت فانت اسف
ولا تزان عليه النهف

ما قدر الله لي فليس له
عني الى من سواي منصرف

فالمرد لله لا شريك له
مالي قوت وهمي الشرف

انار اضي بالعسر واليسار ما
تدخلني ذلة ولا صلف

لدي

هذا هو السك على قافية الفاء في اجزاء الدين وتجويز الحسين

واعلم الصلوة والسك في توقيف شرف الانسار على الفضل

ان كنت تطلب تبة الاشراف
فعليك بالاحسان والافاضل

واذا اعتد احد عليك فخله
والدهم فهو له مكاف كاف

واعلم الصلوة والسك في اجزاء ارباب المناهي

مرعدى مرعدى مني فاعترف
فما عوى ثم انهى ثم اعترف

ابشر بقول الله في آياته
اريتهم واعصمهم فاسف

واعلم السك في اضطرار الخلايق وتفويض الاختيار الى الله

كهم عليهم قوي في قلبه
مهذب الله عنه الزجوف

كهم خفيف سخيف العقل
كانه من خلع الحجر يعترف

واعلم السك في المنع عن الخجل والارشاد على الجود

لا تجن بدنيا وهي مقسلة
فليس بقصها الدين والشرف

وان تولت فاحرى الجود بها
فالشكر عنها اذا ما ادبرت خلف

قد

ق

ادخله العين بالفتح محضون
فقد الرزق الواسع انما خطيب لا يظلم
بغير اسرار وصف له في انوار
فانظر في وصفه

واعلم ان صلوة التمسك في بيان صفات الله

قد كنت يا سيدي بالقلب معروفا
ولم تنزل سدي بالحق موصوفا
ولكنت ذليسا نورا ليس نورا
ولا ظلاما على الافاق معك صوفا
فربنا خلاف الخلق كلهم
وكل ما كان في الالهام معروفا
ومن يرده على التشبه مثيلا
يرجع احاصر العجز مكتوفا
وفي العارج تلقى موج قدومه
موجا يعارض صف الرب مكتوفا
فترك اذا جرد بالرب مشبهها
قد باشر الشك منه الرأى مكتوفا
واصحب احامقة حبالسيرة
وبالكلمات من مولا محفوفا
امسى دليل الهدى في الارض
وفي السماء جميل الحال معروفا

واعلم ان التمسك في قتل كعب ابن اشرف اليهودي

عرفت ومن يعيدل يعرف
واقضت حقا ولم اصرف
عن الكلم الصدوق ياتي بها
من الله ذى الزافة الازرف

رسائل

رسائل

رسائل قد سر المؤمنين
فاصبح احمد فينا غير نورا
فيا ايها الموعود وسفاهما
الستم تخافون ادنى العذاب
فان تصرعوا تحت امياننا
عدا راي الله طغيانه
فانزل جبريل في قتله
فدس الرسول رسولا له
فباتت عيون له معولات
فقل لاحمد ذمنا قليلا
فحلاهم ثم قال اطعنوا
واجلى النصير الى غربة
بهر اضطفى احمد الضطف
غزير القامة والوقت
ولم يات جورا ولم يعنف
وما امر الله كالاحوف
لمصرع كعب في الاشرف
واعرض كالجمل الاجنفة
بوحى الى عبده اللطيف
بابيض ذى طبة مرهف
متى تبع كعب لها تدرف
فانامن النوح لم تشف
دحورا على غمة الازف
وكانوا يدان ذى زخرف

بج

إلى الأذرع رداءهم على كل ذنب دبر أعجب
ولم يفتغيب النفس بالتوكل وتفويض الأمر إلى الخلق والكل

أعز عن المخلوق بالخالق
وأستزق الرحمن من فضله
فليس غير الله بالتأزق
فليس بالرحمن بالوائق
أوقال الناس يعنونني
زلت به العلان من خالق

وله عليه السلام في مناء الدنيا وزوالها

أرى الدنيا ستودر بانطلاقي
مستمرة على قدم وساق
فلا الدنيا باقية لي
ولا حي على الدنيا باق
كان الموت والحدار فيها
إلى نفس الفنى فوسايباق

وله عليه الصلوة والسلام في هرب العظرف

يا لهف نفسي على العظرف
الدعي الناس وبذل الرف
أقلن

بج

أقلت موصب لمخفيف غير كرم الجدم ظريف
وله عليه الصلوة والسلام في بيان الشيور الكوفة

يا حبتا سيف بارض الكوفة
يا حبتا سيف بارض الكوفة
أرض لنا مالوفة معروفة
يطرقها جما لنا الغلوفة
غني صباحا وأسلي مالوفة

وله عليه السلام في الرضا بقضاء الله والشكر على نعمائه

رضيت بما قسم الله لي
وفوضت أمري إلى خالقي
لقد أحسن الله فيما مضى
كذلك يحسن فيما بقى

وله عليه السلام في بيان الكمال كياسته وبيان الغنى والعقل

لو كان بالجميل الغنى لو جدتني
متضاد
بموتهم أقطار السماء تعلقه
للرب متهرق الحى صر الغنى
ضدان مفترقان أي تفترق

وله عليه السلام في تعبير العاوية بسجد الذي بناه في دمشق

سجعتك بنى مسجد من جبابه
وانت بعور الله غير موفق
عن جنابه
محمد

عليه

كثيفة الاموال فركبها لها الويل لا تزني ولا تصدق
كقطعة الرمان مما زنت به جرت مثلاً لا آمن التصديق
فقال لها اهل البصير والفق لك الويل لا تزني ولا تصدق

وله عليه السلام في شكايته لفقدان الصديق الموافق للصديق

تعرفت اسأل من عراني من الناس هل من صديق
فقالوا غيرنا لا يوجد صديق صدوق وبيض الازوق

وله عليه السلام في شكايته لفقدان الصديق الموافق

علمي معي انما كنت يتبعني قلبي وعاء لهم لا جوف صدوق
اركت في البيت كان العاقد معي او كنت في السوق كان العاقد في السوق

وله عليه السلام في مدمة الدنيا

اق على الدنيا واسا بها فانها الاخر من مخلوقة
هو مهام ما تنقضي ساعة عمرك فيها وعمر مسوقة

قوله

عليه

وله عليه السلام في شكايته من المينا فقيرين
زأب على رأس النهار فانت زمان عقوق لا زمان حقوق
فكل فوفيه غير موافق وكل صدق فوفيه غير صدوق

وله عليه السلام في خطاب بعض بني بني

ما من صدق وان تمت قومه يوماً ما حج والجان طوق
اذ انتم بالندى منطلقاً لا تحشر صولة بواب ولا غلق
لا تكثر فوات الناس من خلفوا لرغبة يكرمون الناس في

وله عليه السلام في خطاب بعض بني بني

ما تركت بدراً لنا صدقياً ولا لنا من خلفنا طريفاً

وله عليه السلام في خطاب موسى بن جازم العلي

ذونها مربعة دهاقاً كاسان عاذا مخرجت رعاقاً
انا لقمه وانزى ما لاقه اقد هاماً واقط ساقاً

قوله
انما كنت يتبعني
قلبي وعاء لهم
لا جوف صدوق

أما بخصوص ما ذكره من أن نزلت في يوم بدر...
كما ذهب بعض الرواة إلى أنها نزلت في يوم بدر...
كما ذهب آخرون إلى أنها نزلت في يوم بدر...
والله أعلم بالصواب

لَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ نَجْمٍ زَائِدَةٍ
أَنْتَ عَلَيَّ خَيْرٌ مِنَ الْعَرْشِ بَيْنِيَّةٍ
وَقُلْتُ لَهَا غَيْرِي سِوَايَ
وَمَا أَنَا وَاللَّهِ يَا فَارِحُ مَدٍّ
وَهَبْهَا أَنْتَ يَا الْكَتُونِ
الْبَسْمُوعِ لِلْفَنَاءِ مَصِيهَا
فَغَرَّبِي سِوَايَ اتَّبِعِي مَدًّا
وَقَدْ قَنَعَتْ نَفْسِي بِمَا قَدَّ
فَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ يَوْمَ لِقَائِهِ

وَأَهِي إِنْ غَرَّبْتُ فَمِنْهَا بَطِيءٌ
وَمِنْهَا فِي مِثْلِ نِكَاحِ الشَّمْلَا
عَرُوفٌ عَنِ الدُّنْيَا وَالْحَيَاةِ
رَهْبِيْنَ بِقَفْرِ بَيْتِكَ الْجِنَادِ
وَأَمْوَالِ فَارِوقِ وَمَوْلِكَ الْفَنَاءِ
وَيَطْلُبُ مَرْجِيئَهَا بِأَطْوَأِ
لِمَا فِيكَ مِغْرِبِي مَلِكِي وَتَأْتِي
فَسَانِكَ يَا دُنْيَا وَأَهْلَ الْغَوَا
وَأَحْسَى عِتَابًا دَامًا عَسِيْرًا

وَأَعْلَى السَّلَامِ خُطَابًا لِحَابِرِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ

مَا أَعْصَرَ الدُّنْيَا وَأَقْبَالَهَا
مَرَّ كَيْفَ يَوْمَ التَّاسِعِ مِنْ
عَرَضَ لِأَوْلَادِ أَيْمَانِهَا
فَلْيَحْيُرْ

أبي عبد الله عليه السلام
والسنة القدره ٥٥
لغرضه في ١٣

٧
وَأَعْلَى السَّلَامِ خُطَابًا لِحَابِرِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ
عَنْ قَتَنِ الْعَمِ

فَأَخَذَ تَمَدًّا لِفَضْلِهَا جَا
فَارَدَ الْعَرْشَ خَيْرًا مِنَ الْعَطَا
وَكَمْ رَأَيْتُمْ دَوِيَّ مِثْرِي
لَوْ شَكَرُوا لَتَعَاهَدَ جَارُهُمْ
لَوْ شَكَرْتُمْ لَمْ يَلَاذِمِكُمْ
يَا مَرَّ بِدُنْيَا أَسْتَعْلُ
الْمَوْتُ يَا نِيَّ بَعَثَةٌ
وَلَمْ تَزَلْ كُنْتُ فِي عَقْلِي

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي النَّعْمِ وَالطَّلَبِ

هَبِ الدُّنْيَا نِسَاءً وَاللَّيْلَ عَقْوًا
وَمَا تَرَجَوْ لَشَيْءٍ لَيْسَ كَيْفِي

لغرضه في ١٣

عبر الوجود من عبودية علم انفسه الزبير
بدر اوله كما جرى له بعد ذلك في سنة ٥٥
بدر اوله كما جرى له بعد ذلك في سنة ٥٥
بدر اوله كما جرى له بعد ذلك في سنة ٥٥

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي شَيْخِ السُّؤَالِ

لَنْقُلُ الصَّخْرَ مِنْ قُلُوبِ الْكِبْرِيَاءِ
أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ تَجَالِ
يَقُولُ النَّاسُ فِي الْكِبْرِيَاءِ
فَقُلْتُ الْعَارِ فِي دَلِّ السُّؤَالِ

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي مَبْعِ الْكِبْرِ وَالْعَدْلِ وَوَيْانِ مَرَّةٍ الشُّؤَالِ

بَلَوْتُ النَّاسَ مَا بَعْدَ قَرِينِ الْعَرَبِ
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَخَالِ مَالِ
وَأَمَّ أَرَفِي الْخَطُوبِ أَسْتَهْوَى
وَأَصْعَبَ مَرْمَعَادِ الْبَرِيَاءِ

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي فَنَاءِ الْإِنْسَانِ وَالْمَوْتِ

مَضَى الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ وَالذُّجُجُ
وَجَاءَ رَسُومُ الْمَوْتِ وَالْقَلْبُ
تَرَوُّدِ مَرِّ الدُّنْيَا فَاذْكُرْ مَبِيتِ
وَبَادِرِ فَنَاءِ الْمَوْتِ لِأَشْفَاظِ

نَعِيمِكَ فِي الدُّنْيَا عُرْوَةً وَعَقْلِكَ
وَعَيْشِكَ فِي الدُّنْيَا مَحَالًا وَبِطَانِ
الْأَيَّامِ الدُّنْيَا كَمَنْزِلِ كِبَرِ
أَنَاخِ عَيْشِيَا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ حَالِ

وَأَعْلَى تَقْيِيهِ الدُّنْيَا بِأَشْيَاءِ لِأَحْقِيقَتِهَا

أَيُّهَا الْعَبْدُ

وَقَدْ قِيلَ فِي الْأَشْيَاءِ طَرَا
فَمَا ظَهَرَ مِنْهَا فِي السُّؤَالِ

وَأَنْتَ مَا تَهْوَى مِنْ أَعْيُنِ الْفُؤَادِ

لِيُحْيِيَ

أَيُّهَا اللَّهُ يَا كَظِيمَ زَائِلِ
أَوْ كَصَيْفِ بَابِ كَيْدِ الْفَانِ حَجَلِ
أَوْ كَنُورِ قَدِيرِ الْفَنَاءِ
أَوْ كَبُرِّ لَاحِ فِي فَوْقِ الْأَسْمَالِ

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي لَبْعِ النَّخْلِ وَالْوَعْدِ الْكَارِبِ

إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاكُ فَالْجَلُّ شَهَا
وَقَسَّرَ النَّخْلُ الْوَعْدِ وَالطَّلَّ
وَالْأَخِيرِ فِي وَعْدِ إِذَا كَانَتْ
وَالْأَخِيرِ فِي قَوْلِ الْإِيمَانِ الْفِعْلِ

إِذَا كُنْتَ دَاعِلِيًا وَمَنْ نَعْنُكَ عَا
فَأَنْتَ كَذِبِي فَعَلِ الْبَيْتِ الْخَلَّ
وَإِنْ كُنْتَ دَاعِلِيًا وَمَنْ نَعْنُكَ عَا
فَأَنْتَ كَذِبِي رِجَالِ الْبَيْتِ الْفَعْلِ

أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عِنْدَ عِقْلِهِ
وَالْأَخِيرِ فِي عَمَلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَصِلُ

وَأَعْلَى السَّلَامِ فِي غَيْبِ الْخَصْلِ مَعَارِفِ الْخُرُوجِ وَتَقْبُلِ حُجُجِ

إِنَّ الْغَيْبَ هُوَ الْغَيْبُ يَقْبَلُهُ
لَيْسَ الْغَيْبُ هُوَ الْغَيْبُ بِمَالِهِ
وَكَذَا الْكُرْمِ هُوَ الْكُرْمُ يَخْلُقُهُ
لَيْسَ الْكُرْمُ هُوَ الْكُرْمُ بِقَوْمِهِ وَاللَّهِ

وَلَا الْفَقِيهَ هُوَ الْفَقِيهَ بِمَا
لَيْسَ الْفَقِيهَ هُوَ الْفَقِيهَ بِمَقَالِهِ

جَوْنِ سَمْعِ خَرَفِ عِلْمِ تَوَسُّطِ فِرْسِ مَسْجِدِ حُرْمَةِ
نَفْسِ وَحَالِ كَثْرَةِ أَوْرَاقِ مَبِيتِ يَدِ الْوَارِثِ
فَرْدِ وَتَعَالَى تَوْجِيهِ مَعْرِزِيَّةِ مَعَالِ الْوَارِثِ
كَيْفَ كُنْتَ تَبِيتِ أَوْ مَعْرِزِيَّةِ عَقْلِ حُجُجِ
وَبِئْسَ حُجُجِ خَرَفِ عِلْمِ حَيْثُ تَبِيتِ نَبَاتِ تَبِيعِ ٢٢

لَا يَسْبِقُ فَوْقَ الْغَيْبِ مَعْرِزِيَّةِ مَعَالِ الْوَارِثِ
لَا يَسْبِقُ فَوْقَ الْغَيْبِ مَعْرِزِيَّةِ مَعَالِ الْوَارِثِ
لَا يَسْبِقُ فَوْقَ الْغَيْبِ مَعْرِزِيَّةِ مَعَالِ الْوَارِثِ
لَا يَسْبِقُ فَوْقَ الْغَيْبِ مَعْرِزِيَّةِ مَعَالِ الْوَارِثِ

بِغَيْرِ الْوَالِدِ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ أَظْهَرَ الْكَمَالَ وَالْإِحْسَانَ وَالْجَمَالَ

فَمَا أَقْبَلَ اللَّهُ جَمِيعًا مَنِيَّةً وَلَا اشْتَرَى عِزَّ الرَّبِّ بِالذَّلِّ
وَأَشْفَقَ كَلِمَةَ الْمَدَامِخِ لِتَلَاوُمِي فِي عَيْنِهَا مَنِيَّةً الْكَمَالَ
وَعَلَيْهِ السَّلَامُ إِشْرَادًا بِالصَّبْرِ الْقِسَاعَةَ وَمَنْعًا لِلذَّلِّ وَالْوَحْشَةِ

وَيَدُلُّهُ لُوْجُهُ يَدُلُّهُ
يَكْفِي الْفَتَى مَرِئِيَّةً أَقْلَهُ
أَخْبَرْتُ بِجَمِيعِ أَدْوَمِ كَلِمَةٍ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ أَظْهَرَ الْكَمَالَ وَالْإِحْسَانَ وَالْجَمَالَ

إِنِّي أَمُرُّ بِاللَّهِ عَنِ مَكُلِهِ قَرِيبَ الْمَكَرَةِ أَخْرَجِي أَوَّلِي
فَإِذَا صَطَعَتْ صَدِيقَةً نَبِيَّهَا صَدِيقَةً أُخْرَى وَإِن لَمْ

وَإِذَا بَصَحْتُ بِفَوْزِي مَكَلٍ أَنْزَلْتُهُ إِلَى رَأْسِي حَتَّى يَمِثَلَ
وَإِذَا دَعَيْتُ لِكُرْبَةٍ وَخَشَيْتُهَا وَإِذَا دَعَيْتُ لِعَدُوِّ لِمَا فَعَلْتُ

وَإِذَا بَصَحْتُ بِالصَّخْرِ لِحَادٍ وَأَعْيَنُهُ مِثْلَ الشَّهْرِ السَّعْلِ
وَلَقَدْ صَاحَ بِكَ كَرُونَ وَصَرَّحَ
السَّمْعِيَّةُ وَالْمَغِيثُ
وَمِنْ الْأَضْرَاجِ

وَالْوَيْبَانِي بَعْدَ هَذِهِ كَلِمَةٍ

وَلَقَدْ صَاحَ بِكَ كَرُونَ وَصَرَّحَ
السَّمْعِيَّةُ وَالْمَغِيثُ
وَمِنْ الْأَضْرَاجِ

وَأَعْدَجَارِي مَرِيَّةً عَلَيْهِ إِنَّهُ
وَحَفِظْتُهُ فِي هَلْهِ وَوَعِيلِيَا
أَخْتَارَ مَرِيَّةً مِنَ الْمَنَائِلِ مَرِيَّةً
بِتَعَاهُدِي مَنِيَّةً وَلَا أَسْأَلُ
أَفْضَلَ السُّؤَالِ فَذَكَرَ السُّؤَالَ ١١٢٦

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ شِكَايَةً مِنْ مَخْلِ الدَّهْرِ
أَحْبَبُ لِيَالِي الْهَمِّ لِأَمْرٍ جَابِلِيهَا
عَسَى الدَّهْرُ نَائِي بَعْدَ هَذَا

وَكَرِهْتُ أَيَّامَ الْوَصَالِ لِأَنْتِي
أَرَى كَلِمَتِي مَوْلَانِي وَرَبِّي
وَعَلَيْهِ السَّلَامُ أَظْهَرَ الْكَمَالَ وَالْإِحْسَانَ وَالْجَمَالَ

لَا خَيْرَ عَزْرٍ فَلَمْ يَكُنْ دَلِيلِي
مِنْهَا تَبِعَهُ مَا يُبْطِلِيهِ
وَلَدَيْهِ مَرِئِيَّةً مَرِئِيَّةً
وَسُرُورِي فِي كُلِّ مَوْجِئِي

فَالنَّعْمُ مِنْهُ عَطِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ
وَمِنْ الْبَدَلِ لَأَنْتِ بَرِيَّةٌ
مُتَّقِسَةً فِي كُلِّ مَوْجِئِي
فِي خَرَقَتِي عَلَيَّ سَطُوطِي

وَمِنْ الْبَدَلِ لَأَنْتِ بَرِيَّةٌ
مَرِيَّةً بِذَلِكَ وَالنَّعْمُ بِالذَّلِّ
الزُّمْرَانِي وَالرُّبُوعِي
نَهْرُ الْوَقْتِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَفْضَلَ السُّؤَالِ فَذَكَرَ السُّؤَالَ ١١٢٦

بِأَنَّ دَاوُدَ فِيهِ مَوْلَانِي وَرَبِّي

فَمِنْ الْبَدَلِ لَأَنْتِ بَرِيَّةٌ
مُتَّقِسَةً فِي كُلِّ مَوْجِئِي
فِي خَرَقَتِي عَلَيَّ سَطُوطِي

الزُّمْرَانِي وَالرُّبُوعِي
نَهْرُ الْوَقْتِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ طَوْعُ الحَنِيبِ وَاِنَّ الخِطَابَ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ مِنْ السَّقِيمِ وَفِي الفَوَاحِشِ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ مَسْئُورٌ حَسَامٌ مَرْكَبٌ مَا فَوَّضَ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ وَالضَّرِيقُ مَعَ الحَنِيبِ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ وَالقَلْبُ مَحْرُوكٌ كَقَلْبِ الثَّالِثِ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ جَوْفُ الظَّلَامَةِ وَنَجْوَى
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ سَبْوَلٌ مَرَّ حَيْطٌ لَدَى الشَّيْخِ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ اَرْقَلَةٌ عَلَى قَبْرِ عَاقِلٍ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ خَوْجِ الجِهَادِ وَكَيْفِ الوَاقِعِ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ كُلُّ اُمُورٍ اِلَّا لِيكَ العَمَلُ
 وَمَرِ الدَّلَائِلِ اَنْتَ مِنْ مَعَهُ اَنَا الصَّفَقَةُ الَّتِي مَدَّ يَدَهَا
 عَتَاؤُ الطَّرِيقِ تَجِدُ اِلَى مَجْدِهَا

طوع الحبيب وان الخيطاب
من السقيم وفي الفواحش
مسئور حسام مركب ما فوض
والضيق مع الحبيب
والقلب محروك كقلب الثالث
جوف الظلامه ونجوى
سبول مرر حيط لدى الشيخ
ارقلة على قبر عاقل
خو الجهاد وكيف الواقع
كل الامور الا لك العمل
انا الصفة التي مد يدها
عتاؤ الطريق تجد الى مجدها
عند الطرود
مغتنق
مغير

وَأَسَيْتُ حَرْفًا وَأَنَا سَبْعٌ فَلَمَّا شَبْتُ فَتَيْتُ الرِّجَالَا
 فَلَمْ تَدْعِ السُّوفَ لِنَاعِدًا وَلَمْ يَدْعِ السَّخَاءُ لِدَمَمًا
 وَلَمْ يَلِدِ الشَّيْخُ لِحَمْرِ ابْنِ بَكْرِ الشَّجَاعَةِ وَالْعِلْمِ لِلدَّلَالِ
 عَلَيْكُمْ بِالثَّلَاثَةِ فَانْتَوَاهَا شَجَاعَتُهُ وَعِلْمُكُمْ وَمَا
 فَإِ التَّاسِعَ اَعْدَاءُ لِهَذَا وَلَا يَرْضِيهِمْ اِلَّا التَّرَا
 وَلَمْ يَلِدِ الشَّيْخُ فِي جَوَابِ رَجُلٍ عَثَابٍ طَلْحَةَ الْا
 هَذَا مَقَامِي مَعْرُوفٌ مَبْدُؤٌ مَيْلُو سَيْفِي فَلَهِ العَوِيكُ
 وَلَا اَهَابُ الصَّوَابِ اِلَى اَصْوَابِ اِي عَنِ اَعْدَاءِ لَا اَزْرُوكُ
 يَوْمًا لَدَى اَلْهَيَاءِ وَلَا اِحْوَابِ وَالْفَرَقُ عِنْدِي وَالوَعْدُ عَامُوكُ
 وَلَمْ يَلِدِ الشَّيْخُ اَوْ هَالِكًا بِالسَّيْفِ اَوْ مَقْلُوكُ فِي جَوَابِ رَجُلٍ
 اَبُو الحَكَمِ عَمْرُو بْنُ احْبَسِ التَّقِيُّ وَالْاَمَدُ
 اِحْسَاءُ عِلْمِكَ اللُّعْمُ جَاهِدُ يَا اَبْنَ اَعْيُنِي لِاحِ مَا اَلَزَيْلُ

بالحاء ٣٣ واول قوله

وهو من النوادر والبول رفيع القوت
 في الشرح
 في الشرح
 في الشرح

لقد ورد في الحديث ان من سئل عن امرئ فقال هو من آل محمد فليكن له من الجنة ما يشاء

اليوم اعلوك ندي في نقي
كالبوق في الخلق السبيل
بعد فرائد الحجاب الاجل
عاليه في الكرم المدخل
ارجو ذك الفوز في حنته

الفرائد الفصح كل عظم في حبه
فرائد الراس عظم
رافف في
الغنى

وعلية السلام اظها للذوق اللذاه اهل الجلال في حجبك

قد طال لي والخير في كل
لحذار يوم عاجل وموكل
والناس تعرفهم وصحة
مؤداتها كطع الخطل
فمن كل بهم ومن سوع
تسقى واخها بكاس
فراذ انك بساحة مئة
خيفت بعد بينهم متهل

مظنونه بنيت بنيت بطاهر الاضواء في كورق
البيضا البدر والذوار الاصغر في حبه
انحرف في البدر
الانوار

وعلية السلام شكاية عرطلة من علمها اللعنة

اربعي من الزين ومن
طله فيما يسوي اطول
ظلماني ولم يكن علم الله
الى الظلم لي لخلق سبيل

عالم قسم التقديم
لمن سئل
الظلم لي

وعلية السلام في وصف عساك

كاساد

كاساد عيل وانشال خيس
محمّد الضراب وحى الوسا

عداءه الخيس بيض الصفا
امام العقاداء التراب

تخند الكذب وحين
وقدم الكعوب وماء القدل

وعلية السلام اظهار الرضا في حجبك

شريت باطلا حقيقه
حياء وحوال الجفا قليل
جرالك اله الناس خيل فقد
بذاك بفضل ما هتاجرني

وعلية السلام في منع الحرض وبداه الوحد بسببك

ما عاض بازل وجهه سوله
عوضا لو نال لثني سوله
واذ السؤال مع التواي تبه
رجح السؤال خوف كل نوا
واذ البليت بيد وجهك
فانذ لم لتكريم المفضا
ان الجسر اذا هبنا موعدي
اعطاك تسلسا غير مطال

وعلية السلام في انشاد النسر بصفات الفاضل

لقد ورد في الحديث ان من سئل عن امرئ فقال هو من آل محمد فليكن له من الجنة ما يشاء
وهي ان الفرض من امن والنظر بالسر الطاهر
الانعم وخصه بجمع استبسى
بكون ابيه موزنك اديش كسر

لا يخرج عن الهزال فريتها
 ذبح السميين وعوفي اللهب
 واجعل فؤادك للتواضع
 ارب التواضع بالسيف جميل
 واذا حملت الى القوم جنانا
 فاعلم بانك بعدها محزون
 واذا وليت امور قوم ليلة
 فاعلم بانك عندهم مسنون
 يا صاحب القبر المنقش سطحه
 ولعله فرجته مغلول
 ما يدفنه اريكون
 وعليه مرجق العذبة
 لا تغتر ببعيهم وملكهم
 الملك يقضي النعم مروي
 وقد ذكر عرابي مسلم محمد بن عبد الله قال في شرح الائمة
 على الدنيا وتببيع الحرص والجد
 فانك الدنيا تعد نبيه
 فذكر ثواب الله اعلى قول
 وانك الاموال للترك
 فاحال سرور به الحرص
 وانك لا بد من موت
 فقل امر في الله بالسيف افضل
 واعلم السلام في غيب النفس بالرجاء ونهي عن اليأس

وانك لا بد من موت
 فقله في غيب النفس
 بالرجاء ونهي عن اليأس

لا تجوع

فلا تخرج وان اعست يوما
 فقد ايسرت في دهر طويل
 فلا تياس فان الياس كفس
 لعل الله يعنى عن قليل
 ولا تنظر بربك ظربس
 فلله اول بالجميل
 رايت العسر يتبعه يسار
 وقول الله اصدركم
ولم في الاشرار يعلق الهمة والهداية بالصبر والجد
 صر البشر واجملها على
 تعشر سالما والقول فيك جميل
 ولا توب الياس الا تحسدا
 بتايك دهر وجفا جليل
 وان ضلوا من اليوم
 عسى نيك لك الدهر عنك ترو
 بعونهم النفس ان قول الله
 ويعني المال وهو ذليل
 ولا خسر في ودا من مملوك
 اذا الرج مالك مملوك جميل
 جواد اذا استعنت عني
 وعند احمال الفقير جميل
 فما اكثر الاخواج من هدم
 ولدتهم للتاينا قليل

تتم بحسن تدوين

للعمل العبدان عن اسطرار الويليين

لا تلمذ الويليين

لا تلمذ

وله عليه السلام في الأثر القوي والأسان
وله عليه السلام في الأثر القوي والأسان

فَلَا تَلْزِمَنَّ الْقَوْلَ فِي غَيْرِهِ
وَأَمْرٌ عَلَى الصَّحْبِ مِنَ الْعَقْلِ
يَمُوتُ الْقَوْمُ عِندَ بِلْسَانِهِ
وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةِ خَطِّ
فَلَا تَكُ مِثْلَنَا الْقَوْلُ مَفْسِيًا
فَسَخَّطَ الْبَغْضَاءُ مِنْ زِلِّ الْعَقْلِ

وله الظاهر المرقوم الكامل وميانا لقوته الشيا

وَحَدِيثُ مَنَاحٍ لَمْ يَكُنْ نَزَلَ
وَأَدَامِي مَبَاحٌ عَلَى مَنْ جَلَّ
أَقْدَمَ مَا عِنْدَ نَاحِضٍ
وَأَلَمْ يَكُنْ عَجْرٌ جَرِيحًا
فَأَمَّا الْكَرِيمُ فَخَرِيحٌ
وَمَا اللَّيْمُ فَمَا زَائِلٌ

وله عليه السلام في الحكمة الخيرة والمنع من تصريف النجوم بالسعد

خَوْفِي فِي حَيْمٍ أَخْرَجَ خَيْلَ
تَرَجَعَ الْمَرْءُ مَخْرُجٌ دَيْتِ الْحَمَلِ
فَقُلْتُ رَعَى مَرَاكِبَ الْحَمَلِ
الْمَشْرُوعِ عِدَّةٍ سَوَاءٍ حَمَلِ
أَدْفَعُ عَرَفْسَهُ أَفَاتِنَ الدُّنْيَا
مَخَالِقِي وَمَنْزَعِي عَرَّو حَمَلِ

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'والسعد والشوم' and 'فقد كان...'.

وله عليه السلام في إخبار جريح المهدي عليه السلام

بُنِيَ إِذَا مَا حَاشَتْ الشَّرَاةُ نَظْرًا
وَأَيَّةَ مَهْدِيٍّ يَقْوَى فَعْدِلًا
وَذَلَّ مُلُوكُ الظُّلْمِ بِالشِّمَاءِ
وَتَوَجَّعَ مِنْهُمْ مَرِيضٌ بِشَهْرًا
صَوِّ مِنَ الصَّبَا لِأَنَّ عِنْدَهُ
وَلَا عِنْدَهُ جِدٌّ وَلَا هُوَ يَعْقِلُ
فَتَمَّ يَقْوَى الْقَائِمُ الْحَقُّ مِثْلَهُ
وَالْحَوِيَّاتِ بِتَمِّ وَالْحَوِيَّاتِ
سَمِّي رَسُولَ اللَّهِ نَفْسِي لَدُنْهُ
فَلَا تَخْذُلُونِي يَا بَنِي وَعَجَلُوا

وله عليه السلام في اشتغال الناس على الأفعال الطائفة

إِذَا عَاشَرَ مَنْ سَيِّئَ عِلْمًا
فَتَصِفُ الْعُرَى حَوْثُ اللَّيْلِ
وَتَصِفُ النَّصِيفُ يَدَيْهِ
لِعَفْلَتِهِ مِمَّنَّا عَرَبِيًّا إِلَى
وَتَلْثُ النَّصِيفُ مَالٌ حَرِيصٌ
وَتَشْغَلُ بِالْكَاسِبِ وَالْعِبَالِ
وَيَأْتِي الْعَمَلُ سِقَابًا وَشَيْبًا
وَهُمْ يَأْتِجَالِي وَنِقَالِي
فَحَبِّ الْمَرْءِ طَوْلُ الْعَمَلِ جَهْلًا
وَقَسَمْتُهُ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

Extensive handwritten marginal notes in black ink, including phrases like 'فقد كان...' and 'والسعد والشوم'.

قال الفرس...

Handwritten marginal note in black ink.

وله على السبيل في احوال يوم القيمة وهو الهيا

اذا قرب الساعة ما لها
وملاذ الانضرت لها
تسير الجبال على سرعة
كمن السحاب تجري حلالها
وتنقطر الارض من فحمة
والابواب من سائل فاعل
تحدث اخبارها بها
ويصدر كل الى موقف
ترى النفس ما عملت محضرا
ذنوبي بلا في فما حيتني
فما سبها ملك قادر
تري الناس سكرى لا تفهم
تسبت المغادفيا ويلها

الساعة التي فيها ياتي الموت والقيامة
والجبال تجري كالسحاب
والارض تنقطر من فحمة
والابواب من سائل
وتحدث اخبارها بها
ويصدر كل الى موقف
تري النفس ما عملت محضرا
ذنوبي بلا في فما حيتني
فما سبها ملك قادر
تري الناس سكرى لا تفهم
تسبت المغادفيا ويلها

اذا قرب الساعة

وله في الاعتراف بالذنب ورجاء العفو

اخاف وارجو عفو عفو
واعلم حقا انه حكم عدل
فازيك عفو افهوميته
وازيك تعدد بحاله اهل

وله ان شادا يقطع العداوة بالبحر والسلامة

وحى ذوى الاضغان بشفا
تحببك العظمى قد يدع
فان اعجزوا كهاتى تكسبا
وان جيسوا عنك الحديث فلا تسلك
فان الذي يؤخرك منتهما
والذي قالوا لو ترك انقل

وله يمتي الموت لقط الكلال والمداد عند شهادتهما

الاياتها الموت لقط الكلال
ارحني فقد افيت كل خليل
اراك مضرا بالذبح اجبهم
كانك نحو نحوهم يدليل

وله عليه السلام خطبا الى الخاربت الاعور الهمداني

يا خار همداني من امتي
من مقيم ابي منافق قبلا

تجربان قال حبات اى صواب من صواب
نقل الامام الكبريت في فقه من فقه
نقل الامام الكبريت في فقه من فقه

من تعالين سرور صفتين ههنا
مع التراب في وجهه وانه
ابا يعققت ان الال صرنا
علاوة الارض في كبروات
الاصغر

الاصغر

يَعْرِفُ طَرَفَهُ وَاعْرِفُهُ نِعْتَهُ وَاسْمِهِ وَمَا فَعَلَا
 وَأَنْتَ عِنْدَ الصِّرَاطِ مَعْتَرٍ فَلَا تَخَفْ عَشْرَةَ وَلَا لِأَنَّ
 أَقُولُ لِلنَّارِ حَيْثُ تُوَقَّفُ لِلْعَرْضِ ذَنْبِهِ لَا تَقْرَبُ الْجُلَا
 حَبْلًا يَحْبِلُ الْوَضِي مَصْلًا ذَنْبِهِ لَا تَقْرَبُهُ إِرْتَهُ
 اسْتَقِيكَ مِنْ بَارِعٍ عَلَى ظَمَاءٍ تَخَالُهُ فِي الْحَلَاوَةِ الْعَسَلَا

عنه الاصح من حيث قال من الدرس الاربعة
 ليردوا من على الصراط كما في خبر من غير اللون
 فقال ليردوا من على الصراط كما في خبر من غير اللون
 فقال ليردوا من على الصراط كما في خبر من غير اللون
 فقال ليردوا من على الصراط كما في خبر من غير اللون

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه معنى قوله عليه السلام
 مريم تيرني انه يعلم في تلك الحال ثم لا ولايته والخرفه
 عنه لا المختصر قد مرى انه اذا عاير البعبث وقاربه ارجى في
 في ذلك الحال بل على انه من اهل الجنة او من اهل النار وهذا
 قول احد هم اذا قارب الهلاك كذب ارمى اعماله الى الجراء
 عليها وقد يقول العرب رايت فلانا اذا راى ما يتعاقبه من فعل
 او الامور يعود اليها فاما اخبرنا هذا التاويل لان امير المؤمنين عليه السلام

محمد بن

جسم فكيف يشاهد كل محتضر والجسم لا يجوز ان يكون في
 الحال الواحد جها مختلفه ولهذا قال المحصلون ملك الموت
 الذي يقبض الارواح لا يجوز ان يكون واحدا لانه جسم
 الجسم لا يصح ان يكون في حاله واحده الاما كل الكثيره
 تاولوا قوله تعالى قُلْ يَتُوبُ قَوْمِكُمْ فَكُلُّوا مِمَّا كَانَتْ تَرْتَابُ
 الِى تَرْتَابُ تَرْجَعُونَ اربابه الجنس كما قال الله واللاتا حبا

وله منخ
 اثار كالعقارب في اذاها
 فلا تفسد بها او خبال
 ولا تكون الغميمة
 ولا خالص الخبثات كحال
 نهي

فَقُولُ عَلِيٍّ لِحَارِثِ عَمِّي كَرِهْتُمْ اَعْجُوبَةً لِهَجْمَلَا
 يَارْحِمُ هَذَا مِنْ يَمِينِ بَيْنِ اَيْتَانِ مَرْمُومِي اَبِي مَسْفُوقِي لَلَا
 وَكَعَلِيٍّ السَّلَامِ فِي اِظْهَارِ هَجْمِهِ الْعُلَيَّا وَالتَّجْدِيعِ الدُّنْيَا
 دُنْيَا تُخَادِعُنِي كَأَنِّي لَسْتُ اَعْرِفُ حَالَهَا
 مَدَّتْ اِلَيْمِيَّتِهَا فَرَدَدْتُهَا وَسَمَّا اَلَهَا
 شمال كبريت

وَأَنَا اجْتَنَيْتُ حَلَا لَهَا

وَأَيْتُهَا مُنْجَاةٌ فَوَهَبْتُ حُلَّتْهَا لَهَا
وَكَيْتُهَا سَلَامٌ لِي فِي الرَّغِيبِ بِحَصْلِ الْعِلْمِ

لَوْ كَانَتْ هَذِهِ الْعِلْمُ حُصِّلَ بِالْمَنْ
مَا كَانَ يَتَّقِي فِي الْبَرِيَّةِ حَالِ
أَجْهَدُ وَلَا تَسْلُ وَلَا تَغَاظِلَا فَنَدَامَةَ الْعُقْبَانِ بِنِكَاسٍ

وَكَيْتُهَا سَلَامٌ فِي الرِّضَا بِالْقَضَا وَالْفِيضَانِ بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَارِ فِينَا لِنَاعِلِهِ وَلَا نَعْدُ مَا لَ
فَارِ الْمَالِ يَفْتِي عَرَقِي وَارِ الْعِلْمِ بَاقٍ لَا يَرَاكَ

وَكَيْتُهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خَطَابًا يَا بَيْتُكَ عَلَيْهِ اللَّعْنَةُ

تَعْلَمُ يَا بَيْتُكَ وَلَا تَكُ جَاهِلًا يَا عَلِيًّا خَيْرَ خَافٍ وَنَاهٍ
وَأَرَبِ سُبُوحِ اللَّهِ أَوْحَى حَقِّهِ وَكَلَّمَ فِيهِ قَوْلَهُ فِي الْقَضَا
فَلَا تَغْبِطْهُ حَقُّهُ وَلَا تَرُدِّ إِلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ

وَكَيْتُهَا السَّلَامُ فِي حِكَايَةِ زَيْهَا الشَّبَابِ وَخُلُولِ الشَّيْبِ

فَأَهْلًا

البيات من الجوع الاصلاح ومنه من العظم
وفيل من الجوع الاصلاح ومنه من العظم
بوالدكار والايضا ومنه من العظم
اذ طلعت فقال ابن عباس الوظم

روى ابو جعفر الطوسي في كتابه
عنه قوله يا ابي عبد الله في السب
اصدق فانزل

الاشارة
الاشارة
الاشارة

فَأَهْلًا وَسَهْلًا يَصِفُ نَزْلَ
تَوَلَّى الشَّبَابُ كَأَنَّ الْبَيْتَ
كَانَ الشَّبَابُ كَصُحْبِ بَدَا

وَكَيْتُهَا السَّلَامُ

خَلِيًّا خَلِيًّا مِنْ بَدْوٍ وَوَصِيًّا
وَلَيْسَ خَلِيًّا بِالْمُلُوكِ وَلَا

وَأَعْلَى فِي الظَّهْرِ الْأَسْتِيقَ إِلَى فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَالشُّكَايَةَ

الْأَهْلُ إِلَى طَوْلِ الْجَبَّةِ سَبِيلٌ
وَأَبِي وَإِذَا صَحَّتْ بِالْمَوْتِ مَوْفَا
وَلِدِّهِ الْوَارِثُ بَرُوحٌ وَعَقْدٌ
وَمَنْ حَوْلًا مَعْرَجٌ دُونَهُ

فَأَهْلًا

وَأَسْتَوْجِعُ اللَّهَ الْفَارِغِ
وَحَلَّ الشَّيْبُ كَانَ الْبَيْتَ
وَأَمَّا الشَّبَابُ كَبْرٍ أَفْرَدُ
فَنَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ الْبَدَلُ

وَكَيْتُهَا سَبْرٌ مِنْ عِنْدِ كُلِّ حَجَلٍ
إِذَا غَبَّتْ عَنْهُ بِأَعْيُنِ حَجَلٍ

وَأَعْلَى فِي الظَّهْرِ الْأَسْتِيقَ إِلَى فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَالشُّكَايَةَ

وَأَبِي وَإِذَا صَحَّتْ بِالْمَوْتِ مَوْفَا
وَلِدِّهِ الْوَارِثُ بَرُوحٌ وَعَقْدٌ
وَمَنْ حَوْلًا مَعْرَجٌ دُونَهُ

فَأَهْلًا

الفكر في الموت ٢٢

افول في الموت ٢٢

ابن ابي عمير في شرح كتاب الفتن
بإحدى قصصه التي رواها
فيها

النفس الام يقال سيان في قوله كويت
ما ليس بنفسه في قوله لا يحسن الا ان
ويمن سيان في قوله ومن ان

الاشارة
والعجيب اسم كان
مطلوب لان

خل قليل
وكلها الغائب
الغائب الذي
هو الغائب

قَطَعَتْ بِأَيَّامِ النَّعْتِ ذِكْرَهُ
أَرَى عَلِيًّا لَدَيْهَا عَلَى كَيْفِ
وَإِنِّي لَسَأَلْتُ عَنْهُ مَرَّجُهُ
وَإِنِّي وَإِنْ شِطَّتْ الدَّانِغَا
وَقَدْ قَالَ فِي الْأَمْثَالِ فِي الْقَائِلِ
إِذَا انْقَطَعَتْ يَوْمًا الْعَيْشُ
يُرِيدُ الْقِيَامَ لَا يَمُوتُ حَبِيْبُهُ
لِكُلِّ جَمَاعَةٍ مَرَجِلٌ يَرْفِقُهُ
وَإِنْ بَقِيَ قَارِي فَاطْمَأَنَّ أَحَدُهُ
وَكَيْفَ هُنَا الْعَيْشُ بَعْدَ فَقْدِهِ
سِعْرُ عُرِّيٍّ ذَكَرْتُ تَسْمُوِيَهُ
وَلَيْسَ جَلِيلٌ مَرَجِلٌ مَالٍ فَقْدُهُ

وَكُلُّ عَيْشٍ مَاهُنَاكَ ذَلِيلٌ
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَاءِ عَيْلٌ
فَهَلْ لِي فِي مَرَقَدٍ هُوَ سَيْلٌ
وَكَيْفَ مَقْبَلِي بِالْفِرَاقِ جَمِيلٌ
أَصْرِبُهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ حَمِيلٌ
فَارْتَبُّ كَاءَ الْبَاكِيَاتِ قَلِيلٌ
وَلَيْسَ لِي إِلا مَيِّتٌ سَيْلٌ
وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ
ذَلِيلٌ عَلَيَّ إِلا لَيْدٌ وَجَمِيلٌ
لَعَمْرُكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَيْلٌ
وَمَحْدَتْ بَعْدَ الْجَلِيلِ عَيْلٌ
وَلَكِنَّ لِي مِنَ الْأَكْمَرِ جَمِيلٌ

وهو ما
الغائب الذي
انقضاء عيشه

الذليل

لِيَاكُ جَنِي لِيَوَاتِيهِ مَجْعٌ
وَفِي الْقَلْبِ حَرٌّ الْفِرَاقِ عَيْلٌ
وَكَيْفَ عَلَيَّ السَّلَامُ فِي الْمَنَعِ مِنَ الْغَيْبِ

وَفِي الْحَلْوِ أَحْيَانًا الْعَرِيَّ مَرَّةً
وَلَا خَلِيلٌ مَرِيدٌ وَمِصْرًا
وَلَيْسَ خَلِيلٌ بِالْمَوْلَى وَاللَّيْلُ
وَلَمْ أَرِ إِنْسَانًا يَرَى غَيْبَ نَفْسِهِ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَجُومُ مِنَ النَّاسِ
أَجَلًا فَمَوْجِئَاتِ الْعَيْشِ
وَلَيْسَ الْغَمُّ إِلا غَمِّي الْفَتَى
وَلَمْ يَقْنَعْ يَوْمًا وَارٍ كَانَتْ مَعَهُ

وَكَيْفَ عَلَيَّ السَّلَامُ فِي أَحْوَالِ السَّلَاطِينِ الْبَاطِلِ لَهْمُ
بَانُوا عَاقِلًا إِجْمَاعًا حَرَمُهُمْ
وَأَسْتَنْرُوا بَعْدَ عَمْرٍ مَعَهُمْ
عَلَى السَّجَالِ فَلَمْ يَنْفَعَهُمْ
الْمَقَابِرُ هِيَ الْبَيْتُ مَا تَرَكُوا

وتصلي الرجل الذي يدخره في الموت

الذي هو من الموت

الاستئصال في الموت

نَادَاهُمْ صَارِحٌ مَرْتَعِدٌ مَا دُمُوا
 أَيْرُ الْوَجُوهِ الَّتِي كَانَتْ حُجْبَةً
 فَانصُرِ الْعَبْرَةَ حَبِيبًا لِيَوْمِ
 قَدْ طَانَ الْكُوفُ فِيهَا وَمَا شَبَّ
 وَطَالَ مَا كَثُرَ الْأَقْوَالُ
 وَطَالَ مَا شَدَّ وَادَى الْخَضَمُ
 أَصْحَابُكُمْ وَحَسَامُ عَطَلَةٌ
 سَلَّ الْخَلِيفَةُ إِذْ وَافَتْ مَسْتَهْ
 أَيْرُ الْبُكْرِ الَّتِي كَانَتْ مَقَامًا
 أَيْرُ الْعَبِيدِ الَّتِي أَرْضَدَهُمْ
 أَيْرُ الْفَوَائِدِ وَالْعُلَامِ مَا صَعُوا
 أَيْرُ الْكَلَمَةِ الَّتِي لَيْفُوا حَلِيفَتَهُمْ

أَيْرُ الْإِسْتِرَاءِ وَالشَّيْبَانِ وَالْجَلَلِ
 مَرِيضٌ فِيهَا تَضَبُّ الْأَسَارِ وَالْكَلَلِ
 تَلَصَّ الْوَجُوهَ عَلَيْهَا التَّدْوِي
 فَاصْبِرُوا بَعْدَ طَوْلِ الْأَكْلِ قَدِ
 فَخَلَفُوا عَا الْأَعْدَاءَ وَالْجَلْفُ
 فَفَارَقُوا الدَّوْرَ وَالْأَهْلِينَ
 وَسَالَتْهَا إِلَى الْأَحْدَاتِ قَدِ
 أَيْرُ الْجُنُودِ وَأَيْرُ الْجَوْلِ
 تَوَعَّبَ الْعَصَبَةَ الْقَوِيَّةَ لَوْ حَمَلُوا
 أَيْرُ الْجَدِيدِ وَأَيْرُ الْبَيْضِ وَالْأَسْوَا
 أَيْرُ الصَّوَامِ وَالْحَطِيَّةِ الدُّنْيَا
 مَا رَأَوْهَا بَعَا وَهُوَ يَنْهَلُ

كله كذا في زبدة نازق
 كل جمع او
 ٣٢

حمل الجواب بالفتح حشر الوجود من قول
 يكون الخراج امره واداء
 يقع على العبد
 قال الجوهري في قول الشاعر
 يقابل فلان قولي في كذا
 نقضه لغيره
 قال الجوهري في قول الشاعر
 قال الجوهري في قول الشاعر
 قال الجوهري في قول الشاعر

أَيْرُ الْجَمِيَّةِ

أَيْرُ الْحُجَّةِ الَّتِي تَحْمِي بِهَا الدَّوْلُ
 لَمَّا تَنَكَّ سَهَامُ الْمَوْتِ تَنْصَلُ
 عَنكَ الْمَيْتَةُ إِذْ وَفَى بِكَ الْأَجَلُ
 وَلَا الرِّقَى نَقَعَتْ فِيهَا وَلَا الْحَيْدُ
 مَا سَاعَدَ وَكَوَلَا وَسَاكَ أَقْرَامُ
 مَا بَالَ قَبْرِكَ لِأَيْتَابِهِ أَحَدًا
 مَا بَالَ قَصْرِكَ وَحَسَالِ الْأَيْتَابِ
 مَا بَالَ ذِكْرِكَ مَنَسَا وَمَطْرِحًا
 لَا تَتَكْرَنَ فَمَا دَامَتْ مَلِكُ
 وَكَيْفَ يَجُودُ وَامِ الْعَيْشِ
 وَحَيْثُمَا لَيْتَا الرَّدَى عَضُ
 رُؤْيَا تَسْوَأَ اللَّهِ مَخْرَجًا لِأَصْحَابِهِ وَتَرْكُ عِلْيَاءَ فَقَالَ

كولان شهادته بغيرها انما يكون في كل وقت والرسد
 الكفر سلا ولا في كل وقت والرسد
 البصر والجمع الامة كما في
 كما في كل وقت
 ٣٢
 لا يان
 الوجود
 والرجل
 المصلا
 المقصود

رُؤْيَا تَسْوَأَ اللَّهِ مَخْرَجًا لِأَصْحَابِهِ وَتَرْكُ عِلْيَاءَ فَقَالَ

فَقَالَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ اِنَّا اخْتَرْنَا لِنَفْسِنَا اَخِي وَاِنَا
اَخُوكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَبَكَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
فِي حُبِّهِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ

أَتَيْتُكَ بِنَفْسِي الْمُصْطَفَى هَدَى بِنَابِهِ الرَّحْمَنُ مَرِيضًا جَاهِلًا
وَتَقَدَّرَ حَوَائِي وَمَا قَدَّرَ لِي أَنْتَ مَعِيَ إِلَى الْفَجْرِ وَالْأَصْلِ
وَمَرَّكَانَ لِي وَكَانَتْ طِفْلًا رِيًّا وَأَعْسَى بِالْعَلَمِ مِنْهُ وَبِالْهَلِ
وَمَرَّ جَدِّي وَعَمِّي فِي أَيْمَانِي وَمَرَّ خَلِيٌّ لِي وَبَيْنَ مَرَّ فَصَلَا
لَكَ الْفَضْلُ الْبَشَرِيَّ مَا حَيَّفَ لِي لَأَحْسَنًا أَوْلَيْتَ يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ
رُفِي أَنْ رَسُولَ اللَّهِ مَا سَارَ إِلَى عَزْوَةٍ تَبَوَّكَ وَاسْتَعَلَّ عَلَيَّ
لِلدُّنْيَا عَلَيَّ فَسَبَّحَهُ عَلَيٌّ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ زَعَمْتُ فِي بَيْتِي
أَنْتَ مَا خَلَفْتَنِي اسْتِقْلَالًا لِي فَقَالَ مَا آذَيْتَ الْأُمَّمَ لِنِسَابِهَا هَلْ

عنه يومئذ لم يزل يذمهم ويذمهم ويذمهم
فما كنت من اصول الرسل
آبؤه وأخوه
كانت
العلامة التي في التوراة والرسول
القول فان البركة في قول
الورد في رواية العلي
لقد كان في
لا يخر
ختم كرمه من التي يكره
أو القبح والاشمائم
بوتسول بلكره
سبحه
يقول

يَا عَلِيُّ أَمَا نَرَى أَنَّكَ وَزَيْدٌ بِي وَصَوِّدٌ خَلِيفَتِي وَقَاضِي دِينِي مُحَمَّدٌ وَرَسُولِي
لَمْ يَكُنْ لِي وَدُمْتُ دَمِي وَأَنْتَ مَنِي بِمِزْلَةٍ هَارُونَ مَرِيضًا
إِلَّا أَنَّهُ لِأَبْنِي بَعْدِي فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ سَمِعْتُ النَّبِيَّ يَقُولُ

الْأَبَا عَدَا اللَّهُ هَلْ التَّفَاقُحُ وَهَلْ الْأَرْحِيفُ وَالْبَاطِلُ
يَقُولُونَ لِي قَدْ قَلَاكَ الرَّسُولُ فَخَلَاكَ فِي الْخَالِفِ الْخَائِذِلُ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا الْأَرْبَابِيَّةُ جَفَاكَ وَمَا كَارَ بِالْفَاعِلِ
فَسَرَتْ وَسَيَفِي عَلَى عَائِقَتِي إِلَى الرَّحْمِ الْخَائِمِ الْفَاضِلِ
فَلَا رَأَى هَمَّ قَلْبُهُ وَقَالَ مَقَالِ الْأَخِ السَّيِّئِ
لَمْ يَنْبَغِ لِي فَبَيَّنَّتْهُ بَارِجَاوِي ذِي الْحَسَدِ الْكَبِيرِ
فَقَالَ أَخِي أَنْتَ مَرِيضٌ وَنَهْمٌ كَهَارُونَ مَوْسَى وَمَرَاتِلُ

وَلَمْ يَأْظْهَرَ لِحُرْمِ الْعُقُلَاءِ وَمِنَا لِنَفْسِكَ الْجَهْلِيَّةِ
تَمَثَّلَ وَالْعَقْلُ فِي نَفْسِهِ مَصَابِيهُ قَبْلَ أَنْ تَبِينُ لَا

فكانت

أقول الزيد ولا جاف ما يقع جمعا والارحيف
جمع المجمع بغير الاضمار الكاذب والى الصفة
تقصان أو تصور طالع فاقعوه بها فالعقود
وقال الراجح أو تحف النظر في القطع

عنه يومئذ لم يزل يذمهم ويذمهم ويذمهم
فما كنت من اصول الرسل
آبؤه وأخوه
كانت
العلامة التي في التوراة والرسول
القول فان البركة في قول
الورد في رواية العلي
لقد كان في
لا يخر
ختم كرمه من التي يكره
أو القبح والاشمائم
بوتسول بلكره
سبحه
يقول

فان تركت بعتة لم تر ع
 راي الامر بفضي الى اخرى
 وذو الجهل يامر ايامه
 فان يد هتة صروفه
 ولو قدم الخمر في نفسه
 اعينى جود يار الله فيما
 على سيد البطاء و ابن نيسها
 مصابهما اذ حى الى الجور
 مهذبة قد طيب الله خيمها
 لقد تصرا في الله ربي محمد
 على من يعجز في الدين وقد
 وكما اظهار الاخلاص النبي ومهذبة الاجنب
 اعجب اطاع رب اجله
 وفقا الداعي التيم الرسول
 صلوة

وقال الامام ابو القاسم الكوفي في كتابه في فضائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وفي باب اطباء وخصميه النبوة

فصلوة الاله ترى عليه
 ارتضى العدا بالبيض
 ليس من كل فاصدا مستقنا
 حتى الله عصاة لامور
وكما علم السليم في اظهار الصلوة والشجاعة
 صيد الملوك ان الرب وتعالك
 صيد الفوار من القاء
وقال علي بن ابي طالب
 المرام الله انبي رسوله
 لما انزل القرآن دار منديتي
 فامسى رسول الله قد عمري
 فجاء بموقاف من الله مني

في جى الليل بكر حنلا
 سدا فادرا ويسف على
 مثل من كرها وياو زليلا
 وجيني محمد اذ خيللا
 واذا كنت فصيلا اطال
 عند الوغال غضفوتال
وقال علي بن ابي طالب
 بلا عن نزي و قد روف في
 ولا فوا هو انام اسبان
 وكان امين الله ان كان بعد
 مبيته اياته لذو العقل

وكما علم السليم في اظهار الصلوة والشجاعة

وقال علي بن ابي طالب

الاصل الوقت بعد العصر المغرب
 بالسيف

وقال
 انا الصقر الذي حانت غنة
 غناق الطير يمشي الضحى الا
 فاست الحروب وان سبع
 فلما قتلت افضت العجال

فامر اقومكم كرا القنوا
وانكر اقوم فراغت قلوبهم
وامر منبهم يوم يد سوله
بايديهم يتض خفاف قولا
فلم تروا من اناشيتي ذى حية
وتسك عيون التامحات عليهم
نوايح تلي عتبة الغي و
وذ الدخل نعاو ارجع ان
توهم منهم في يد عينا
دعي الغي منهم موبعا فاجا
فاضحو الكد والكم عجل

البعي

وامسوا مجد الله مجمل
فرادهم ذو العرش جلالا
وقوم اغضبا افعالهم
وقد جاد توها الجلاء ويا
صرعاو من يجر منة
جود ياشال الرثاين والويل
وشيبه نعاو وتبع ابا جهل
مسلبه حرم مينه الشكر
ذو وانجديات حرم
وللغي اسام قطع الوصل
عن الشعب والعدوان

اشم

لقد لله الجليل الفضل
شكر اعلى تمكنه لرسوله
كمنعة لا استطيع بلوغها
لله اجمع فضله متظاهرا
قد غير الاخراب من تايده
ما فيه موعظة لكل مفكر
رايت الشركين بغوا علينا
وقالوا نحن اكرم اذ نفرنا
فارتفعوا وفتخروا علينا
فقد اودى بعثته يوم يد
وقد حلت خيلهم سيدي

السبح المولى العطاء الخليل
بالضمينه على الغناء الجمل
جهدا وكواعا طاعة مقول
منه على سالت او لم اسال
جند التبي وذي البيان
ارجل ذاعقل وان العقل
ولجوا في الغوايبه والصد
غداة التروع بالاسل الطوا
بحر ووهو في الغرب العوا
فقد اودى وجاهد عيني
وانتبت الهزيمة بالرجال

الغوات

فلت خلد

القطر
القطر
القطر

لا اله الا الله
القطر

افضل
القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

القطر

النطق
القطر
القطر
القطر

القطر
القطر
القطر
القطر

القطر
القطر
القطر

لا تروا في الدنيا شيئا فتنوا به قلوبكم
ولا تحسروا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم

صالح بن عبد الله

اصبح ذا حنون تمشي الباطلا
لاؤرد بشامل الصوا
تغير الفانحان ونايلا
تزدحمون الخزن والسوا
بالحق والحق يريح الباطلا
هذا لك العام ودرت با

لا تروا في الدنيا شيئا فتنوا به قلوبكم
ولا تحسروا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم

ولعلي الصلوة والسلم في مدممة الدنيا
فرجيد الدنيا يعيش يسر
سوف لعروني عرو قلوبها
وان اذبت كانت باهوا
اذا قبلت كانت على العيون

كامل بيان
الهدى كالمسلم
شبه الكمال
القول
٤٣

وما وجد منسوب اليه خط عسوة نهيا الظلم
عد دعاء الظلم في جوف الليل
لا تظلم اذا ما كنت مقتدرا
فالظلم مرقعه نفضي النبي
فاخذت نبي من الظلم
كلا تضبك سهام الليل
تأمر عينك والظلم منتصر
يدعو عليك عن الله ما تمنى

ولعلي السليم تبيها على زوال الدنيا وفتائها
ما الدهر الا يقظة ونوم
وليلة بيدهما و يوم
منتهى

تفرغ من الدنيا

يعيش قوم ويموت قوم
والدهر قاض ما عليه قوم

ولعلي السليم امر يشكر في الجلال
وبيا فالانها مكال

اذا كنت فغمة فارها
فالعاصر تزل النعم

وحافظ عليها يشكر الاله
فان الاله شديد القم

فاير القرون ومرجوا لهم
فانوا اجتمعوا مر الحكم

وكن مؤسرا شيت او معسرا
فما تقطع العشر الا بهما

حلاوة دنياك مسمومة
فلا تاكل الشهد الا بسمي

تحلم دنياك مذمومة
فلا تلبس الحمد الا بدمي

اذا تم امر دنى نقصه
توقع زوالا اذا قبلتم

ومقدر رب في عفاة
فلا تشعير التامر حهما

ولعلي السليم الوصية المنقده
فكرها لابنه الحسن عليه السلام
تترعرع مجالسة اللنام
والله بالكرام مني الكرام

مجموعه
الحسن عليه السلام
مصارفة حل
بالكرام مني الكرام

قاله
والله اعلم
بما كنا
نوعه

قال الامام في تفسيره ان الله اعلم باسمه الحامد فقالوا
العلم والبر غنى هذه الهمزة في كثر الصدور
بغيرها يقولون سلام ولا سلام في هذه
والله اعلم بالذات والصفات والوجود
فان النوع العلم صمد لا يولد ولا يموت
العلم واحد لا يخلق ولا يكتسب

وَلَا تَكُ وَاقِبًا لَهُ يَوْمًا
وَلَا تَكُ عَلَى الْعَرْشِ قَوْمًا
وَتُوبَىٰ لِلَّذِينَ اتَّكَفَوْا
وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِالْحَمَلِ
وَمَا يُحْيِي الْأَمْمَرَ الْكَلْبُ
وَدُمُّ بِالْحَفِظِ مِنْكَ بِالذِّمَّةِ
وَلَا تَكُ عَلَى الْأَخْوَالِ ضِعْفًا
وَعَدِ الصَّخْرَةَ بِمِ الْأَنَامِ

فِي الْأَمْمَارِ مَا خَانَ بِمَا قَضَىٰ
بَدَا وَأَوَّلًا خَلَقَ أَنْزَلْنَا
وَفِي الْحَمَلِ مَا خَانَ مَا حَكَمَ
وَقَدْ كَارِبُوا خَانِي الْعَيْنِ

وَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَدِينَةَ الْحَكَمِ وَالنَّجْمِ الدِّينِ قَالُوا بِنَفْسِ الْخَشْيَةِ

قَالَ النَّبِيُّ وَالطَّبِيبُ كِلَاهُمَا
أَنَّ صَحَّ قَوْلُكَ مَا فَخَسِرَ
لَمْ تَجَسَّرْ الْأَمْوَاتُ قَلْبَ الْبِكَا
وَأَنَّ صَحَّ قَوْلِي فَالْحَسَا عَلَيْكَ

وَعَلَيْكَ السَّلَامُ امْتِزَاجِ حَلَاوَةِ الدِّينِ بِاسْمِهَا وَسُرُورِهَا بِعَمَلِهَا

أَمَّا الذَّهْرُ عَلِيمٌ وَأَبُو الذَّهْرِ
لِيَرْيَا لِي الذَّهْرُ وَمَا سُرُورِهِ

وَلَعَمْرِي نَفَاسَةُ الْأَوْادِ اسْتَرْكَتُ يَوْمًا فَعَدَّ لَاتِيكَ حَسَابَةً الْكَبِيرِ

أَرَى الْأَحْسَانَ عِنْدَ الْحَرْبِ نَا الْبَلِيمِ
كَقَطْرٍ صَارَ فِي الْأَصْدَاقِ

وَفِي شِدْقِ الْأَفَاعِ صَانِ
وَعَلَيْكَ السَّلَامُ كَمَا عَلِيٌّ حَاجِبٌ تَشْكُو إِلَيْهِ الْعِلْمَ مِنْ وَجْهِهِ

مَهَلًا فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِيهَا
لَكَ الصَّلَوةُ فَلَعِدًا وَمَهَلًا

فمن كبره
منقصب

بغيره

وَقَالَ إِنَّ الْعَقْلَ الْأَعْلَمَ سَمِعَ الْعَبْدُ لَا لِأَنْزَلَتْ الرُّبُوبِيَّةُ

كَيْفِيَّةِ الرَّبِّ كَيْفِيَّةِ الرَّبِّ
فَلَيْفَ كَيْفِيَّةِ الْجَبَانِ فِي الْقَدْرِ

هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا
فَلَيْفَ يَدُكَ مَسْحَدَتِ النَّسِيمِ

وَعَلَيْكَ السَّلَامُ فِي تَقْوِيَةِ الْأُمُورِ إِلَى الْقَضَاءِ الرِّضَا حَكَمِ

قَضَى اللَّهُ أَمْرًا حَقًّا فَلَمْ
وَفِي مَا قَضَى رَبِّي مَا ظَلَمَ

فمنه

جف جوف وعرف
خشاخشا والقارني
لمت وعرفنا
فمنه من
فمنه من

تخصيص قوم
كأن من
صفاته
او ظلاله
شأنه
فمنه من
فمنه من

ثَلَاثَةٌ تَصِحُّ فِيهَا صَائِمًا
وَرَابِعٌ تَصِحُّ فِيهَا صَائِمًا
وَمَالِكٌ أَمْسَكَهَا مَرَامًا

واعلم السليم خطابا لفاطمة عليها السلام لا طعام السكين

فَاطِمَةُ بِنْتُ سَيِّدِ الْكَوْثَرِ
بِنْتُ نَبِيِّ لَيْسَ بِالْبَنِيَّةِ
قَدْ جَاءَنَا اللَّهُ بِدِيِّ الْبَنِيَّةِ
مَرِيحٌ حَمْرُ الْيَوْمِ فَهُوَ حَرِيمٌ

مَوْعِدَةٌ فِي رَجَبِ الْعَقْبِ
حَرَّمَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّسِيمِ
مَرِيحٌ الْخَلِيفَةُ سَيْلِمًا
وَصَاحِبُ الْخَلِيفَةِ دَيْمِيًا
يَهْوَى فِي وَسْطِ الْحَمِيمِ
شَرُّهُ الصَّدِيدُ وَالْحَرِيمِ

ولما في جواب هذا صراط الله مستقيم

أَنَا عَلَى الرَّبْحَى دُونَ الْعِلْمِ
مُرْتَهَنٌ لِلْحَبْرِ مَوْفِي الذَّمِّ
أَنْصُرُ خَيْرَ النَّاسِ مَجْدًا وَكُرْمًا
بِنْتِي صِدْقٌ وَأَخِي وَقَدْ عَلِمَ
أَنِّي سَأَسْفِي صَدْرِي وَأَنْتَقِمُ
فَهُوَ يَدِيرُ اللَّهُ وَالْحَقُّ مَعْصَمُ

فانبت

فَانْبَتَ حَاكَاةَ اللَّهِ بِاشْتِقَادِهِ
فَسَوْفَ تَلْقَى حَرَّ نَارٍ تَضْطَرُّ
تَحْلِ فِيهَا تَهْوَى كَالْحَمِيمِ

واعلم السليم خطابا وهدى الى اليهود حبيب

هَذَا الْكَلِمَةُ الْغُلَامِ الْهَاشِمِيِّ
مَرَضٌ بِصِدْقٍ وَفِيهِ نَيْمٌ
ضَرْبٌ يَقْوَى شَعْرُ الْجَاهِمِ
بِضَارِهِ أَيْضًا إِلَى صَانِهِ
أَحْبَبَ بِهِ كِتَابَ الْقِيَامَةِ
عِنْدَ مَجَالِ الْخَيْلِ بِالْأَقَادِمِ

واعلم السليم رجلا في قتل صحيح الخبير

أَنَا عَلَى وَدَيْتِي هَاشِمِيٌّ
لَيْسَ حَرْبٌ لِلرِّجَالِ فَاصِمِ
مُعْصُومٌ فِي نَعْمَتِهَا مَقَادِمٌ
مَنْ يَلْقَاهُ يَلْقَى مَوْتَهَا حَامِمِ

واعلم السليم فمذمة اذ اهل الدنيا وعدم اطاعتهم

فَلَوْ أَنِّي اطَّعْتُ عَصَبَتِ قَوْمِي
إِلَى رُكْرِ الْيَمَامَةِ أَوْ بَشَقِي
وَلَكِنِّي إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْرًا
تُخَالِفُنِي أَقَابِيلُ الطَّغَامِ

عصبت قومه اذ عصمت
ثم عصبتهم لفظ اوز
قوله قال لبيد
عصبتهم
طعم فربما كان

الكلمة الغلام

قدم بالفتح

قصته قصص اذ لم يترجم

ولعلي التلميح في هاشم وغيره الذين يقتلون في صفين

جرى الله خير عصى في حسا وجوه صرخوا

شقيو وعبد الله منهم وبنهاش في الكان

وعروة لايناي فقد كافر سا

اذا اختلف الأبطال واشتبا

ولعلي التلميح في منة تريك سلسلتا الحرب وانفاق عسا

ما علي وانا جلد حازم وفي يميني ذوعاء صان

وعر يميني مدح فواقم

القلب حولى مضر الجاهم

والأند من بعد لنا دعائم

وصح على شام فلم تحبني

ولما في منة بعض قبائل العرب التي تصف بالذود تارة

والبعد

عبد الله بن مرقا

عروة بن مرقا

العصبة

الحضرم بن العجم

المنزعة

جاء العرب القيل والقي

كجج المطوع

البيدوم

والعدا

والبعد من حمله واقرب من

مولى اباد شير موطى الحط

فما سبقوا قوم ابوت ولاد

ولا فاه فمهم قائم في جماعة

ولما نهيا عن كسف الاسر الى غير الكرام والابرار

لا نوع السير الا عند ذى كرم

والسير عندى في بيت له غلق

ولما بيان الماسر الاخوة ومعالم الفسق

اخوك الذئب ارجه ضياء

وليس اخوك بالذئب اشعبت

ولما في عجا انسان و الايمان بقضاء السجان

كم مر اذيب فطر عالم

مستكمل العقل مقل عدى

السير والشعر والبر

الغرم

مير الدهر لم يبرح لها الدهر

عليك مؤظن لحاك الايمان

الانسان

الانسان

الانسان

واعلم ان الله يعجز عن انسا
عزاه

وَمَرْجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
اتَّصَبُوا لِلْبَلَاءِ وَصَبَّ
خُلْتَنَا رِجَالًا لِلتَّجِدِّ وَاللَّسَّةِ
وَمَاسْتَبَقُوا فِي الْمَالِ فِي الْغُرُوبِ فَنَقَضْنَا حَيْثُ السُّؤْلِ الْيَوْمَ الْكَمَالِ

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمِ خَاجَةٍ
وَإِذَا رَأَيْتَ مُسْلِمًا ذَكَرَ الدِّينَ
وَعَلَيْهِ السَّلَامُ فَخَارِ بَعْلُوهُنَّ وَشَكَيْبَةَ عِرْفَانَ

أَصْبَحْتَ بِيْرِ الْهُمُومِ وَالْهَمِّ
طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هَمِّهِ
هُمُومٌ عَزِيزٌ وَهَيْجَةٌ الْكَرَمِ
وَنَالَ عِزَّ الْقَنُوعِ بِالْقَسَمِ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ شَكَيْبَةَ عِرْفَانَ
فَرَضَ الْبُكْرَةَ وَالْوَكْلَةَ
جَبَلُ الْأَمَامَةِ لِيُفْرِعِدَ أَحَدُنَا

كَأَلَوْ عُلِقَتْ بِرَأْسِهَا
وَدُمُ بَقَعُ ذَالِ كَوْشَةِ دَلُومِ
لَا فِي نُبُوذِهِ

أَطْلَبُ الْعَدْنَ قَوْمِي وَقَدْ جَهَلُوا

تعلقون رؤسكم
بكتبت اليها
وذكر بقعة ذال كوشة دلوم

لَا فِي نُبُوذِهِ كَانُوا ذَوِي عَرَجٍ
وَلَا عَوَابِدُهُ الْأَوْلَادُ مِمَّا
لَوْ كَانَتْ لِي جَانِبُ سُرْحَانِ مِمْ

قَالَ الْأَمَامُ أَبُو عَلِيٍّ الطَّرِيبِيُّ
هَذِهِ الْأَشْكَالُ هِيَ الْأَمَامُ
أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الثَّقَفَةِ الرَّجُلِ ابْنَ طَالِبٍ وَجَدَهَا عَلَى

مَنْقُوشَةً وَأَخْبَرَهَا بِاسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ صُفِّفَتْ بَعْدَ خَاتَمِ
عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ السَّيْفِ الْقَوِيِّ

وَمِثْلُ طَبَسِ أَنْتِ قَدْ سَلِمْتِ
إِلَى كُلِّ مَأْمُولٍ وَبِسَبِّ سَلِمْتِ
وَأَخَاهُ خَيْرٌ وَأَوْ مَقُوسٍ
عَلَيْهَا إِذَا تَبَدَّدَ كَأَبْوَابِ

وَأَرْبَعَةٌ مِثْلُ الْأَصَابِعِ صُفِّفَتْ
نَشْرِبُ الْإِرْتِغَابِ غَيْرِ مَعْصَمِ
فِيَا طَمَلِ الْأَسْمِ الدَّمِ لِمِثْلِهِ
تَوَقُّبُهُ كَالْكَارِ تَسْلِمِ

فَذَلِكَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
إِلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ فَصِحِّحِ اعْمَلِ

للام بالفتح الشريعة
والعظم جمع الامه
طلسها
دافع الصلح
كلمة



وهاء شقبيح

توق من الاشياء وتنجس

وَكَلَّمَ عَلِيًّا الصَّلَوَةَ وَالسَّلَامِينَ فِي ابْتِطَابِ

ابْتِطَابِ عَصَةِ السُّخْرِ وَعَيْتِ الْخَوْلِ وَنَوَى الظُّلْمِ

لَقَدْ هَدَرَ فِدْكَ أَهْلَ الْحَقِّ وَقَدَكْتَ الْمُصْطَفَى حُرَيْرِي

وَعَمَانَةَ كَلْبَ مَعُونِهِ هَدَى ابْتِطَابَ عَابِلِي سِفْهَانِ

أَنَا وَاللَّهِ أَنَّ الظُّلْمَ سُومٌ ^{البعج الطغیان} وَلَا زَالَ السُّيُّ هُوَ الظُّلْمُ

إِلَى الدِّينِ يَوْمَ الدِّينِ مَغْضُوبٌ وَعِنْدَ اللَّهِ تَجَمُّعُ الخُوضِ

سَعَطُ فِي الْحَسَنِ إِذْ التَّقِينَا غَدَا عِنْدَ اللَّيْلِ مِنَ الظُّلْمِ

سَتَنَقَطُ اللِّدَادُ عَرَابِيسُ مِنَ الدُّنْيَا تَنَقَطُ هَهُؤُمُ

لِأَمْوَانٍ تَصَرَّفَتِ الدُّبَا لِأَمْوَانٍ حَرَكَتِ الْجُومُ

سَلَّ الْهَامُ عَرَامِي تَفَضَّتْ سَخِينُكَ الْعَالِمُ وَالسُّومُ

زُرُوا الْخَلْدَ فِي دَارِ النَّبَا فَمَرَدَتْ أَمْ مِثْلِكَ مَا تَرُومُ

تَنَامُوا لَمْ تَمُتْ عِنْدَ النَّبَا تَنَبَّهَ لِلنِّيَّةِ يَا نِقُومُ

كَلْمٌ

الغشوم خـ

لَهُوَتِ عَرَابِيسٍ وَأَنْتَ لَفِنِي فَمَا شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ

تَمَوَّتْ غَدَا وَأَنْتَ قَرِيبٌ عَرَابِيسَاتِ فِي لُحْيِ تَعُومُ

ذَكَرَ الْأَمَامَ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْوَالِدَ عَنِ ابْنِ هُرَيْرَةَ قَالَ اجْتَمَعْنَا لِمِ

مَرَجِئِ سَوَّلِ اللَّهِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَطَلْحَةُ وَزَيْنُ الْعَبْدِينِ

لَعَنَهُمُ اللَّهُ قَاطِبَةً وَالْفَصْلَ عِيَّاشِ وَعُمَارَ وَعَبْدَ اللَّهِ

بِرَعُوفٍ وَأَبِي ذَرٍّ وَالْقَدْرَ وَسَلَامَةَ حَمِيٍّ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ

فَجَلَسُوا فَاخْتَفَى فِي مَنْابِقِهِمْ فَوَجَدَ عَلِيٌّ ابْنَ طَالِبٍ فَسَأَلَهُمْ فِيمَ

أَنْتُمْ قَالُوا أَنْتَ لَمْ تَنْقَبْنَا مَا سَعَيْنَا مِنْ سَوَّلِ اللَّهِ وَقَالَ لَعْنَةُ

أَسْمِعُوا نَمْتُمْ ثُمَّ انْشَأَ يَقُولُ فِي الْمَبَاهِجِ بَقِيَّةَ النَّصِيحِ وَالْمُنَاقِحِ

لَقَدْ عَلِمَ الْأَمَامُ يَا رَبِّ سَهْمِي ^{ذلك على الأحنبي} مِنَ الْإِسْلَامِ بِفَضْلِ كُلِّ سَهْمٍ ^{الأناس}

وَإِنِّي لِلنَّبِيِّ أَحِبٌّ وَصَهْرٌ عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَوَاتُ وَابْنِ عَمَّةٍ

وَإِنِّي قَائِدٌ لِلنَّاسِ طَرِيًّا إِلَى الْإِسْلَامِ مَرَّ عَيْنِ عَمَّةٍ

بغيره

وَأَنْتَ كُلُّ صَدِيدٍ رَبِّهِ
 وَفِي الْقُرْآنِ الرَّحْمُومِ
 كَمَا هَارُونَ مَوْعِدًا
 لِذَلِكَ أَتَانِي لَهُمْ أَمَامًا
 فَمَنْبُكُمُ يُعَادِلُنِي لَيْسَ مِنْهُمْ
 قَوْلٌ مَرْوِيٌّ وَهُوَ كَقَوْلِ
 لِرَبِّكَ الْإِلَهَ غَدًا يَطْلُمُ
 وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَنْتَقِي سَفَاهًا
 وَجَبَّارٍ مِنَ الْبُكْرَانِ
 وَأَوْجِبَ طَاعَتَهُ فَرَاغًا
 كَذَلِكَ أَنَا أَخُو وَارِثُهُ
 وَأَخْبِرُهُ بِهِ بَعْدَ رُحْمٍ
 وَأَسْلَامِي وَسَانِقِي وَحُمُ
 لِجَاهِدِ طَاعَتِي وَمُرِيدِي
 قَوْلٌ مَرْوِيٌّ وَهُوَ كَقَوْلِ
 يُرِيدُ عَدَاوَتِي مَرِينُ

وقد شتهرت الروايات وشباب الخاص والعلماء معونه
 عليه اللعنه كتب الى امير المؤمنين عليه السلام ان يا ابا الحسن
 فضائل كثيره كان في سيد في الجاهليه وصهر رسول الله
 وصهر ملك في الاسلام ولما كانت الوصيه من محمد خاتم النبيين
 فذكر

فكتب اليه امير المؤمنين عليه السلام خطابا الطويل مفقا
 مناقبه العاليه
 مُحَمَّدُ النَّبِيُّ أَخِي وَصُورِي
 وَجَعْفَرُ الَّذِي يَضِي وَيُسِي
 وَنَهْتُ مُحَمَّدٌ سَكَنِي وَعَرَسِي
 وَسَبَّاحٌ أَحَدٌ وَوَلَدِي مِنْهَا
 سَبَقْتُكَ إِلَى الْإِسْلَامِ طَرًّا
 وَأَوْجِبَ لِي وَلَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ
 وَأَوْصَا النَّبِيُّ عَلَى اخْتِيَارِ
 الْأُمَمِ شَاءَ فَلْيُؤَمِّرْ بِهَذَا
 أَنَا الْبَطْلُ الَّذِي لَا تُنْكِرُونَ
 وَكَرِهْتُمْ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ
 يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنِ
 مَسْوُومٍ لِحَايَتِي وَحُمُ
 فَأَيُّكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَهْمِي
 غَلَامًا مَا بَلَغْتَ وَأَنَا حُلِي
 رَسُولُ اللَّهِ يَوْمَ عَدِينِ
 لِأُمَّتِهِ رِضًا مِنْكُمْ كَحُلْمِي
 وَالْأَفْلَمِتِ كَمَا يَعْمِي
 لِيَوْمِ كَرْنِيهِ وَالْيَوْمِ سَلِمِ
 ذَكَرَ أَخْبَطَ خَوَارِجَ فِي النَّاقِبِ بِإِسْنَادٍ مُتَّصِلًا
 عَنْ مُسْلِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ عَبْدِ عَزِيزِ بْنِ عَبْدِ خَيْرِ قَالَ

اجتمع عند عمر بن الخطاب جماعت من قريش منهم علي بن ابي طالب
فذاكر الشرف وعلى سناك بكبر الكلام فقال عمر لعنه

مالك يا ابا الحسن يا ابا فقال علي السلام فاخره من اقبه

الله اكبر ما ينصر نبيه
وبنا اقام دعاء الاسلام
واعترنا بالنصر والاقبال
فيها الجاهم عن فراخ الهام
بغرض الاسلام والاحكام
و محرم لله كل حرام
ونظامها وزمان كل ملام
والضامون حواديت الابهام
والتاقضون من ابرار
وجود المعروف للعتاه
وبنا اعز نبيته وكينا
في كل معركة يعبروننا
وبروقنا جبريل في اياتنا
فلكون اول مستحل حله
محر الخبار من الرتبة كلها
الخاصة من كل كبرية
والمبرهون قومه الامور
انا المنع من ان نامعه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "الله اكبر ما ينصر نبيه" and "وبنا اعز نبيته وكينا".

نزل

وتم عاديه الخبير سؤونا
وتقر اسر الاصيد القفا
وله علي السلام والصلوة
عادية الامور

صرت بالسيف وسط الهامة
لشفع صارمة هامة
فبتكت مرجسه عظامه
وبليت من اقبه انغامه
انا على صاحب الصم صله
وصاحب الحوض ان القيا
اخوتني الله ذي العلامه
قد قال اذ عمم في العمامه
انت اخي ومعدي الكرامه
ومركب من بعد الامامة

قال الشيخ الفيد رحمه الله وهذا النظم التتفق على نقله
على انه قد ذكر النصوص لاحتج به وقال امير المؤمنين يوم
صقبت في بني هراذك قبائل هراذان وعبدوا محمد

ولما رايت الخيل تقرب بالقنا
فوارسها حجر العيون دوا
واقبل رهب في السماء كانه
عمامة دجن واعرض قنا
مليس بقتاه

ونادى ابن هذيل الكلاع وخصيا
 هبت هذيل الذي هب هه
 وناديت فيهم دعوة فاجابني
 ونزيت في قدراتي اصابة
 بكل رديني وعصب الم
 فوارس من هذيل لسور
 ومر حب الشم الطاعين بالقنا
 فيودهم حالي الحقيقة منهم
 فها هو صواظاها واصطوا
 جزى الله هذيل الجنان منهم
 لهذيل اخلاق ودين بريتهم
 متى بانهم داره تستضيهم
 استضيضهم

ولكنه وخرم حتى جذام
 اذ اناب امر حتى وسهامي
 فوارس من هذيل اعرب ليام
 ذروا جذبات في القفار كرام
 اذا اختلف الافواه شعلا
 غداة الوغاة شبايك وسماء
 وهم وحياء السبيع ونام
 سعدي بقريس والكنة غمامي
 وكانوا لدى الهياك اسد
 سهام الاعالي عند كل همام
 وليس اذ الهوى حرس كلام
 بنت ناعم في عبطة وطعام
 الا ان

وله في وصف هذيل
 والهلاء
 سهام العدي في كل يوم
 خطاه عن
 بيتهم

الا ان هذيل الكرام اعز
 اناس يحبون النبي وخطه
 اذ كنت بوابا على ابي حنة
 كما عزير في البيت عندهم
 سراع الى الهياك اعرب ليام
 اقول لهم اذ دخلت ليام

وله عليه الصلوة والسلام في المنع من المزاج

لا تمخر الرجال ان فرجوا
 فالجرح جرح السارعة
 في رواية قد رفعها الى الحصين بن منذر وعلة الرقا
 رواية البرد وروي الاخطب في المناقب انها الحصين بن
 صاحب الرابطين

لنا الرابة ايضا يحقونها
 فيودها في الضع يد
 نرا اذا ما كان يوم حفظة
 اذ اقبل قدمها حصين تقدي
 في سهام النايان تقطرت الموت
 ان فيه الاخرة وتكرما
 كرهية

خبر الامامة
 وقوم محبوا النبي وهذيل
 سراع الى الهياك بكل
 خذ

السوداء
 يوزها

وَأَجْمَلُ صَبْرٍ أَحْبَبَ عَمِّي إِلَى الْوَالِدِ
وَقَدْ صَبَرْتُ عَلَيْهِ وَخَلَعْتُ وَجْهِي

وَنَادَتْ جَدًّا بِاللَّحْيِ وَالْحَمْلُ
أَمَا تَقُورُ اللَّهَ فِي حُرْمَاتِنَا

جَزَى اللَّهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
رَبِيعَةً أَعْنَى أَنَّهُمْ أَهْلُ خَيْدِ

أَذَقْنَا بَرِيضًا طَعْنًا خَوْرًا
وَوَلَّى بِنَادِي بَرْبَرًا بِنِ

وَعَمْرًا وَتَعَانَا وَبَشْرًا وَمَالِكًا
وَكُنْزَ بَرْبَرِيهَا وَبَيْتَ مَحْرَقِ

أَذَاكَارَ أَصْوَاتِ الرِّجَالِ نَغْمًا
لَمْ يَجْحَجْحِ حَتَّى أَوْثَقُوا تَيْدِي

حَزَمِي اللَّهُ شَرًّا أَيْتَانِ لَأَنْ أَظْلَمَ
وَمَا قَرَّبَ لِي مَرْمِيًا وَعِظًا

لَدَى لَوْتٍ قَدِيمًا لَمَّا اعْتَزَلَا
وَبَأْسِ إِذِ الْقَوَى أَحْمَسًا عَرَمًا

بِأَسْيَافِنَا حَتَّى تَوَلَّى وَجْهَنَا
وَذَا كَلْعِ يَدِ عَوْرَتِنَا وَانْعَمَانَا

وَحَوْشَبَ وَاللَّحْيَ عَمِّي وَظِلْمًا
وَحُرْنًا وَقَسَاوَعِيْدًا وَسَلْمًا

فَمَنْتَا
وَلِيَّكَ عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْ كَمَا بَالِيَا
وَقَدْ تَرَكْتَ أَرْكَانَهُ وَمَكَارَ

لَقَدْ ذَهَبَ

لَقَدْ ذَهَبَ الْإِسْلَامُ الْبَقِيَّةَ قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِي هُوَ لِأَمَّةٍ
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ رَجَعَ مِنْ أُجْدُودٍ وَقَدْ صُرْتُ بِسَيْفِهِ حَتَّى

كَسَرْتُمْ أَقْبَلَ بِهِ إِلَى فَاطِمَةَ فَأَعْطَاهَا آيَاتِهِ وَآهَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
وَأَعْلَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِمَا هَاهُنَا بِشَيْخَانِيَّةٍ وَمَحَلِّ أَعْمَالِهِ

أَفَاطِمَةُ هَاهُنَا السَّيْفُ غَيْرُ ذَمِيمٍ فَلَسْتُ بِوَعْدِي وَلَا بِلَيْسِي
أَفَاطِمَةُ قَدْ بَلَّغْتُ فِي نَصْرِ أَحْمَدٍ وَعَرْضَاتِ رَبِّ بِالْعِبَادَةِ حَمِيمٍ

أَزِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ لِأَسْتَعِينِي فِي رِضْوَانِهِ فِي حَتْمِهِ وَنَعِيمِهِ
هَيْبَتِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَتَّى صُرْتُهُ بَدَنِي رَوْحِي بِعَرِي الْعِظَامِ حَمِيمِهِ

وَكُنْتُ أَمْرًا السَّمَوَاتِ إِذَا حَرِبْتَ وَقَامْتُ عَلَى سَائِرِ كُلِّ مَلِكِهِ
فَعَادَتُهُ بِالْفَاعِ فَارْقَضَ عِبَادِي مَرْدِي فِي قَانِطِ وَكَلِيمِهِ

وَسَيْفِي يَلْفِي كَالشَّهَابِ أَهْرَاجِ أَجْرِيهِ مَرَّ عَاتِقِي صَمِيمِهِ
فَمَا لَيْتَ حَتَّى فَضَلَ رَجُومِي وَأَشْفَيْتَ مِنْهُمْ صَدْرِي كَلِيمِهِ

لَقَدْ ذَهَبَ الْإِسْلَامُ الْبَقِيَّةَ قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِي هُوَ لِأَمَّةٍ
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ رَجَعَ مِنْ أُجْدُودٍ وَقَدْ صُرْتُ بِسَيْفِهِ حَتَّى
كَسَرْتُمْ أَقْبَلَ بِهِ إِلَى فَاطِمَةَ فَأَعْطَاهَا آيَاتِهِ وَآهَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
وَأَعْلَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِمَا هَاهُنَا بِشَيْخَانِيَّةٍ وَمَحَلِّ أَعْمَالِهِ

وله في مبارزة زبير العوام في حرب الجمل

| | |
|------------------------|-------------------------|
| لا تجلوا اسمعك كرام | اني ورب الزبع الصيام |
| اذ المنايا اقبلت خيامي | حملت حمل الاسد الضغام |
| يباترمو للرجس | عورود قطع اللحم والعظام |

وله في مبارزة داود بن قابوس يوم خيبر في الضمام

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| انبت لحالك الله ان لم تسل | او قد سيف عجزدي محمد |
| تمله متى بنان العصم | احتمى به كنانتي واحتمى |
| اني ورب الحركم | قد خبرت الله بنفسي ودتي |

وله في ذلك سحر في شاجرت ابي ووصفه بكامل المحبة والوفاء

| | |
|--------------------------|----------------------|
| اللهم ان الحرت ابر العجم | كأوقيا وبناد اذمة |
| اقبل فيهما اهممة | في ليلة ظمأ مد لهممة |
| ينجي رسول الله فلهمة | بين سيوف ورماح حمة |

لا بد من بلية ملة بدو لا بد من

قال محمد بن اسحق كان رسول الله بعث الحرت بن عبد المطلب فانبا الرجعة حتى تخوف فقال علي

وله عليه السلام في مبارزة عمرو بن عبد ود

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| يا عمرو قد لاقيت فارس بجممة | عند اللقاء معاود الأقدام |
| مرهاشهم من سناء باهر | ومهادهم من قوحي خيل ام |
| يدعو الى دين الاله ونصره | والى الهدى وسراج الاشد |

| | |
|---------------------|------------------------|
| بمهاد غضب رقيق حدة | ذي رونق يعرى الفقاوحنا |
| ومحمد فنيا كان جينه | شمس تجلت من خلال غمنا |

| | |
|-----------------------|--------------------|
| والله ناصر دينه ونبيه | وهغير كل موحد مقدم |
|-----------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| شهدت فرقتهم والقبائل كلها | ارلس فيهما من يقوم مقامى |
|---------------------------|--------------------------|

روى الامام ابو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي رحمه الله

باسناد متصل الى يحيى بن عمرو بن نوبة عن جعفر بن محمد القاسم

قال في الادراك على ذخيرة الكبرى والذخيرة الواسع القار

وعند الامم القاديين ووجه الهداة الخالص وذخيرة

أُمَّة الطَّاهِرِينَ فِي الْمَلِكَةِ وَدَعَوْتُهُمْ بِهَا فِي الْهُمِّ وَاللَّهِ مَا
 دَعَى بِهَا أَحَدٌ إِلَّا نَالَ أَرَادَتْهُ وَظَفَرِيهِ عَيْبِيهِ قَلْتُ وَمَا هِيَ
 يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ قَالَ صَحِيفَةٌ تَدُلُّهَا الْأُمَّةُ يُوصَى بِهَا
 أَحَدُهُمْ إِلَى الْأُخْرَى لِيُرْمَتَا مَرْعَلَيْهِ لِأَعْدَائِنَا وَمَرْعَلَيْهِ
 عَرَاوِيلَانَا وَمِنْ تَرْبِيَتِ حُرُوفِ الْعَجْمِ فَادْعُ بِهَا إِذَا هَمَّ بِكَ
 أَمْرٌ لَا تَطِيقُهُ أَوْ خِفْتَ شَيْئًا لَا تَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ فَإِنَّكَ الظَّانَّةُ
 بِأَرَادَتِكَ وَالْفَائِزِينَ مِنْكَ وَاللَّهُ تَعَالَى يُجِيبُ الدُّعَاءَ بِهَا وَلَا
 الْعَمَلُ عَلَيْهَا وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ يَدْعُو بِهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ
 وَعَلَيْهَا يَعْتَمِدُ الْأُمَّةُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالرُّعَاءُ فِي الْمَنَاجَاتِ
وَأَعْلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فِي الْمَنَاجَاتِ مَعَ قَاضِي الْحَاجَاتِ
 يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ وَيَا رَافِعَ السَّمَاءِ
 وَيَا ذَا أَمِّ الْبَقَاءِ وَيَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
 لِيَرَى الْفَاقَةَ الْعَدِيمِ يَا عَالِمَ الْغُيُوبِ

هذا الدعاء
 من كتاب
 المناجات
 في دعاء
 قاضي الحاجات

يَا عَالِمَ الْغُيُوبِ وَيَا سَاتِرَ الْعُيُوبِ
 وَيَا غَافِرَ الذُّنُوبِ وَيَا كَاشِفَ الْكُرُوبِ
 عَرَبِيٌّ هُوَ الْأَكْبَرُ
 وَيَا فَاتِحَ الصَّفَاتِ وَيَا مَخْرَجَ النَّبَاتِ
 وَيَا جَامِعَ الشَّاتِ وَيَا بَاعِثَ الْمَمَاتِ
 مَرَّ الْأَعْظَمِ الرَّقْمِ
 وَيَا مُنْزِلَ الْغِيَاثِ مَرَّ الدَّلِّجِ الْحِثَاثِ
 عَلَى الْخَرْبِ وَالرَّثَاثِ إِلَى الْجُرْعِ الْغَرَاثِ
 مَرَّ الْهَيْبَةِ الرَّزْمِ
 وَيَا خَالِقَ الْبُرُوجِ سَمَاءٍ بِدَلْفَرُوجِ
 مَعَ اللَّيْلِ ذِي الْوُلُوجِ عَلَى الصُّورِ ذِي الْبُلُوجِ
 لَيْسِي سَنَا الْجُومِ

يا رب تواریجی خود بسین
 واز دهره انجمنی کن
 آنم که سینه حقان
 زان بخش صبری کن

ای از تو جان کن سعادتی
 بر خاکت نهادی
 گریه کنم از محبتت
 ظاهر شود در کسب تو

الصلوات

وَيَا فَالِقَ الصَّباحِ وَيَا فَالِقَ الخَاصِ
وَيَا مُرْسِلَ الرِّياحِ بِكُومِ الرِّواحِ

فَيَنْشُرُ بِالْغُيُوبِ

وَيَا مُرْسِيَ الرِّوايِحِ أوتارِها السَّواحِ
فِي أرضِها السَّواحِ أطوارِها البَوايِحِ

مُرْصِعِها القَدِيمِ

وَيَا هادِيَ الرِّشادِ وَيَا مُلْهِمَ السَّدادِ
وَيَا رازِقَ العِبادِ وَيَا مُجِيبَ البِدادِ

وَيَا فَارِجَ الغُومِ

وَيَا مُرْهِمَ بِيهِ أَعْوَدِ وَيَا مُرْهِمَ بِيهِ الوَازِ
وَمُرْجِلِ النُّفُودِ فَماعِنِ لِي شَدُودِ

تَبَارَكَ مَرَحِمِ

وَيَا مُطَلِقِ

Handwritten marginal note in Arabic script, partially illegible.

وَيَا مُطَلِقَ الأَسِيرِ وَيَا جابِرَ الكَثيرِ
وَيَا مُعْنِيَ مُعْنِيَ الفَقيرِ وَيَا عاذِيَ الصَّغِيرِ

وَيَا ساقِيَ السَّقِيمِ

وَيَا مُرْهِمَ بِيهِ اِعتِرايَ وَيَا مُرْهِمَ بِيهِ اِختِرايَ
مِر البَدَلِ وَالْمِجازي وَالْأَفاتِ وَالْمِرايَ

أَعِدْني مِنَ الهمومِ

وَمَنْ جَنَّتْهُ وَاشْرَ لَدِيكَ لِغادِ مُنْشِ
وَالقَلْبُ عَنْهُ مُقْسِمٌ وَمَنْ شَرَعِي نَفْسِ

وَشِطانِها الرِّجِيمِ

وَيَا مُنْزِلَ المَعاشِ عَلَي النّاسِ وَالْمَواشِ
وَالأَفْراخِ فِي العُشايشِ مِنَ الطَّعْمِ وَالرِّياشِ

تَقَدَّسَتْ مَرَعَلِمِ

Handwritten marginal note in Arabic script, partially illegible.

وَيَا مَالِكَ النَّوَاصِرِ هِ لِلطُّبِيعَاتِ وَالْعَوَاصِرِ
فَاعْتَدِكَ مِنْ مَنَاصِرٍ لِعَبْدٍ وَلَا خَلَاصِرِ هِ

لِمَا ضَرَّ وَلَا مَقِيمِ

وَيَا خَيْرَ مُسْتَعَاذٍ هِ لِحِضِّ الْبَقِيرِ رَاضٍ
بِمَا هُوَ عَلَيْهِ قَاضٍ مِنْ أَحْكَامِهِ الْمَوَاضِ

تَعَالَيْتَ مِنْ حِكْمَتِهِ

وَيَا مَنْ بِنَا حَبِطُ وَعَنَا الْأَذَى بِيْطُ
وَمَنْ بِلِكَةِ الْبَسِيطُ وَمَنْ عَدَلَهُ الْقَسِيطُ

عَلَى الْبِرِّ وَالْإِثْمِ

وَيَا زَائِي الْأُحْوَظِ وَيَا سَامِعَ الْفُؤُوظِ
بِإِحْصَائِهِ الْحَفِيطِ وَيَا فَاسِمَ الْخُطُوظِ

بَعْدَ مَرِّ الْقُسُومِ وَيَا مَنْ هُوَ

وَيَا مَنْ هُوَ السَّمِيعُ وَمَنْ عَرَبَشَهُ الرَّفِيعُ
وَمَنْ خَلَقَهُ الْبَدِيعُ وَمَنْ جَارَهُ الْمَنِيعُ

مَنْ الظَّالِمِ الْغَشُومِ

وَيَا مَنْ جَبَا فَاسَبَغَ بِمَا قَدَحْنَا وَسَوَّغَ
وَيَا مَنْ كَفَى فَبَلَّغَ مَا قَدَرَ كَفَى وَفَرَّغَ

مَنْ مَنَبَهُ الْعَظِيمِ

وَيَا مَلِيَّ الضَّعِيفِ وَيَا مَفْرَعَ اللَّهْنِيفِ
تَبَارَكْتَ مَنْ لَطِيفِ رَحْمَتِهِ بِنَارِ وَفِ

خَيْرِ بِنَا كَرِيمِ

وَيَا مَنْ قَضَى بِحَقِّ عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقِ
وَفَاءَةً بِكُلِّ أَفْوِ فَمَا يَنْفَعُ التَّوَاقِ

مَنْ الْمَوْتِ وَالْحَتْمِ

تَرَانِي وَلَا أَرَاكَ وَلَا رَبِّي سِوَاكَ
فَقُدْنِي إِلَى هُدَاكَ وَلَا تُغَشِّنِي رَدَاكَ

بِتَوْفِيقِكَ الْعَصُومِ

وَيَا مُعَدَّنَ الْجَلَالِ وَذَا عِزِّ وَالْجَمَالِ
وَذَا الْمَجْدِ وَالْفِعَالِ وَذَا الْكَيْدِ وَالْمَهَالِ

تَعَالَيْتَ مَرَجِحِمَا

أَجْرَنِي مِنَ الْجَهَنَّمَ وَمَرَعَيْشَهَا الذَّمِيمِ
وَمِنْ هَوْلِهَا الْعَظِيمِ وَمِنْ حَرِّهَا الْمُقِيمِ

وَمِنْ مَابِهَا الْحَمِيمِ

وَاصْبِنِي الْقُرْآنَ وَأَسْكِنِي الْجَنَانَ
وَزَوِّجْنِي الْحِسَانَ وَنَاوِلْنِي الْأَمَانَ

إِلَى جَنَّةِ النَّعِيمِ

إِنَّ نِعْمَةَ رَبِّي لَكُنْزٌ

إِلَى نِعْمَةٍ وَهُوَ بِغَيْرِ اسْتِمَاعٍ لُغْوِهِ
وَلَا بِإِكْرَارِ شَجْوِهِ وَلَا بِإِعْتِدَالِ شَكْوِيِّهِ

سَقِيمٌ وَلَا كَلِيمٌ

إِلَى النَّظَرِ التَّنْزِيهِهِ الَّذِي لَا لُغُوبَ فِيهِ
هَنْبًا لِلسَّاكِنِيهِ فَطَوَّبِي لِغَامِرِيهِ
ذَوِي الْمُدْخَلِ قَدْ حَفَّ بِالسَّيْمِ الْكَرِيمِ

إِلَى الْمَفْرُوشِ الْوَقْطِيِّ إِلَى الْمَلْبَسِ الْبَهِيِّ
إِلَى الْأَطْعَمِ الشَّهِيِّ إِلَى الْمَشْرَبِ الْهَنِيِّ

مَرَّ السَّلْسَلِ الْخَنِيِّ

إِلَى مَنزِلِ تَعَالَى بِالْحُسْرِ قَدْ تَلَا
بِالنُّورِ قَدْ تَوَالَى نَلَقَى بِهِ الْجَلَالَ

قَدْ حَفَّ بِالسَّيْمِ

فِيَا مَرْجُوًّا جَلَّ مَا وَصَفْتَ اسْتَلْكَ أَنْ تَصِلَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ
 وَالْمُحَمَّدِ وَلَا تَحْرِمْنِي نَسِيئًا مِمَّا سَأَلْتُكَ وَزِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ
 أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ أَجْمَعِينَ
 اللَّهُمَّ أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَأَنْتَ ذُو الْخَطَايَا فَاعْفُ
 فَظْفِقْتِكَ يَا رَبِّي جَمِيلٌ فَحَقَّقْ بِاللَّهِ حَسْرَ ظَنِّي

وله عليه الصلوة والسلام في مدح الصبر

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ
 فَالصَّبْرُ أَنْ ظَلَّتِ اللَّيَالِي فَرِيمًا طَوَّعَ الْخُرُونُ
 وَرَهْمَانِيْلٍ بِاصْطِبَارٍ مَا قَبِلَ هَيْبَاتٍ لَا يَكُونُ

وله في الأبهال والمناجاة قبل انتهائها في العنابه

اللَّهُمَّ لَا تُعَذِّبْ بَنِي فَا نِي مُقَرَّبًا لِمَنْ قَدَّرَكَ مِنْتَ
 وَمَالٍ

وله عاصم
 تَنَكَّرَ دَهْرِي وَأَمْرِي نَشِي
 أَشْرَ وَرَوَّاحَاتِ الطُّوبَى تَهْوُونَ
 فَظَلَّ سِرِّي الْخَطْبُ كَيْفَ لَعَلَّ
 وَتَبَّ أَرْوَ الصَّبْرُ كَيْفَ يَكُونُ

وَمَا لِي حَيْلَةَ الْأَرَجَائِي
 فَلَمْ يَزَلْ لِي فِي الْخَطَايَا
 يَظُنُّ النَّاسُ لِي خَيْرًا وَنِي
 وَبَيْنَ يَدَيَّ مَحْتَسِبُ طَوِيلٌ
 أَجْرُ بَرَاهِمَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا
 فَلَوْ أَنَّ صَدَقْتُ الرَّهْدَ فِيهَا

بِعَفْوِكَ أَعْجَبْتُ حَسْبَ
 عَضَضْتُ أَنَا مَلِي وَقَرَعْتُ
 لَشَرَّ النَّاسِ إِنْ لَمْ تَعْفُ
 كَأَنَّ قَدْرَ عَيْتٍ لَهْ كَانِي
 وَيَفْنِي الْعُمْرَ مِنْهَا بِالْتَمَنِي
 قَلْبٌ لِأَهْلِهَا ظَلَمَ الْحَجَنِي

وله في التسليم في وصية له إلى ابنه الحسين

وَمَكْرَمَتِ طَبَائِعِهِ بَجَلِي
 وَمَقْبَلَتِ مَطَامِعِهِ بِهَا
 وَمَتَا يَدْرِي الْفَتَى مَاذَا بَدَلَا
 فَارْعَيْتَ بِكَ الْإِنَاءَ فَاصْبِرْ
 وَلَا تَنْكَرُ سَأَلَكَ فِي دَارِ الْفَل

بِأَدَابٍ مَفْضَلَةٍ حَسَانِ
 مِنَ الدُّنْيَا بِأَثْوَابِ الْإِيمَانِ
 إِذَا مَا عَاشَرَ مِنْ جَدِّهِ الْوَقَائِي
 وَكَرْبِ اللَّهِ حَمْدُ الْعَانِي
 فَارِ الْبَدَلِ يَقْرَنُ بِالْهُوَ

وله في التسليم في وصية له إلى ابنه الحسين
 وَبَعْدَ ذَلِكَ أَعْلَمُ أَنَّ الْعَفْوَ وَاللَّيْفَ
 نَفْسُونَ بِالظُّلْمِ مَا بَرَّوْا
 لَا يَنْتَهُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ مَا بَرَّوْا
 وَالْعَدْلُ بِهِ سَبِيلٌ غَيْرُ مَعْرُومٍ
 الْأَسْرُونَ أَقْبَلَ التَّخَفُّمِ
 تَأَعَّضُوا الْعَمِينَ ابْنَ بَلْعُونَ
 إِذْ بَطُونُ الْإِفْشُونَ فَعَلِيهِ
 كَعَادَةِ الْأَوْسْرِ أَعْتَمُوهُونَ
 فَسَوْفَ تَعْرِضُونَ مِنْ بَنِي عَمَلِ
 كِتَابَ الْبَيْحِ أَوْ عَمَلِ
 أَوْ لَيْتُمْ تَعُونَ مِنَ الْأَوْرَادِي وَفَوَا
 فِيهِ وَتَضُونَ مَنَاعِدَ الْبَدَنِ وَتَهْوُونَ
 وَتَقَعُ الصَّمْرُ مِنْ جَمْرٍ هَضْبَتَانَا
 بَلَا تَطْرُقُ فِي الْأَكْفِ مَسُونِ
 وَمِنْ هَفَاتِ كَانِ الْمَخَاطَبِهَا
 نَشْتِي بِهَا الدُّنْيَا مِنَ الْخَلْقِ
 شَيْءٌ

وإن والاك ذو كرم جديلا
 فلما امر بالشكر منطلق اللسان
 ولما في نهج الضوع اللذي والقويض الأمر الى الفياض الغنى

لا تخضعر لخالع على طبع
 فارتدك وهن منك في الدين
 واستترق الله مما فرخه
 فاما الامور الكاف والتون
 ان اليتيم انت ترحوه وامله
 من البرية مسكينين مسكينين

ما احسن الدين والدين اذا
 لا بارك الله في الدنيا بلادي
 لو كان باليتيم اذ اللب غنى
 لكان كل بيت من قارون
 لكنما الرزق بالميزان من حكمه
 يعطي اليتيم ويعطي كل ما يوقن

ولما امر بالمساواة في الامور وطلب الراحة في دار الغرور

هون الامر تعش في راحة
 قلنا هونت الاسبهون
 ليس امر المر سهلا كله
 اما الامر سهول جزون
 تطلب الراحة في دار البنا
 خاف من يطلب سبلا يلو

والتهميد
 انهم اذا هم اذ هبت
 انهم اذا هم اذ هبت

باليتيم

ولما امر باغتنام الاقبال ورعاية المساكين بالافضل
 اذ هبت رياحك فاعتن بها
 فعقبى كل خافية سلون
 ولا تغفل عن الايسار فيها
 فلا تدري السلون متى تكون

ولما اظهارا لتاديب الدهر له وحصول المحبة منه

الدهر ادبني والياس غنيا
 والقوت افغني والصر بيا
 واحلمني من الايام تجرية
 حتى نهيت الذي قد كان

ولما دالة الى حفظ الحياء وارشاد الى التقاض الثيبا

عدت عن نفسك الحيا
 وتوف الدنيا ولا نامها
 انما جنتها لتسقبل الموت
 وادخلها التخرج عنها

سوف يبقى الحديث بعدك
 اتى احد وثية تحب فلها

انما جنتها لتسقبل الموت
 وادخلها التخرج عنها
 ونظفنا في المهديك
 على بساط العزمتنا

ولما امر في الاظهار من الشرف
 والحسب والعلو
 والنسب

ولما في نفي تأثير النجوم لاهل الحقائق والعلوم
 انا في يهددني بالنجوم وما هو من شره كائن
 ذنوبي اخاف فاما النجوم فاني من شرها امن

وله اشكايه لفسق الفاسقين وفجور المنافقين
 لولا الذين لهم مرد يقو واخرون لهم مرد يصونا
 قد كذبت ارضكم من حيلة لانكم قوم سوء ما تطغونا

وله على السيد معتمدا لاسم محمد صلى الله عليه وآله
 الاخذ وعد موسى مرتين وضع اصل الطبايع تحت
 وسلة خان شريف خذها واخرج بين دين المنزجين
 فذلك اسم من يهويه قلب جميع من الخافقين

وله خطابا بالفاطمة عليها السلام لا طعام المشركين
 فاطمة ذات الحجب واليقين باينت خير الناس اجمعين

الفاطمية

اماتون الناس المسكين يدعوا الى الله وليسكين
 قد قام بالباب له حين يشكوا اليها جايعا خزين
 كل امر به كسبه هين موعده في جنه علتين
 حرمة الله على الصنين وللجنيل موقف خزين
 تهوى به النار الى سجين شرابه الحميم والغسيل
 يملك فيه الدهر والسنين

امرك سمع يابن عم وطاعة اطعمه ولا ابالي الشاعة
 ارجوا اذا اشبعت الجماعة ان ادخل الخلد ولي شفاهم

وله في تخويل المعاندين والمخالفين
 الاخذ وفي حربه بالحق ولا تروموا فذل من الغبن
 فانه يدق قلبه رقيق الطحن ولا يخاف في الهياج من هين

فان
 العيون تضي واسيا نيك حين
 فاعينم الفضة بين العيون

وقد عذني بالبأس في وقت اللين
أضربك ولا أرى أبا الحسن
ذاك الذي ظل لي الدنيا كركن

وله في جواب خطاب عبد الله بن وهب
عينا
يا أيها المشرك يا من اقتب
والمتمنى ان يرى أبا الحسن
إلى فانظر أبا يلقى الغبن

قال ابن عباس كنت أنا وعلي عند النبي وكان يحب النفال
فقال فقال بما تهوى يكن فلما أخرجنا قال لي علي اسمعت
ما قال رسول الله يا ابن عباس فقلت نعم قال أحب لسمعته

وله في تحسين فقال شعرا فقلت نعم فاستأى يقول **خطابا** **الخطاب**
قال بما تهوى تكن فلنقل
يقال لشيء كان الأتقونا
دخل أمر المؤمنين علي بن الخطاب بعزبه عن عوفى له

وله ارشادا بالتسليم والرضا ومغفاني العجب والتكبر
أنا غريبك

أنا غريبك لا أنا على ثقة
من الجبوة ولكن سبه الدين
فلا المغزى باق بعد ميثه
ولا المغزى وإن شأني حين
أذا المرء لم يرض ما أمكنه
ولم يأت مرامه أزينه
قد عه وقد ساء تبيده
سيفحلب يوما ويكسبه

وله السلام في تخويف بعض الكفار بسيفه الذي يقتله
سيف رسول الله في عيني **الفتاح** وفي يساري قاطع الوتين
فكل من يارني في محبتني
أضربه بالسيف عن قريب
محمد وعيسى بن علي
هذا قليل عرف طلاب العين

وكان هذا البيت مكتوبا على سيف أمير المؤمنين
أسد على الأسد يصور بصنا
غضب يمان في عيني يمان
يا قادة الكوفة من أهل الفتن
يا قائل عثمارة ذالوا ثلوثهم
كفى بهذا حزنا من المرحن

كتب عمرو بن العاص اليه

ولما في جواب عمرو بن عاصر **يا حسن العبارات** **واين**
 انا الامام الفريسي المومن ^{مؤمن} **الماجد** **الابليس** **كالقطن**
 ترضى به السادة من قبل ^{من} **مربيا** **كني** **عبد** **ومن** **اهل** **العد**
ابو حسين **فاعلم** **واجسن**

وقال **علي عليه السلام** **يقبل بسطام** **بما لك**
 ارى حمرا ترى **تعلقها** **هو** **واسد** **اجيبا** **عانظ** **الدهر** **نظ**
 واشراف قووم ما ينالون ^{فوقهم} **وقوم** **الناما** **باكل** **الين** **وسلو**
 قضاء لخلاق الخلاق ^{سابق} **ولين** **علي** **رد** **القضا** **احد** **يقو**
ومعرف **الدهر** **خون** **وصفه** **تصبر** **للبلوي** **وايظهم** **الشلو**
اضربكم **ولا ارى** **معويا** **الاحمر** **العين** **العظيم** **الحاو**
هون **به** **في** **التار** **ها** **جاور** **فيها** **كلاب** **غايوه**
وله في ارشاد الناس **بالتحمل** **والصبر** **وهذا** **يقهر** **بطريق** **الحق**

الملكاه

كاليكان **بالعز** **الاربع** **فلقل** **يوح** **لا** **ترى** **مائلكم**
 فلربما استتر الفتي فتنافست ^{فيه} **العيون** **وانه** **لموق**
 ولربما اخترن الكرم ^{لنا} **حذر** **الجواب** **وانه** **لموق**
 ولربما ابنته الوفور ^{الاربع} **وفوادة** **من** **حرم** **يناق**

وله في اظهار نار التحمل **والصبر** **ومفعج** **الانبساط** **مع** **الناس**
 اصم عمريك الحفظ **واظم** **والحم** **اشبهه**
 وانى لا تترك جل المقال **لان** **لا** **اجاب** **بما** **الرم**
 اذا ما اجزيت سفاه ^{الشفاه} **علي** **فاني** **انا** **الاسفاه**

واعل السند

فلا تغتر **بر** **وا** **الرجال** **وان** **زخرفوا** **لك** **وهو**
فله **مفتي** **عجب** **التاظر** **له** **السن** **وله** **اوجه**
ينام **اذا** **حضر** **المكر** **وعند** **الذناء** **لا** **يستبه**

وله في هداية الناس بالآكام مع اخوانهم في الغنى ^{بالآكام}
ليس الكريم الذي ان ^{نال} ان نال الا على اخوانه ^{بها}
الكرم يزداد للاخوان ^{نكمة} ان نال فضلا من الساطان ^{او صاحبها}

وله خطبا بمحض خيول النبي صواظهار الاخلاق ^{صه له}

يا اكرم الخلق على الله ^{المصطفى} بالمصطفى بالشرف الباهي
محمد المختار ^{مما ان} من محمد منقطع ناهي
فانذب له حيدرا لا غنى ^{فليس} بالغمر والا لا اله
نرى عماد الكفر من سيفه ^{متمكسا} باطله واهه
هل العدى الا ذباغوه ^{مع كل} ناس نفسه ساهه
سيفهم الجمع على عقبه ^{محمدا} والنصر لله

وله في وصف صفات الحميد و اخلاق الحسنه
ار المكارم اخلاقا ومطهر ^{فالدین} اولها والعقل ثانيها

والعلم

والعلم ثالثها والحلم رابعها ^{سارستها}
والبر سابعها والصبر ثامنها ^{والجود} خامسها والفضل
والنفس تعلم في لا اصاب ^{ذقها}
ولست ارشد الاخير ^{اعصها}

وله في وصف اصحاب الكمال والجمال

ومحترس من نفسه ^{بمالة} تكون عليه حجة هي ما ^{هنا}
فقلص برديه وافضى قلبه ^{الى البر} والتقوى فنال الامانة ^{بها}
وجانب اسباب الشقاوة ^{عفاها} وتترتها فاصبح ^{عفاها}
وصان عن الفحشاء ^{كثرة} نفسا ^{انت} همة الا لعل المعالي ^{على}

وله في

ترا اذا ما طاش ذو الجهل ^{الضبا} حيلما وقورا ^{اصاب} النفس ^{ها ديا}
له حلم كهل في ضرامه ^{وفي العين} ان ابصرت ^{ساهدنا} ابصرت
يروق صفاء الما منه ^{وجهه} فاصبح منه ^{الماء} في الوجة ^{صافيا}

صَوْرًا عَلَى رَيْبِ الرِّمَانِ وَكَتُومًا لِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ مَدِينًا
 لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ كَمَا قَدَّ عَلَا الْبَدْرُ النَّجُومَ الْبَارِيًا
 وَفِرْضِهِ بِرَعَى دِمَائِنًا لِمَا وَجِيفُظُ مِنْهُ الْعَهْدُ إِذْ ظَلَّ أَعْيَانًا

وله في مديح الفقر والقناعة

التَّقْسُ تَجْرَعُ أَنْ تَكُونَ فَقِيرًا وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى طَبْعِيهَا
 وَغِنَى النَّفُوسِ هُوَ الْكَفَافَةُ فَجِيعُ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يَكْفِيهَا

وله في ترغيب الناس بالقناعة

الْغِنَى فِي النَّفُوسِ الْفَقْرُ أَنْ تَجْرَبْتَ فَقَلَّ مَا يَجْرُبُهَا
 عِلَلُ النَّفْسِ بِالْقَنُوعِ وَالْإِطْلَبُ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَكْفِيهَا
 لَيْسَ فِيمَا مَضَى وَلَا فِي الدَّيْءِ لَمْ يَأْنِ مِنْ لَدُنِّهِ مَسْتَحْلِيهَا
 إِمَّا أَنْتَ طَوْلُ عُمَرَ مَا عَمَّرَتْ بِالسَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا

وله في مديحة صفات الذميمة

إِذَا شِئْتَ

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحِيَّ حَيَاتِي ^{الْحَيَاةُ}
 إِذَا الظَّمَانُ أَكْفَ الْجَوَالِ كَفَنَكَ الْقِنَاعَةَ شِعْرًا وَرِيًا
 فَكُنْ حِرًّا لِجِلَّةِ فِي النَّبِيِّ وَهَامَةٌ هِمَّتُهُ فِي الثَّرِيَا
 أَبَيْ النَّبْلِ ذِي شُرُوعٍ تَرَاهُ لِمَا فِي يَدَيْهِ أَبْيَا
 فَإِنْ أَرَاكَ مَاءَ الْحَيَوَى دُونَ إِزَاقَةِ مَاءِ الْحَيَا

وله على السيد في النبوة النفس بالرضا والقضا

لَا تَعْتَبِرَنَّ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا يَا تَيْبُكَ زَرْقُكَ حِينَ يُؤَدُّنَ فِيهِ
 سَبَقَ الْقَضَاءُ لَوْ قَنَعَتْكَ يَا تَيْبُكَ خَيْرَ الْوَقْتِ أَوْشِيهِ
 فَتَقَنَّ بِمَوْلَانِ الْكَرِيمِ لِلْعَبْدِ أَرَأْفَ مِنْ أَبِي بِنْدِيهِ
 وَأَشْرَحَ غِنَاكَ وَكَوْنِ لِقَفْرِكَ يَا تَيْبُكَ يَضِي حَشَاكَ وَأَنْتَ لَا تَبْدِيهِ
 فَالْخَيْرُ يَحُلُّ حَسْمَهُ أَعْدَانَهُ فَكَانَهُ مِنْ نَفْسِهِ يَحْفِيهِ

وله في المدح والطمع

وله عليه السلام في تنقيه النفس عن الدنيا الفاني وغيرها بعقبة

النفس تنكح على الدنيا وقد
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
إلا التي كان قبل الموت ياتها
فان بناها بخير طاب مسكنها
وان بناها بشراخيب وثيابها
فان بناها لمرء بعد الموت
ابن الملوك التي كانت مسطحة
حتى سقاها بكاس الموت
من المنيق امان يقونها
لكل نفس وان كانت على
فامر يبسطها والدم يقبضها
والنفس تنشرها والموت يطونها
ودونها الى الارض تنشرها
امست حوايا ودان الموت
اهلها

وله عليه السلام في تخوف النفس بالحشر والبعثة

ولو انا اذا امتنا نركنا
ولكننا اذا امتنا بعثنا
لكان الموت راحة كل حي
ونسأل بعد غركل شئ

بمنزله

وله عليه السلام في تنقيه النفس عن الدنيا الفاني وغيرها بعقبة

ليت ابي لم تلد لي كنت
ليني كنت حشيشا الكندي
الهمنا اليهمنا
الهمنا اليهمنا

وله شكايه عن الدهر وعن تبديله يوما فيوما

عجب للزمان في حاله
رب يوم بكيت منه فلما
وبلاء دعت منه اليه
صرت في غير بكيت

وله عليه السلام في توعيب النفس الى جهة العباد

يا نفس قومي فقد قام الوم
وانت يا غيري عني الكرم
ان نعم الناس فقد العرش
عند الصباح محمد القوم

وله عليه السلام في استدلال الشرافة في التكلم

من لم يكن عنصره طيبا
اصل الفتى محفي ولكنه
له يخرج الطيب مرفيعا
مرفعه يعرف ما فيه

وله عليه السلام في ان المحضر لازم للحيو والمحرمان

فلا صار لها عشق
فلا صار لها عشق
فلا صار لها عشق

وَفِي قَبْضِكَ الطُّغْلُ عِنْدَ ^{وُلُودِهِ} دَلِيلٍ عَلَى الْخَرِصِ كَالْكَلْبِ فِي الْحِمَى
 وَفِي سِطِّهَا عِنْدَ الْمَنَابِتِ عِظٌ ^{بِلَا شَيْءٍ} إِلَّا فَاظْطُرُّونِي فَدَخَرْتَنِي

وَلَعَلَّهِ الصَّلَوةُ وَالشُّكْرُ فِي مَرَسِيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْأَطْرُقُ النَّاعِي بِلَيْكِ الْعَرَبِي ^{وَأَسْرَفِي} لِمَا اسْتَهْلَكْتُمْ مَنَادِيَا
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا رَأَيْتُكَ الذَّرِيفِي ^{أَسْرَفِي} أَغْيَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَحَقَّقَ مَا اشْفَقْتُ مِنْهُ وَمَسَّلَ ^{وَأَسْرَفِي} وَكَانَ خَلِيلِي عَدِي فِي حِمَالِيَا
 فَوَاللَّهِ مَا اسْتَأْذَنَكَ أَحْمَدِيَا ^{وَأَسْرَفِي} فِي الْعَلَيْشِ يَوْمًا وَجَاوَزْتَنِي
 وَكُنْتُ مَتَى اهْضَبْتُ مِنَ الْأَرْضِ ^{وَأَسْرَفِي} تَلَعَةً أَرَى إِتْرَاقِي حِدْبًا وَعَافِيَا
 جَوَادُ تَشْطَى الْخَيْلُ عَنْهُ كَأَمَّا ^{وَأَسْرَفِي} بَرٌّ وَرَبٌّ لَيْثًا عَلَيْهِنَ ضَارِيَا
 مَرَّ الْأَسَدُ قَدِ احْتَمَى الْعَرَبِيَا ^{وَأَسْرَفِي} مَهَابَةً تُفَادِي سَبَاعَ الْأَرْضِ مِينَةً
 شَدِيدُ جَرِي الصَّدْرِ نَهْدٌ ^{وَأَسْرَفِي} هُوَ اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلِيًّا وَعَادِيَا
 لَيْبِكَ رَسُولَ اللَّهِ خَيْلُ مَعْبِي ^{وَأَسْرَفِي} تَشِي عِبَارًا كَالضَّبَابَةِ كَابِيَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَيْبِكَ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ^{مُقَدِّمًا} إِذَا كَانَ ضَرْبُ الْجَاهِمِ تَقَالِيَا
 وَقَدْ عَلِمْتَ عَرَسَتِي مَكِيدَةً ^{مُقَدِّمًا} أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عَلِيًّا وَعَادِيَا

وَلَعَلَّهِ فِي الْفَخْرِ بِالْفَاطِمَةِ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَالشَّيْخَةِ عَائِشَةَ وَالْبَدْرِ وَالْمَدِينَةِ

أَنَا الْفَخْرُ الْبَهَاءُ وَنَفْسِي ^{مُقَدِّمًا} اتَّقَيْهَا نِعْمَةً مَرَسِيَا مَكِ السَّعْبِ مِمَّا قَدْ خَصَّنِيهَا
 لَو تَرْتَمِي فِي حُكْمَةِ ضَحَالِي ^{مُقَدِّمًا} فَهَامِئِيهَا وَبِ السَّبْقَةِ وَالْإِسْلَامِ ^{مُقَدِّمًا} طِفْلًا وَوَجِيهَا
 وَبِ الْقُرْبَةِ إِنْ قَامَ شَرَفِي ^{مُقَدِّمًا} بِبَيْمِيهَا رَفَعْتَنِي بِالْعِلْمِ قَائِدِي قَدِ صَرَفْتَنِي
 وَبِ الْفَخْرِ عَلَى النَّاسِ بَعْسِي ^{مُقَدِّمًا} نَسِيهَا ثُمَّ خَرَجِي بِرَسُولِ اللَّهِ ذَرَفْتَنِي
 لِي مَقَامَاتٌ بِيَدِ حَمِي النَّاسِ ^{مُقَدِّمًا} فِيهَا وَيَأْخُذُ وَبَيْنَ صَوْتِي لَا تَلْطَفِيهَا
 وَأَنَا الْحَامِلُ لِلرَّيَّةِ حَقًّا ^{مُقَدِّمًا} أَخْوِيهَا وَأَنَا الْقَائِلُ عَمْرُومَ حَارِ النَّاسِ ^{مُقَدِّمًا} تَقِيهَا
 وَإِذَا اضْرَحْتُمْ جَرِيَا أَحْمَدِي ^{مُقَدِّمًا} مَيْمِيهَا وَإِذَا نَادَى رَسُولُ اللَّهِ خَوْي ^{مُقَدِّمًا} قَلْتُ إِهْمِيهَا
 وَأَنَا الْمُسْتَقِي كَأَسَالِدَةِ الْأَنْفُسِ ^{مُقَدِّمًا} فِيهَا هَسَاءُ اللَّهِ مِنْ مِثْلِي فِي الدُّبَابِ شَيْهِيهَا

وَلَعَلَّهِ فِي الْفَخْرِ بِالشَّيْخَةِ عَائِشَةَ وَالرِّشَادَةَ فِي قَتْلِ الْكُفَرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا مذكنت صبيًا ثابت القلب جريًا
ابطل الأبطال قهرا ثم لا افرع شيئا
يا سباع السبر رفي وكل ذال الله نيا

خطاب احد المشركين بحابته

اصربكم ولو اري عليا البسه ابيض مشرفيا

وله في جواب هذا الماعون المردود في الدين

يا ايها المتغي عليا ابي اراك جاهلا غبيا
قد كنت عرفا له غبيا سلم فادن هاهنا ليا

وله عليه السلام في تقويض الامر بالله عز وجل التسليم

يد وخفاه عن فهم الركب
وقر كربة القلب الشجي
وتانيك المسرم بالعسبي

الذاهب

اذا ضاقت بك الاحوال فتق بالواحد الفرد العلي توصل بالتي في كل خطب

هذا من منظومات الشارح في مدح اهل البيت

ان النبي محمد ووصيه وابنيه وابنه البطول
اهل الولا العبا وتبي ولا

وارى محبتهم يقول بفضلهم سببا حيو السبيل الجاني

ارجو انك رضى عنهم يوم الوقوف على ظهور الشاه

الله دركه بال ياسينا يا نحم الخلق اعلام هدي

لا يقبل الله الا في محبتكم اعمال عبد ولا يرضى له نيا

ارجو الحاجج بكم نوح العا حبت يداي من اللب الافا

بلى اخفق اعبا الذنوب بلى اقل في الحشر الموانيا

من لم يؤللم في الله من قبح اللظى وغدا القسركنا

لاجل جدك الافلاك حلف لولا ما اقتضت الاقدار

تكوننا

المتخذة

كخط
بانه هو نزل الالحات جبهه امامك ففتح في نزل
الرسول كماله والاضيق في نوى العيون
فوتى الى كرايت في فضايل من
طامع في حق وقرت في صبح من ربه
وقيل ان ربه ان ربه في صبح من ربه
رسول الله في حق في نوى العيون
وطول عري واهل عدي والتفتي
بافاض حوايج التسالين
بالاله الا انت
وابن بيت رازي كويند
واسم

يظن ان هذا من اهل البيت
 مثال انما هو
 في نظمه ودهر الجوتنا
 مها تراصف عقدهن من
 الحمد لله الذي ارسل لنا رسولا خير رسول والامنا
 ووليه الذي مر بعد اكل العقول وجعلنا ممن
 بولاه واودع عليه وعلمهم الصلوة والسلم
 ولعنة الله ولعنة الله والانبيا وجميع ما في الارض والسماء
 على اعدائه واعداهم وعلى من مسك لسواهم
 امير رب العالمين
 قد غرت من سويد هذا الشفة الشرفية الموسومة بدوان
 شعر امير المؤمنين في ليلة الخميس عند طلوع صبح الصا
 بعون الله تبارك وتعالى وانا العبد الحقير
 بحر فخرى القدر على اللهم اغفر له
 من حق من هو سمي له

سب وقبضت بوانته
 بان بى نفى وبقى
 ابا دار الخط الذي
 تكرر نفسى
 ناطق انى
 سبغ صبغ
 على الجور
 واظلمت
 من بعد ذلك غفرنا لك

امير رب العالمين
 امير رب العالمين
 امير رب العالمين



فيصلي المؤمن ان يرضى بها
 وكان يضبط على الصلاة
 فانما راضة عقولهم في كل وقت
 وقد هموا بالتوحيها
 الحمد لله الذي ارسل لنا رسولا خيرا من قبله والرسول
 محمد الذي يربط بين اهل العقول وجعلنا من
 رسول الله الائمة على ما علمهم الصلوة والتسليم اليها
 والله الله ولا اله الا الله لا شريك له في الاخرة
 على اعداءه واعداءهم وعلى من يسبوا منهم

التسليم العالمي

لله عظمة شواض الشفة الشريعة الوضوءية بل
 شعر امة المواليين والامة المنتمين عند طمخ
 بعون الله تبارك وتعالى والحمد لله المجد
 في كل حين والحمد لله على الله على كل حال

فيصلي المؤمن ان يرضى بها
 وكان يضبط على الصلاة
 فانما راضة عقولهم في كل وقت
 وقد هموا بالتوحيها
 الحمد لله الذي ارسل لنا رسولا خيرا من قبله والرسول
 محمد الذي يربط بين اهل العقول وجعلنا من
 رسول الله الائمة على ما علمهم الصلوة والتسليم اليها
 والله الله ولا اله الا الله لا شريك له في الاخرة
 على اعداءه واعداءهم وعلى من يسبوا منهم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a collection of various entries, possibly related to a specific subject or a set of instructions. The script is clear and legible, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and the density of the writing. The text is arranged in several columns, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

وفاي المناقب لما برز الحسين عليه السلام خطب خطبة بليغة
كفر القوم وقد ما رغبوا
قتل القوم عليا وابنه
حنقا منعوا قالوا جعلوا
يا لقوم من اناس رذيلوا
ثم صلبوا وتواصوا كلهم
لم يخافوا الله في سفك دمي
وان سعد قد راى عنوقه
لا شيء كان متى قبل ذرا
بعلى الخير من بعد النبي
وفي بعض النسخ كان اول الايات هذه
خيرة الله من الخلق الي
فضة قد خلصت من ذهب
من له جد كجدي في الوفا
فاطم الزهراء امي وابي
عبد الله علاما نافعنا
يعبدون اللات والعزى
فابي شمس وحي قمر
وله في يوم احد وقعة
ثم في الاحزاب والفتح معا
في سبيل الله ما داضعت

وفاي المناقب لما برز الحسين عليه السلام خطب خطبة بليغة
كفر القوم وقد ما رغبوا
قتل القوم عليا وابنه
حنقا منعوا قالوا جعلوا
يا لقوم من اناس رذيلوا
ثم صلبوا وتواصوا كلهم
لم يخافوا الله في سفك دمي
وان سعد قد راى عنوقه
لا شيء كان متى قبل ذرا
بعلى الخير من بعد النبي
وفي بعض النسخ كان اول الايات هذه
خيرة الله من الخلق الي
فضة قد خلصت من ذهب
من له جد كجدي في الوفا
فاطم الزهراء امي وابي
عبد الله علاما نافعنا
يعبدون اللات والعزى
فابي شمس وحي قمر
وله في يوم احد وقعة
ثم في الاحزاب والفتح معا
في سبيل الله ما داضعت

الوقوف القطرات والقطر
تتبع المطر

مرجع
ويقول
انشاء

الوقوف

عثة البر النبي المصطفى وعلى الموردي يوم المحفلين
 ويزاد ابن شهر آشوب فيما بينهما من الابيات
 فاطم الزهراء اتي والي وارث الرسل مولى الثقلين
 طعن الابطال لما برزوا يوم بدر و باعد و حنين
 واخو خير ذبا برزهم بحسام صارم ذي شفتين
 والذري ذي جيو شاقبلو يطلبون التوفيق الحنين
 من له عم كعج جعفر وهب الله له اجنتين
 جدى طهر مثل مصباح الهدى والخي الموفى بالبيعتين
 بطل ترجم هنر بريقم ما حد سمع قوتي لتساعدت
 عروق الدين على ذاكم صاحب الحوض مصلى القبلتين
 مع رسول الله سعا كالماء ما على الارض مصلى القبلتين
 ترك الاوتان لم يسبحوا مع قرش من نشا طرفة عين
 والي كان هنر راضقما ياخذ الرمح فطعن طعنتين
 كتمشى الاسد نبياً فسقوا كاس حنك من جميع المحظلين
 ويزاد ابو مخنف بعد وانا الفضل و ابن الزهراء قوله
 ذهب في ذهب و ذهب و الجبين في الجبين في الجبين
 اتي الزهراء حقا والي وارث العلم ومولى الثقلين
 غصه الله بعلم وتقى فانا الزهراء ابن الانر هرين
 غصه الله بظهور طاهر صاحب الامر بدر حنين
 ذلك ولا يتد على الم ترضى ساد با الفضل على اهل الحرمين
 ترك الاوتان مستحقة و رقي بالحد فو قل المنبرين

واباد الشرا

واباد الشرا في حملاته ورجال ارقول في العسكرين
 واهل الحرم علينا واجب ماجرى الفلك واحد الزين
 وانا ابن العين والادان التي اذ عن الخلق طها في الخافقين
 ثم تجبر اهل بنا خضرة مفتخر قد فضي عن ابونا كل دبرين
 فخره الله عنا صالحا افضل العالم مولى المشعرين
 والذري صدق في خاتمه حين ساوا ظهوره للتركتين
 فعليه الله صلي كالماء طلغ النجوم في الفراقين
 وعلى ضوء على بعد علم الاسلام ما في ذلك شين
 شيعته المختار طيبو سلم فداء استقون من ماء البجين
 افلا تفخر واجبتنا بابي والمجد نور الخافقين
 كل من سمع يعرف فضلنا ما سوى ما كان من الزين
 وذكر في المختار في جلد الابيات
 جوه من فضة مكنونة فانا الجوهرا بن الدر تين
 نحن اصحاب العبا خستنا قد ملكنا شرقها والمغربين
 نحن جبريل لنا اسنادنا ولنا البيت ومثوى الحرمين
 كل ذ العالم يرجو فضلنا غير ذ الرحسن لعين الوالدين
 اقول لما كان في رجز مولاي الحسين ذكر بعض مناقب
 والذ السطين احببت ان اجعل قصدي من يتا بتد بيده
 ربنا من هو بالا فوق العباد خالق الخلق اله النيرين
 نير الا عظم نور المصطفى مصطفى الاحمد ختم المصطفين
 انا شمس الضحى قطب الرحى من عليه الخلق الثقلين

من فضلنا على العالم

سجد الله للادميين وهو نور الله لا يطفأه شي

سيد البطون طه والضحى
وعلى نجم العلي بدر الدجى
وعلى من هو تاج المصطفى
عروة الوثقى ومقام التقي
من له الاملاك طراوقص
لاير الامر والنهي على
جوهر الفرد وعقل العقلا
مثل الاعلى وبار المنلا
شجر الطوبى لاصحاب العبا
اية الكبرى يرى من في الوجا
اثر القل يره في الصفيا
جنبه العليا ووجه الكبرا
اذن الله يد الله العلي
في السموات وما تحتها
وهو دون الله ملك تقي
لوح الله الامران يحوي لما
قل الا وفي لوح القضا
صاحب البيضا على المرتضى
انزل الثاني والصح العلي
علته الابداد في معناه ما
ادم الاقل من قالو بلى

علته الكونين ركن الحرمين
من عليه الشمس مدت مرتين
مركز الكون مصلة القلبين
صاحب الحوض وروض الخجين
لامثال الامر في طرفة عين
قابض الماسر وراح الخلاقين
فلك الاعظم قوس الهاطين
نوره قطب رحى الدائرتين
عين كافور الرضفى في الشيتين
ولك البشرى به في الكرتين
وهو عين الله مائه عين
من لسان الله ماني الخطبين
سما مع السرى سر العالمين
حكما الفاصل بين الطرفين
من بغير الاذن يخطو خطوين
نشاء في القدرى ما في الليلتين
وكتاب الله بين المرتين
نشاء في الرزاق مو في كرتين
نسفة العليا واصل العلتين
لم يزل في شراع العالمين
كان وادم بين العدميين

موت

خبرت الاملاك من خيفته
وهو شمعون الصفى المصطفى
كم بنتى قد تجا بالالتجا
كم مديح قد رمى في مدحه
مالك الملك الذي في غيبه
ما تشا ونع الا ان يشا
وعليه في غدا وت و مسنا
وجباه الله من او صانه
مظهر القدرة لو نشاء على
وباسم الله قد قام اليسا
ورقى في القدس من قاروقى
حكمن الاشرف في مكانه
سره المكنون لو افشيتاه
وبسيفين ورجلين غمرا
وبقوسين رعى برق السرا
الذي خرغام اجام الوعى
اسد الله وليت في الوعى
ضربة الخندق فضلا خيرا
مرق القيس كعراذ جيرا
فالق الهام على المرتضى
بطل القمام خرغام الوعى

سجد الله للادميين
وهو نور الله لا يطفأه شي
كم غوى قد هوى بالفجيين
فوزه الاكبر بين الرجعتين
مستسر السر ماني العالمين
وقضى النض بنفى الخالقين
يعرض الاعل من رزين وشيين
والجى الصفات دون غين
خرق الافلاك وقلب المشرتين
وبامر الله نظم الخاقين
وتعالى عن صفات المملكين
ضلت الاوهام بين الحيرتين
قيل والى انت كعبد لو تشين
من له الفتح بيد روجنين
رعد كنهوى الرضى في القيلين
والذي صمصا مه ذ وشفتين
قالع الباب وباب الحرمين
عبد الله جميع الثقليين
قد نصفين بضرب الاصبعين
بارك الله له في الضربتين
كاسر الاصام ماحى الظلمين

سجد الله للادميين وهو نور الله لا يطفأه شي

عقد لله به عقد الوفاء
منزل السلوة وحامل الوفاء
سروضة الاقدس في الوفاء
جنة الماوى وعرش الاستوى
قلت بالتجو في اذن الطوى
فاخلع النغليين من ميقاته
ادخل الغالى باب السعد
سرع الاقدس في سر القضا
ليس هن العلى من حيا
اية الملك قل اللهم لا
وكتاب الكون من آياته
نقطة الناء وخط الاستوى
وهو الحاكم بالقسط عددا
سائق الكوثر في بوا اللضى
جبا الاكبر لو ذر على
وصلوة العصر والو سطوى
نفحات القدس من لاهوته
سنة السيف الحى الحشر ندا
اسلام امير النخل يا
سنة السيف الحى الحشر بناوى
رخف القول غمر لا تصف

من لضرب الرقاب مرتين
وارث الفردوس من ركن المشعرين
قبلة الملكوت وجنا الحنين
ما حوى العرش على الرقبين
او ج عرش الله صخر مش الغبتين
خادم النغليين كرقبتيين
واقض بالعلمه بالسعدتين
قبلة العالم قطب العالمين
مدح الله الهى المايين
اية الكرستى والنور البتين
بحروف الزئبر والبتيين
محور التلوين الدائرتين
قاسم النار قسم الحنين
حب القسط اس ماء الكفين
صفحات الخلق صارت ذهبن
صدق الخاتم بين الرقبين
تشرق القلبوا تحى كل شين
بالهدى يسمع من في المشرقين
وارس الرسل ومود المشعرين
اصل الاسلام على رضى مشعرين
ربك بالاعلور رب العالمين

نظم الممدسى الكصفى ما رجا هوى ولاد الحسن
غارقيا التوى روى الامم فى خاتون القفرى يا زالا رحمن

يا عين لا مراع وخيام
ما عذرتن لم يبك يوم
وقتيه يكره لا يظاميا
وقتل اخوانه ومياتة
هذه نوح وهذه سكر
والى مصر قنينة عليه
والى زينب كسفتها
وقفى على القبول الفحى
وانى عز نوات الحسين
وانى لنا شى على الافتار
بالرجال بنار عزة احمد
وتبديل زياد آل محمد
والى ابن كلابه الكوثر
لله املى لهم فمردوا
يا من اذا ذكر النبي صاهم
ما اطعم الارباب فما اكلوا
يا قاسم النيران يا من حننه
العين عبرى دمعه مسفوح
ام كيف لا يلى الحنن وقول
هذه تقول اخى وهذا والدى

لا ينفع الغائل اللومع برها
سبحى الرمى على الخين
واى على الشيب الترمع
هذه نوح وهذه سكر
احشاء فاطمه لهم مفرجة
يا ام قورى فزرك سارى
واى على الطفل الصغير
واى لزين العابدين مقيدا
واى لرس السطى القنا
الكون صاحب شعبة الام
ويتيت جسم ابن النبي
ويمكن الرقيب حمله
يا سادنا شرف الكناك
فما من فرض الولا على الولا
الا الذين تعاهدوا ان يقضوا
انا عبدك الخلعى لا شى
والله عليه الرحمة ايضا
ما عذرتنى من عاشر
والظواهر حواسم حوله
اسقى ذلك الشيب مفرج
بداية الوجه فيه روح

وفاطمة بنك عليه خربة وقبيل الوحبات وتصح
 ناو الذي كان يومئذ يوم لم ياب مصابني فتوح
 اليوم لادم في العزة وعسه حوى فجد جل المصالح
 لحنى عليه فملا بدائه و السوا في كنفه الخ
 لحنى له والجسم منه محزل فوق التزمى حتى حواجج
 واطهر زين العالمين فقد مشى وقال ودى به الشرح
 فداقوهن الشام بلا وطى على الجسور لياض صبح

ظلت تلحح حاسر مستبته وسكينة وهما عليدي توح
 اليوم مات محم ناو الذي واطهر موى والرحم
 اليوم فكيف السقاء بادع مثل الدها اسفا وسكيت
 لحنى له يعنى النعيم وماله في رايه الامام تصوح
 لحنى لراس ابن النبي محمد كالبدر فوق السنان
 والظاهر على الظاهر تغدو العدة على توح

والمش
 وكم انش مولانا وقد يوح اهل بيته ويوحى قيل
 عليكم يقوى الله لا تغفروا لعظم ذباكم ولا تبدوا
 وانا لكم ظلم تصفضوا لوجه الزبا واصبروا
 ارف فلدى يوحى بنا حوائله وعيناه خربا يفيض
 فينوا عليها باليا ويضما ويدن اليه وجهها وقيل
 الى ان هوى فوق التواجيد قتيلا وراح هجره يقول
 وعزت عليه زينت مسغينه محض من حرة مسكلك
 ايام فوحى عزى القبر نظري حبيبك في الترمي فصل
 وهل ان علم من علم سائده اسير عليك في الضيق فمغل
 فاحس ما تنقصي ومصيبة لقد نزلت بالنار فمحل
 ايشه الراس السوا في القضا وهدي الى الجبل فمحل
 وتعنف بالسجاد وهو من عليل باصفاد الجبل وقيل
 لقد اورثنا قلة الطقة وخرنا على القمان مطول

احرم الحاج عن لقاكم بعض المشهور وانا المرحوم لانه كل الدهور كيف احم ذبا ناو اهدى السورد وانا في مشعر الخ
 حو للشارع من حرم المصطفى ان يروح حق بيده فامعقلنا وبواسم الاله بالحق وهو الحو عند الحرس
 ثم الواجب علينا نسيال الاسبى واتخاذ التوح ذبا اكل صموى واشتعال القليل فخرنا ان الالفنا وقيل انتم لا روح في الخ
 كنت ايشاه طيدا عن حور المصطفى لانذبا بقية النور اشكوا سيفا فاننا باجد سم الصبر فلعنى بيلة انفض الظلم واولها النبيين
 صلت الدنيا علينا خا صبا من لودق بوما هنيئا بلغه زها هانا مطر ودر من فاح في بها تارك باليوم منى دار سلكي بالدين
 فتمنى عيدنا باجاده في هذا الشرح على باجد وياوى في الشرح ضاق بي باجر احب الصبح فغسى طردا لاسى بالدين
 جله فقولنا عن لقاكم الاله اشيب واشار الى راسي بالاشيب فغافر راسي بالاشيب ونداء بافخاج باحسب
 انت يا ربنا لقد جيتون بالبلدا اما الدنيا اعدت لبلدا للسللا لكر الماض قبيلا والذوق القبل فانتخذ عد من عزم خرم سباب
 سند و الموت ظما ميا في ليل سنبقى في زها عا في امجاد وكانى بلنيم لاصبر اقللا صدرك اطاهر بالسيف والدين
 وكانى باليتامى بناق تستغيت فلما استعطف الفجر وقيل قد بر احسان القربى بها السجاذى الاصفا وقلوب
 فباقة عين المصطفى والمرضى رحمة لال اسخط المحبور القضا اذ هو القطب الذي خط من ر مقتدى الامه والشرهاور
 حين نبأ الله الغر بما قال النبي اظلم الانق عليهم بتمام الكرب فكان السنين امسرا من غشيتهم ظلمت الارض
 وسرى بالاهل الضحوة يقطع البيد مجد افاضت القيق فانتدب اللوفه بالحق فخر انصار فاقدم سترى
 بئنا السبط باهليه محمداي واذ الهاتق بنعاهم ويدعور ان قد ام مطاياهم بناهم ساعة ذوقهم المذبح
 فعلا مفرق نان فاني ان حلا فدع فصح باعك فاهدى قبا هذه كبرياء والاربع خيموا ان هدى الارض
 واطلة ضو طلج المشرق مع نفوس سعد كل الذاب فاضلا لجمعا نار في عين واستدرك في الظلمة انصار
 محسبون البصر ان تليس قصال بصر السن تامل من الحلال فيدقون المنيا المذل السسل شاهدا للجنة حقا واولها
 بابي احم سعد في هبوط وصعود طلعت في تلك المجد عابت في سعادت البليج والراح من كيف لا سعت في حال الامان
 بابي احم حسفت بين الصفاح وشو سامن روض من فخرها وهو سامنعت ان تروا الهجر عت كاس اولم وجامع الدين

عندنا طر حسيما فمرا البرج ينظر أهل فدي في ايامه المديح فانتم الذين علمتموه هف المديح غربة نغربه بالفتا والفتحين
 علة اليجاد بالنفس على اليجاد ما في قط ولا عن عصبة الا اليجاد كره فيهم سناخا والاكباد واد وجسام حسيف العينين وال
 ماله في حومة الهيا في الكشبة غير مولانا على والفتي سراسبه غير ان القوم بالكثره كانوا وهو ظام شفتاه غمينا ناشقين
 فاتما من مجلس التوبيع الاحباب فاختشوا من ذلك التوبيع الا في موضع الاخت التي كانت في الاداب زين الطور باع ونفي فاذا ان
 اخت باريد افضيد وانا في اتني في هذه الارض ملاق مومي فاضرو الصبر فزخمهم التوبيع كل حي يسبحه الاحباب
 واجمعي الشياقي بناتي وانظم واظمي من جاع غمته زوي في واذا والفتي في حفظه كل ذي لبني كالف بين الاحباب
 اخت اتيني بطفا ارفل الفرق فانت بالفضل اليجدي في للدمع لاق يتلظظها والفتك في راق غاير العينين طوي النطن دار في الشقيين
 فدع في القوم بالله الحطبت يتاوي عانا الذي ان هذا في لاضح فطليه لاد في لا يلبسنا فكم خصه الكوفي الشقيين
 عجا وخرى عبا اسقه هذا في حشا فراوم واضطرام كلام فالتفي القوم القوم تكلم فان اذ بالطفل اذ خرج رجا للدين
 فالتقي تمام من مخر الطفل في وراه صاعدا لشكوا الى السما وينادي يا حيا يا قيوم اجمع القوم هذا الطفل قلت في الاولين

الشيخ الحسين عليه السلام
 خطمك تذلم اخضوب وتضع واسي تدب له القلوب وتخرج الله اكبادك كادج الاخرج من حبادها تنسرع
 ولا تروك كرت ان تمبدا لها والشم من طوره ما تضع والعرش والكلال في كارت ونخر من عرج علي باصبع
 اركان دين الله من تصدق وله الجبال الراسيات تصدع بالرجال كما تكلم في مكة وكانكم من كرمكم التسمو
 مولانا في كتابنا نصرت نصرت لا كون في ذبيح فوق الاسنة اس من في هم نور اسوه ولا ما ليح
 تعرف قبلة النبي وفالم والبوجدة البطين كانزع اضي قلبه زيد ثمانه وفضيله للتعرض تعري
 صدر جوي علم النبي محمد والوجع التزبل في مودع تحت المسالك من حواقرهم ووطئها سدر في خيل
 ورؤس من بدو القوم لاطله كل له في اس رجع موضع فبسومهم سب الاضاعي في الفلا وروهم في الاسنة
 واجن تحت الام من تعبي سبدا في صدره علم الهين مودع والوحش في الفلوات ولا يطاير حوال السما في اعين
 وجمع افاق السما تم وجمع من فيها يجمع ويخرج صنع المدد ملك الكرام لما جرى يوم الطوفان فكم انزع
 باصرة ومصبلا يفض حتى تقوم القائم النوع نيشي زيد فغعا بحج يره وحسن ملقي بالرا الملع
 وبنو امية

و بنو امية في لوس خورها ما بين ثوان واخر كرم وبنو النبي في باع فوق اكثر ما روي في لافها مصر
 ورحيم من حوله بنديهم نيا بياض الضمير يصدع ونبات ناطم السؤل بذلة فيها يروق لها العدو
 اخواته وبناته وبناته شلالا لمن سبها تخضع ووجوه من لمن يري صوته واسمه منها الوجوه
 وخذوه من الكاخذ تجري الانهار فيها الادم والسيد السجاد بن سانه عماري بعضي وعام
 السر والذى هو علمه لوجوم ولا حلة الاسهل لمن الجوا والله ما قبل احسن كبرلا الا اولى يوم السقيفة اتجوا
 هو سوا ما نابل محمد وبنو امية بعد ذلك فرعا وغدا اليه اباها وحشا وكذا اليه مصرها و
 ان لحين لعهده وميه لمن رآه شافع وشفع ولمشدرائه لمن يكي لمن تباكي فوق ما يتوقع
 صل علىك الله يا حيا في في الفاضل واخر يبيع ما دامت لا يطاير فوا واماها وحسينها تكي عليك
 وكواكب الافلاك في دورها يكي عليك غروها والمطلع
 معن الاخر من عرج

الله اكبادك كادج الاخرج من حبادها تنسرع
 والعرش والكلال في كارت ونخر من عرج علي باصبع
 بالرجال كما تكلم في مكة وكانكم من كرمكم التسمو
 فوق الاسنة اس من في هم نور اسوه ولا ما ليح
 اضي قلبه زيد ثمانه وفضيله للتعرض تعري
 تحت المسالك من حواقرهم ووطئها سدر في خيل
 فبسومهم سب الاضاعي في الفلا وروهم في الاسنة
 والوحش في الفلوات ولا يطاير حوال السما في اعين
 صنع المدد ملك الكرام لما جرى يوم الطوفان فكم انزع
 نيشي زيد فغعا بحج يره وحسن ملقي بالرا الملع
 وبنو امية

هذا منتخب قصيدة شاطبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِدَاثُ بِبِسْمِ اللَّهِ وَالنَّظْمِ أَوَّلًا
 وَشَيْئٌ صَلَّى اللَّهُ رَحِيمًا عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُهَدِيِّ إِلَى النَّاسِ وَسَلَا
 وَعَزْرُهُ ثُمَّ الصَّحَابَةُ ثُمَّ مَنْ
 وَتَلَّثُ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا
 وَبَعْدُ فَحَبْلُ اللَّهِ فَبِنَا كِتَابَهُ
 وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَائِعٍ
 وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يَمِيلُ حَدِيثُهُ
 تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا
 مُحَمَّدٍ الْمُهَدِيِّ إِلَى النَّاسِ وَسَلَا
 تَلَاهُمُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَتَبَلَا
 وَمَا لَيْسَ مِنْهُ وَابِهِ أَحَدٌ الْعَلَا
 فَجَاهِدْ بِهِ جَبَلَ الْعَدُوِّ فَجَبَلَا
 وَأَعْنِي غَنَاءَهُ وَهَبَا مَنْفَعَتَا
 وَتَرَدَادُهُ لَا يَزْدَادُ لَدُنِيهِ تَجَمُّلًا

في النسخة

فِيهَا الْقَارِي بِهِ مَتَمِّسًا
 هُنَيْنًا مَرِيئًا وَالذَّكَاءَ عَلَيْهِمَا
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرِ إِنْ عَمَّا
 مَجَلَّةً لِي فِي كُلِّ خَلٍّ مُبْتَدِلًا
 مُلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحَلَا
 لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَدْوًا وَسَلَسَلَا

الكتاب في مخارج الحروف

وَهَاكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ كَمَا حَلَا
 قَابِدًا مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِفًا
 ثَلَاثٌ بِأَقْصَى التَّلَقُّ وَانْفِثَانِ وَسَطُهُ
 وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ التَّلَقُّ جَمَلًا
 مِنْ لِحْنِكَ أَحْفَظُهُ حَرْفًا
 اللِّسَانِ فَأَقْصَاهَا حَرْفٌ تَطَوَّلَا
 يَعْزُرُ وَيَالِيَهُ يَكُونُ مُقَلَّدَا
 ذُووَلَا
 يَلِي الْحَنْدُكَ الْأَعْلَى وَذُووَلَا
 وَكَمْ خَازِقٍ مَعَ سَبَبِيَّةٍ بِهِ
 وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ خَلَّ

وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ **لَقُطْبُ**
 وَمِنْهُ وَمِنْ عَلِيَا الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ
 وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ
 وَمِنْ بَاطِنِ الشُّقْلَا مَرِ الشُّقْلَيْنِ قُلْ
 وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمٍ يَتَّبِعُ حُجَّهَا
أَهْلُ حَشَاغَا وَخَلَا قَارِي
 رَعَى طَهْرَ دِينٍ مَهْ طَلَّ ذِي ثَنَا
 وَعَنْهُ تَوْتِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ
 فَمِنْهُ مَوْشَاهَا عَشْرٌ حَشْتٌ كَسَفٌ **شَخْصَةٌ**
 وَمَا بَيْنَ رِجْوِ الشَّدِيدِ عَمَلٌ
 وَفِي حُضْرٍ ضَغَطٌ سَبْعٌ عَلْوٌ مُطَبَّقٌ
 وَضَادٌ وَسِينٌ مَهْمَلَانِ وَنَا **تَهَا**

وَيُجِي مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاؤُهُ لَا
 وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا
 وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا فِي الْعَلَا
 وَالشَّقْلَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِعَدَلِ
 سَوِي أَرْبَعٍ فَيَهْتَمُ كَلِمَةٌ وَلَا
جَرِي سَطْرٌ يُسْرِي صَارِحٌ
 صَفَا سَجَلٌ رَهْدِي وَجَوِي مَلَا
 سَكَنٌ وَلَا أَظْهَارٌ فِي الْأَلْفِ جُنْدَا
أَجْدَتُ لَقُطْبُ الشَّدِيدِ مِثْلًا
وَوَائِي حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّجْوِ كَمَلَا
 هُوَ الضَّادُ وَالظَّا عِجْمَانِ وَأَهْلَا
 صَفِيرٌ وَسِينٌ بِالنُّشْتِي لَعْمَلَا

وهو كذا

وَمِنْ حَرْفٍ لَامٌ وَرَاءُ وَكُرْتٌ
 كَمَا الْأَلْفُ الْهَائِي وَرَأَى لَعْمَلَا
 وَأَعْرَفُ هُنَّ الْفَافُ كُلُّ بَعْدِهَا
 كَمَا الْمَسْطَلُ الضَّادُ لَيْسَ بِالْمَعْمَلَا
 وَفِي قُطْبٍ جِدِّ حَمْسٌ فَلَقَبَا **عَقْلَا**
 فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيْقِ كَمَا مَحْضَلَا

السبب في الاستعانة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقَرَّفَا فَاسْتَعْدِ
 جِهَارًا أَمْرَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ سَمْعَلَا
 عَلِيًّا الَّذِي فِي التَّحْلِ سِيرًا وَأَنْ تَزِدْ
 لِرَبِّكَ تَمَزَّنَهَا فَلَسْتَ تَجْهَلَا
 وَأَخْفَاؤُهُ فَصَلِّ بَأَوِّهِ وَعَاتِنَاهُ
 وَكَمْ مِنْ قَبْلِ كَالْمَهْدِ وَفِيهِ **أَعْمَلَا**

السبب في ذكر اختلافاتهم في البسملة

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلَةً
 رِجَالٌ مَوْهَا ذَرِيَّةٌ وَتَحْمَلَا
 وَوَضَلَكُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَلَا
 وَصَلَّ وَاسْلَكْتَ كُلَّ لَأَبَاهُ حَصَلَا
 وَلَا نَصَّ كُلَّ أَحَبَّ وَجَهٌ ذَرِيَّةٌ
 وَفِيهَا خِلَافٌ جَدِيدٌ وَأَضْرَاطَا
 وَسَلَكْتَهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ نَفْسِ
 وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ النَّهْرُ **بِسْمَلَا**
 لَعْمَلَةً فَافْتَهَمَهُ وَلَيْسَ مَحْمَلَا
 وَمِنْهَا تَصَلُّهَا أَوَّلَاتُ بَرَاءَةٍ
 لَتَرِي يَلْهَى بِالسَّيْفِ لَيْسَتْ مُبَسْمَلَا
 وَلَا بَدَأَ مِنْهَا لِأَنْبَدَاتِكَ سُورَةٌ
 سِوَاهَا فِي الْأَجْرِ إِخْتِيَارٌ نَلَا

ومهما فصلها مع أو آخر سورة فلا تفقن الدهر فيها فتفقلا
باب التثوين والتثون السانكة عند خروجها
 وكلهم التثوين والتثون أعموا بلا عتية في اللام والتثا ليجملا
 وكل سيموا دعوادون عتية وفي الواو والياء وفيها خلف نلا
 وعندهم اللكل اظهر بكلمة مخافة انشاء للمضاعف انقلدا
 وعند خروج حرف الحلق للكل اظهر الاهاج حكم عم خالية قلا
 وتقلها هيمما الذي البيا واخفيا على عتية عند البوا قبل كوا

باب في ذكر ذال اذ
 نخر اذ مشك ريب صال دها سمي جمال واصلا من ثولا
 فاظهارها اجري دوا تسبها واظهر رتا قوله واصفحلا
 وادغم ضنكا واصل يوم دوع واغم مولا وجهه دائم ولا

باب في ذكر ال قد
 وقد سميت دبلا صفا ظا لرب جلته صباه شايقا ومعللا
 فاظهرها حيم بدال دل واضحا وادغم ورش ضرظمان وامتلا
 وادغم مرو والقصير بل زواطة وغير تسداه كل كلا

لغزوز

وفي حرف زينا خلاف مظهر هشام بصا حرفة ممتلا
باب في ذكر ثاء التثانث

واكدت سنا شغوصت ^{ظله} جمع من ورودا باردا عطر الطلا
 فاظهارها دار منه بدو ^{ظله} ذلك وفي عصم ومجلا
 واظهر زاوية هشام ^{ظله} وفي وجبت خلف ابن كوا

باب في ذكر لام هل وبل

الابل وهل تروى ^{ظله} سميرواها اطر اضرو ومبلا
 فادغمها ر او وادغم ناضل وقور نناء سرتما وقد حلا
 وبل في التثا خلا دهم ^{ظله} وفي هل تروى الادغام حب
 واظهر لري واع ينيل ضمانه وفي الرعد هل استوف را حرا
 ولا خلف في ادغام اذ دل ظله وقد تمت دعدو سيمائند
 وقامت تربية ^{لوضفها} دمية طيب وقل بل وهل راها البيت
 وما والثلثين فيه مسكن فلا بد من ادغامه ممتلا

باب في ادغام الكسبر

وفي كلمة ^{مقولا} نثر هو منا سلكه سلكه وناقى الباب ليس

واذغم ورش ظا فرا ومجلا
 واظهر هف وافر سبيد

وما كان من مثليين في كلمتهما
 اذا لم يكن تافخا او مخاطب
 وقد اظهروا في كاف مخزنا
 وعندهم الوجهان في كل موضع

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين
 وان كلمة حرفان فيها تقربا
 وهذا اذا ما قبله متحرك
 ومهما بلونا كلمتين فقد غم
 شفا لتضيق نفسا بهارم
 اذا لم يكون او يكن تافخا طاب
 وللدان كلمة توب سهل كاي
 وفي عشرا والطاء تدغم تاؤها
 وفي خمسة وهي الاوائل تاؤها
 وفي الراء وهو في اللام تدغم
 سوى ما مضى المحفوظ وان شئت
 فلو تدغم ادغام ما كان او لا
 او الملتسي تنوينه او متقلا
 اذا التون تخفي قبله لتجرا
 تسمى لاجل الحذف فيه معلا

فادغامه للتاق في الكاحلا
 مبين ويعد الكاف هم تحلا
 او ائل كل البيت بعد على
 ثوا كان داحسن سائنا تحلا
 وما ليس محرزا ولا متقلا
 صفا ثم زهد صدقه طاهر حلا
 وفي اعرف وجهان عنه هلا
 وفي الصاد ثم السين ذال تحلا
 وفي الكاف قاف وهو في القاف
 وميم مع الحرفين دونهما تحلا

وله تدغم مفتوحة بعد ساكن
 وادغام حرف قبله فتح ساكن

باب حروف قربت خارجها فادغمت
 وادغام باء الجزم في الفاء سا
 وعذت على ادغامه ونبتها
 له شعرة والراء جرما يادها
 وليس اظهر عن في حقه بدلا
 وخبرتي نص صاد مريم من
 وطسرخند الميم فاز اخذ ثم
 وفي اركب هدى بر حرف غم
 وقالون ذر خلف وفي البقر

مخرب بغير التاء فاعلمه واعلا
 عسير وبالاخفاء طبق مفصلا

حميدا وخبرتي يبت فاصلا
 شواهد حماد واوشتر واحلا
 كواصر حكمة طال بالخلفين
 ونون وفيه الخلف عن شحلا
 ثواب لبنت الفرض والمجمع وصالا
 اخذ ثم وفي الاخر اعاشر غفلا
 كما ضاع جا يلهث له راجلا
 يعذب دنا بالخلف جودا ومولا

باب هاء الكناية
 ولم يصلوا لها ضمير قبل ساكن
 وما قبله التحريك للكل صلا
 وما قبله التسكين لابن كثير
 وفيه ما معه خفض اخو
 وسكن ياد في مع نون له وتصله
 ونونته منها فاعتبر صفا حلا

وله تدغم

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقَهَّ تَقِيَهُ
 وَقُلْ لِسُكُونِ الْقَافِ الْقَصْرُ
 وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْعَمَاءِ **وَبَانَ لِسَانًا**
 وَأَسْكَانَ يَرْضَهُ **يَمْنَهُ أَطْبِيبُ**
 لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ **إِبْرَاهِيمًا**
 وَعَنْ **تَقَرَّرَ** أَرْجَلُهُ بِالْمَعْرِيبِ سَاكِنًا
 وَأَسْكَانَ **قَصِيرًا** فَارًا وَكُسْبَرًا

هَذَا
حِي صَفْوَةٌ قَوْمٌ خُفَّافٌ وَهَذَا
 وَبَانَهُ لَدَى طَهٍ بِالْأَسْكَانِ **مَجْمُوعًا**
 خُفَّافٌ وَفِي طَهٍ بوجهين **مَجْمُوعًا**
 جَنَافَهُمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُمْ نَوْفَلًا
 وَشَرَّابِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ سَاكِنٌ لَيْسَهُمَا
 وَفِي الْعَمَاءِ ضَمٌّ لَفٍ **دَعْوَاهُ** حَوْرًا
 وَصَلَّاهَا **جَوَادًا** دُونَ رَيْبِيٍّ **رَيْبِيٍّ**

باب المد والقصر

أِذَا لَفَّ أَوْ نَاوَاهَا بَعْدَ كَسْرٍ
 فَإِنَّ يَنْفَعِلُ الْقَصْرُ **بِأَنَّ طَالِيًا**
 كَجِيٍّ وَعَنْ سَوْعٍ وَنَشَاءٍ **أَنْصَابًا**
 وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ نَابِتٍ أَوْ مَعْتَرٍ
 بَعْدَ سَوِيٍّ أَسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ
 وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ أَوْ صِلَ أَيْتٌ وَبَعْضُهُمْ
 وَعَادًا الْأَوَى وَأَبْنُ غَلْبُونَ

أَوْ أَلَا وَعَنْ جَمِّ لَقِيٍّ **الْمُهْرِيَّةَ**
 مَخْلَفُهُمَا **بِرَوَيْكٍ دُوًّا** وَمُخَضَّلًا
 وَمَقْصُولُهُ فِي أُمَّهَا **أَمْرًا** إِلَى
 فَقَصْرٌ وَقَدْ بَرِيٍّ **لَوْ شِئْتَ** مَطْوُولًا
 حَيْثُ كَقَرَانٍ وَمَسْئُولًا **أَسْتَلًا**
 يُؤَاخِذُكُمْ **أَلَا** أَنْ مَسْتَفْهَمًا تَلَا
 يَقْصُرُ جَمِيعُ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلُهُ
 وَعَنْ كَلْبَةَ

وَعَنْ كَلْبَةَ بِالْمَدِّ مَا قَبِلَ سَاكِنٌ
 وَمَدَّ لَهُ عِدَّةَ الْفَوَاتِحِ **مُشْبَعًا**
 وَفِي حَوْطِهِ الْقَصْرُ **إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ**
 وَإِنْ لَسَكِنَ الْيَائِينَ فَتَجَّ وَهَجَزَجَ
 بِطُولٍ وَقَصْرٌ وَصَلٌ وَشَرٌّ وَوُ
 وَعَنْهُمْ سَقُوطٌ **لِلدَّفِينَةِ** وَوَشْرًا
 وَفِي **أَوْسَوَاتٍ** خِلَافَ **لَوْ شِئْتَ**

وَعَنْ سَاكِنٍ أَوْ قَفْحَانِ **أَصْلًا**
 وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلِ **فَضْلًا**
 وَمَا فِي الْفَرْجِ حَرْفِيَّةٌ **فَمَطْلًا**
 بِكَلِمَةٍ أَوْ لَوْ فَوْحَانِ **جَمْلًا**
 وَعَنْ سَاكِنِ الْوَقْفِ **لِلْكَلِّ** الْعَمَلِ
 يَوْمَ نَقَعْتُهُمْ فِي حَيْثُ لَا **أَهْمُودًا** خِلًا
 وَعَنْ كَلِّ **الْوُودَةِ** أَقْصَرُ **وَمَوْ**

باب مد هبهم في الرواءات

وَرَقٌّ وَرَشٌّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا
 وَلَمْ يَرَوْضًا **سَاكِنًا** بَعْدَ كَسْرٍ
 وَفَتْحًا فِي الْأَعْمَى **وَفِي أَرَمٍ**
 وَتَغْنَمُهُ ذَكَرُوا **سَرًّا** وَأَبَاهَا
 وَفِي شَرِّعْنَهُ **يُرْقِقُ** كُلَّهُمْ
 وَفِي الرَّاءِ عَنٍّ **وَشَرٌّ** سَوِيٍّ
 وَلَا بَدْرٌ مِنْ تَرْقِيقِهَا **بَعْدَ كَسْرٍ**

مُسَكِّنَةٌ بَاءٌ أَوْ **الْكَسْرِ** مَوْضَلًا
 سَوِيٍّ حَرْفِ **الْأَسْتَعْلَا** سَوِيٍّ
 وَبَلَدٌ نَبْرًا **حَتَّى** يَرَى مَتَّعَلًا
 لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ **عَمْرًا** جَمْلًا
 وَجَبْرَانٌ **بِالتَّغْنِي** لِبَعْضِ نَقِيلًا
 مَدَّ هَبُّ شَدَّتْ فِي **الْأَدَاءِ** نَوًا
 إِذَا سَاكِنَتْ **بِاصْحَابِ** السَّبْعَةِ **الْمَدَّ**

وما حرف الاستعلاء بعد ان
ويجوعها قضا خصص عطو وفهم
وما بعد ما عارض او مفضل
وما بعد كسر والياء في الهم
وما القياس في القراءة مثل
وتريقها مكسورة عند وصلهم
ولكنها في وقف مع غيرها
او الياء تأتي بالسكون وتروى
وفي ما عدا هذا الذي قد

لكلهم التخييم فيها نداء
يقرب جرى بين المشايخ سلسلا
ففي وهذا حكمه متدلا
بترقيقه نص وثيق فمثلا
قد وذك ما فيه الرضى متقلدا
وتخيمها في الوقف اجمع اشتملا
ترقق بعد الكسر وما امتلا
كا وصلهم قابل الذكاء مصقلا
على الاصل بالتخييم كمن معولا

باب غلظ ورش فتح لام لصنا
اذا فتحت او سكتت كصلا
وفي طال خلف مع فصلا عند
وحكذوات الياء منها هده
وكل لذي اسم الله من بعد

اللام او الظاء او اللظاء قبل تنزلا
ومطلع اصناتم ظل ويوصلا
ليسكن وفتوا المفتحة وصلا
وعند رويس اللام ترقيقها
يرقيقها حتى يهروق مرثلا

كلا

كما حموه بعد فتح وضمه
فتم نظام الشميل صلا وفصلا

باب الوقف على اواخر الكلمه

والاستكان اصل الوقف وهو شقايه
وعند ابن عمير وكوفيتهم به
والكثر اعلام القران براهما
وهو ومك انشباع الحرك واقفا
والاشتمام اطباق السفاه بعيد
وفعلهم في الضم والرفع وارث
ولم يبر في الفتح والنصب قاري
وفي هاء تانبت وميم الجمع
وفي الهاء للاضمار قوم ابوهما
او اماهما او اوباء وبعضهم

باب الوقف على مرسوخ الخط

وكوفيتهم ولما ذني ونافع
ولان كثير يرضى وابن عامر
عنوانا يتابع الخط في وقف
وما اختلفوا فيه حران افضل

من الوقف عن تحريك غير
من الروح والاشتمام شملت
لسانهم اولى العلائق طولا
بصوت حتى كل ان تنولا
ليسكن لاصوت هناك فصلا
وهو ومك عند الكسر والضم
وعند امام النحو في الكل عملا
وعارض شكل لم يكونا خيلا
ومر قبله ضم او الكثر مثلا
يرى لهما في كل حال محملا

اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث
 وفي اللات مع مرصاة مع كفت
 وقف بابه كقوادنا وكان
 وقال لدى الفران والكهف
 وباليها فوق الدخان والها
 وفي الها على الاتباع ضم ابن
 وقف ويكانه ويكان برسمه
 وايابا نام شفى وسواها
 وفيه ومهية قف وعمه ايه
باب
 ومر شغل الفران عنه نسأ
 حلا ولو لم تجال اموصلا وما افضل الاعمال الا ابتداء
 وفيه عن المكين تكبير مع
 اذا كبروا في اخر الناس ردوا
 وقاله البرقي من اخر الضحي

فبالهاء قف حقا رضى و
 ولات رضى هينها هادي
 الوقف بنون وهو بالياء حلا
 وسأل على مالح والحلف وتلا
 لدى التور والرحمن راقن حلا
 لدى الوصل والمرسوم فهن
 وبالياء قف رقا وبالكا حلا
 مما وبوالهزى التمل بالياسنا
 خلف عن البري واذا قف محلا
الحل والانهال والتكبير
 ينل خير اجر الذالك من مكملا
 مع الحتم قرب الحتم بروى مسلا
 الخواتم قرب الحتم بروى مسلا
 مع الحمد حتى المقام نوسلا
 وبعض له من اخر الليل وصل
 قاله البرقي

فانشيت فاقطع دونه اوعليه
 وما قبله من سالن او مؤنن
 واخرج على اغرابه ما سواها
 وقل لفظه الله الكبر وقبله
 وقبل لهذا عن ابي الفخار
الح

صل الكل دون القطع معه
 فللسالكين الكسر في الوصل
 ولا تصلن هاء الضمير لئلا
 لاحمد زاد ابن الحبان فيملا
 وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

وقد وفق الله الكريم بمته
 لا كما لها حسناء ميمونة جلا
 واخر دعوانا يوفى رتنا
 ار الحمد لله الذي وحد عدلا
 وبعد صلوة الله ثم سلامه
 على سيد الخلق الرضى متلا
 محمد المختار للمجد كعه
 صلوة تبارى الرئح مسك املا
 وبدي على اصحابه لغاها
 بغير تناء زنه او قرفلا

تم بعون الله تعالى منتخب قصيدة الشاطبية للميمونة
في يوم الخميس على ما جمعا على يد سيد العظيم الشريف
الفاضل الحق المدقق الكامل العارف العادل النقي
في يوم الخميس ٢١ من شهر الضياع سنة ١٢٢٧
 الطلاب على الذبح في سنة ١٢٢٧ في القوه
 وعدد ابوابها ١٧٥

القلبي
ما له كبرياؤه العزيم
فقد نزل من السماء
كانت نفس زكي يستعمل
ما نده الزفرات الشهوات كبر

ما للعبود عيون التبع جاذبة
ما تخذ فذو رايان يهبطوا

ما ذ النوايح الذ عطف القلوب وما
بذ العبيج وذ الفوضا والقبيل

كانت فخره حور قد قامت
فان كان سكر ولا سكر دلائل

وانتجت الالهى وارجعها
واصلا لكرات العا التوبير

فمنه على السنت وكبرت
من ايمن وفيها لهم كبر

شدهم عليها منه واهية
فمن النهم تصيد فيه وتفكير

قد تهاوى رثم اللؤلؤ
كأنا حوى رثم به رصير

والله ما لكم اهلون اليه
والله ما لكم اهلون اليه
والله ما لكم اهلون اليه
والله ما لكم اهلون اليه

ما غاه في الكهواذ غيبت فانه
في اصحاب الذي حيريل فانه

ذوق اجوات قد فنت ما نهم
ذوق اجوات قد فنت ما نهم

سبا لثمن ابي الاطيار والده
الكرار هو لا اقام الدين صاير

صدا لثمن

صلى الذي من قلب التوبيل
رسوة ليس فيها من يقاسم

فغشى الربى بفضله
مظهر من الرحمن عاصمه

لترطار تولى الله عصمته
حرس عظام ورائه

فصيف الكم بارض ورد
فصيف الكم بارض ورد

حتى يقوم بامره فانه
ببطا اعداها بالبراعدي

ارسل بالديا بوجوه
وق القنار اسر البدي لكلم

ارتمى يوم تحت ملكهم
ارتمى يوم تحت ملكهم

بخر الصلح بلك اليوم كتم
بخر الصلح بلك اليوم كتم

والعاطيات كراه ذاك
بوم بوم المصطفى العادي ديك

بسطا اعداها بالبراعدي
ارسل بالديا بوجوه

قال فمناه منه كاشو
كلمهم عزاد ابدتلم وم

فدريه وقد صحت صواحه
فدريه وقد صحت صواحه

بعضهم في كل يوم
بعضهم في كل يوم

بعضهم في كل يوم
بعضهم في كل يوم

بعضهم في كل يوم
بعضهم في كل يوم

بعضهم في كل يوم
بعضهم في كل يوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اهوى امير المؤمنين الاطهر وَاللَّهُ اِنَّ هُوَ خَطَّوْفَرٌ
 ويفوح حب الرضى متى سما بِهَوَى النَّبِيِّ يَفُوحُ مِثْلَ نَفْرِ
 ويحيه ارجو النعم موبدا وَالْبُعْدُ عَنِ فَرْعِ الْعَذَابِ الْاَكْبَرِ
 نفس الرسول وسره وراسه تَأْجُجُ نَكَلًا بِالْحَجُومِ وَيُرْمَدُ
 مفتاح حكيمه وباب علومه كَثَافٌ كَرِيهًا ظَهِيرٌ يَنْصُرُ
 هادي لامته وقاضى بينه وَلِدِينِهِ الْقَاضِي بِالْهُوَيَا مُمْرُ
 قلب لدين الله جل جلاله وَعَلَيْهِ دِينَ اللَّهِ ذُرِّيَعُ
 قد اودع الله المهين سيره فِيهِ وَفِيهِ سِرٌّ مُنْتَهَرٌ
 حب الاله ونابه ولسانه وَلَوْحِيهِ مُوْتَرٌ جَمَانٌ خَيْرٌ
 هو مظهر جلاله وجماله بِجَلَالِهِ وَجَمَالِهِ هُوَ مَظْهَرُ
 هو ابيض حضر يسيل على العبد لِيَوَارِيهِمْ سُودٌ وَمَوْتٌ اَحْمَرُ
 وبه لواء الدين قام كالوآ ءِ اَلْحَدِيدِ يَوْمَ الدِّينِ مِنْهُ يَظْهَرُ
 طوبى لعبد يقبدي بهداهم وَهَدَاهُمْ نُورٌ وَنُورٌ نُورٌ
 ان العلى يعلى العالى علا بِرُّهُوَايِهِ يَبْلُغُوهُ يَتَخَدَّرُ

بن

دين المهين ممر بولائه وَالَّذِينَ دُونُ وَلَا يَهْ لَا يَمِيرُ
 ساق على حوض الرسول بحربه وَيُخْرِجُهُ هُوَ مَوْجِدٌ وَالْمَصْدَرُ
 مولاه ان يك طالما لوحد فَاللَّهُ بِرَحْمَةٍ وَيَعْفُو وَيَغْفِرُ
 وعدوه لوصا كالمناق حَصَبٌ لَا يَقَارِ اللَّظِي الْمَشْعَرُ
 ما البحر نال نواله لو انته مِثْلُ النُّجُومِ مِنَ الدَّرَارِجِ نَشْرُ
 هيهات ليس البرق مناها وَالْمَزْنَ ضَاهَا جُودُهُ اِذْ يَمِطُرُ
 والبرق شعلة سيفه لوقا وَالْمَزْنَ رَشْحُهُ جُودُهُ اِذْ يَنْتَشِرُ
 يوم الحافل ذوا الفقار بكفه بِحَجَرٍ تَلْهَبُ لِلْعَدُوِّ يَتَشَجَّرُ
 يا وارث الرسل الكريم المقد اَنْتَ لِامِيرِ بَاقِيَةِ رِثَايَ تَأْمُرُ
 انت الجدير على سوالك ظلا مَا كَانَ دُونَكَ بِالْخِلَافَةِ جَدُّ
 ان الخلافة كالنبوة دأما وَاللَّهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
 والله لا يعطي الخلافة للذي يَجْعَلُ النَّبِيَّ الطَّاهِرَ مِنْ بَيْتِهِ
 من كان يظلم ال بيت محمد فَلَهُ هُوَانٌ وَالْعَذَابُ الْاَكْبَرُ
 الله صفقاكم وادهب عنكم الْاَرْجَاسَ طَهَّرَكُمْ بِطَهْرِهِ اَطْهَرُ
 بعد العلى وصيه احسن الركب سَيْطَرُ الرَّسُولِ هُوَ لَا يَمْلَأُ

بخطم
الهاد

على النعمان المشقة المصنوعة
 على النعمان المشقة المصنوعة
 على النعمان المشقة المصنوعة

ثُمَّ الْحَسَنِ السَّبْطَ الْعَدْلَ الْحَبِيبِي
 ثُمَّ الْعَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ فَمَا مَنَّا
 ثُمَّ ابْنَهُ مَوْلَى الْبِرِّ وَالْجَعْفَرَ
 ثُمَّ ابْنَهُ مُوسَى الْكَبِيْرَ الْمُقْبَدَ
 ثُمَّ التَّقِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُتَّقِي
 ثُمَّ ابْنَهُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيِّ الْعَصْرِي
 وَحُجَّجَ الْإِلَهَ عَلَى الْبِرِّ وَالْإِحْلَامِ
 هُمْ نُورٌ قَدِيسٌ زَاهِرٌ مُنْبَسِّمٌ
 هُمْ حِطَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ
 صَلَّى اللَّهُ الْإِلَهَ عَلَيْهِمْ قَبُولِ الْبَيَا
 بِإِسَادَتِهِ مَوْلَانَا الْمُتَّقِي مِنْ
 بِرَجَاؤِ شَفَاعَتِكُمْ وَمَنْ نَالَتْ
 فِي التَّغْزِيَةِ
 تَأْوَهُتْ خِزْيَانُ الدَّمْعِ مَطْوِيَّةٌ وَقَدْ ضَارَقَ قَلْبِي وَالْهَوْمُ تَصَوُّرُ
 تَلَقَّبَ حَسَانِيَّ مِنَ الْحُرْنِ كُلِّهَا وَمِنْ حَسَا الْأَعْلِيَّةِ بُرُوكُ

بِالْبَيْتِي كُنْتُ لَدَيْهِ مُعْتَصِرٌ
 ثُمَّ الَّذِي عَلَّمَ الشَّرْعَ بِسَفَرِهِ
 طَوْبِي لِمَنْ فِي دِينِهِ يَجْعَفِرُ
 ثُمَّ الرِّضَا الْمَرْمُوزَ أَرْضَانَتْهُ
 الْمَاهِرِي فِي الظُّلُمَاتِ تَجَسَّرُ
 ثُمَّ الْأَمَامَ الْعَالِمَ الْمُسْتَنْصِرَ
 فِيهَا بِهِمْ حُجْمُ الْهَدَايَةِ تَبْرَهِي
 مِنْ نُورِهِمْ شَمْسُ الْوُجُودِ تَنْقُودُ
 لِلْعَالَمِينَ مِنَ الْإِلَهِ الْأَكْبَرِ
 مَا دَامَ مَعْنَى الصَّلَوةِ يُكْرَدُ
 أَحْسَانِكُمْ بِرَجْوَالِنَا وَنُظَرِ
 نَالَ الْقِدَاحُ قَدْ وَخُضُوفِي

وَلَمْ يَبْقَ مَعِي فِيهِ غَيْرُ حَشَاشَةٍ
 وَمَا أَبْتَغَى تِلْكَ الْحَيَوَةَ وَطَيْبَهَا
 سَلَيْبٌ عَلَى الرِّضَا مِنْ غَيْرِ عَامِمٍ
 تَطَوُّفٌ بَيْتِ الرُّكْبَةِ زَيْنَبُ
 لِنَسِيمِ الصَّبَا إِذْ ذُرْتُ رَوْضَةَ جَدِّنا
 فَبَلَغَ إِلَيْهِ مِنْ مَصَائِبِ أَهْلِهِ
 أَيُّجِدُنَا يَا مَفْرَعُ النَّاسِ كُلِّهِمْ
 أَيُّجِدُنَا مِنْ ظِلِّ رَهْطِكَ نَشْكِي
 لِيَسَوْقُونَنَا سَوْقَ الْأَسَارِ مَدَلَّةً
 وَأَطْفَالُنَا كَانُوا يَقْرُبُ فُرَاتِنَا
 أَيُّجِدُنَا مِنَ الْعَرَبِ وَجُودِهِمْ
 وَفِيئَاتِنَا فَاضَتْ بِجَعْمِ حَوْصِهِمْ
 جُودٌ يَدَاهُ الْكُفْرُ وَهُوَ طَوَارِعُ
 وَهَذَا حُسَيْنٌ حَيَّوَةٌ اللَّهُ عَزَّةً
 صَيَايَاهُ دَلَالٌ كَالسَّبَا يَا جَمِيمِ

فَقُلْتُ أَزْهَبِي يَا قَوْمًا لِلدِّعْوَى
 وَشَيْدُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَتِيلُ
 وَالرَّيْحُ قَدْ كَانَتْ عَلَيْهِ ذِي بُولِ
 وَبَلَّتْ لِأَبِي الدَّمْعِ وَفِي يَقُولِ
 لِحَدِي رَسُولُ اللَّهِ أَنْتَ رَسُولُ
 وَمِنْ سَوْءِ حَالِي مَا أَقُولُ يَقُولُ
 مَصَائِبُنَا فِي الدَّهْرِ عَنكَ عَقُولُ
 قَدْ ظَلَمَ إِلَّا أَنَّهُمْ لَقَعُولُ
 وَشَدَّ عَلَيْنَا عَقْدَهُ وَكَبُولُ
 عَطَاشًا وَلَا يَرِحُ إِلَيْهِ وَصُولُ
 عَلَيْنَا الْمَنَابِتُ كَالسَّحَابِ هَطُولُ
 عَطَاشًا لَا يَرِحُ فَتَرَوْنِي بِالتَّجْمَعِ
 بِهَا قَبْلَ صَوْرِ الْخَيْرِ بَانَ أَقُولُ
 وَأَضْحَى سَلْيَانِي فِي الْعُرَةِ ذَيْلُ
 وَعَنْهُمْ مَنَاصِبًا مَانَحَ حَوِيلُ

مكره
 ان يجمع الدم القطري في

مكتوب في الحاشية
 في التفسير

وَهَذَا حَسِينٌ بِالسِّيُوفِ
 أَيَا حَنَا هَذَا حَسِينٌ مُضْرَجٌ
 قَدْ يَا صَبَا أَرْضَ بَصْرَةَ
 أَيَا بَيْتَ خَيْرِ الرُّسُلِ قَتَّ بِنَظَرٍ
 وَإِنَّ حَسِينًا بِالرَّمَاةِ مَسْخُطٌ
 وَقَدْ قُتَّ فِي رَوْضِ جَنَّاتٍ وَنَهَارِهَا
 وَظَلَمَتْ الطُّوبَى وَشِبَالِهَا
 أَيَا أُمَّتَيْنِ بَعْلِي كَرِيَاتِنَا
 وَنَعَسًا لِقَوْمٍ يَطْلُبُونَ بَيْنَهُمْ
 وَفِي رِزْقِهِ كَرِيمًا سَادِي التَّقْوَى
 وَفِي رِزْقِهِ كَرِيمًا كَانَتْ مَوَارِدُ شِعْرِهِ
 مَوَالِيَةً فِي الْخَائِفِينَ مَحْوَى
 بَقْلِي وَأَوْحَيْنِ أَوْ قَدْ هَمَّا الدَّهْرُ
 وَقَدْ ذَابَتْ الْأَحْسَاءُ مِنْ لَهَابِهَا
 وَأَلْعَبَ فِي خِيَابِهَا كُلُّ أَحْبَبٍ

وَجَمَّةٌ رَمَحَ عَلَيْهِ يَصُولُ
 دَمًا رَأْسُهُ فَوْقَ الْقَنَاةِ جَوَلُ
 عَلَى مَنَا الزُّهْرَةِ لَمْ يَقُولُ
 وَأَهْنَاءُ عَيْشٍ لَيْسَ عَنْهُ بَدِيلُ
 سَلَبٌ مَعْرَى عَلَى الرِّقَابِ وَهُوَ قَتْلُ
 وَمِنْ خَيْرِهِ نَهْرٌ الْجَمِيعِ يَسِيلُ
 عَلَيْهِ ظِلَالُ الصَّارِمَاتِ يَحْتَدِلُ
 لَا هُوَ نَاهِضٌ عَلَيْكَ جَلِيلُ
 لَهُ مَكَانٌ مِنْ عَمَلِي حَمِيمٌ غَلِيلُ
 أَسَا مِنْ مَشَاهِدِ رَيْثِهِ وَعَمِيلُ
 بِإِقْبَادِهَا فِيهِ قَدْ اسْتَعْلَى
 فَفَاصَتْ عَلَى عَيْنِي نَعُومٌ بِهَا جَمِيمُ
 لَسَعَهَا الْأَجْفَانُ بِالذَّرِّ الْغَرِيمُ

لوم

بصر

سَيَّرَ عَنِّي قَبْلَ الْبُلُوغِ مَعْرَى
 وَأَعْيَى وَقَدْ صَبَّتْ عَلَى مَضَائِبِ
 وَقَدْ قَتِلَ الْقَصْبُ أَيْ فَعَلْتُ أَيْ
 وَقَدْ مِتُّ فِي جَبَلِ الْبَلِيَّةِ صَارًا
 فَكَيْفَ صُطْبَارِي فِي رَيْثِي مَنْ بَكَتْ
 وَأَحْلَفَ بِاللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْوَرَى
 لَمَا كُنْتُ أَنْ تَنْتَبِهُنَا نَقْرًا
 بِهَا مَتِّهِ قَدْ نَفَذَ بِنُورِ عَيْتِهِ
 عَلَيْهِ نَضُولُ الْبَغِيِّ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 وَفِي ضَلْعِيهِ تَعَانَقَتْ أَسْمُ
 فَقَدْ رَجَّحَتْ شَاخِصًا مَتْلَهْفًا
 سَلَبًا مَعْرَى بِالْعَرَاءِ مِنْ قَدَلًا
 فَقَدْ جَعَلُوا فَوْقَ الْأَسْتَقْرَاءِ
 وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فَوْقَ قَنَاةِهِمْ
 فَلَا تَوَابَاتُ بِنِ هَيْدِ عَيْتِهِ

أَيَا أَجَلٍ مِنْ مَعْرَى الْمَكْرَمِ
 لَهَا فِي الْحَشَا الْأَحْرَاقُ وَاللُّبْسُ
 بِهِ فَرَجَ الْأَخْرَانُ هَانَ بِهِ الْعَسْرُ
 وَذَا جَلَلٍ عَنِّي بِهِ أَنْ تَحْلُ الصَّبْرُ
 بِهِ الْعَالِيَاتِ السَّبْعُ وَالْأَخْمُ الْوَهْرُ
 بِمَيْتٍ وَبِحْيَى وَالَّذِي أَمْرُهُ
 تَعَالِيهِ الْأَعْدَاءُ وَالْعَسْكَرُ الْحَجْرُ
 بِهِ انْكَسَفَ الْبَيْضَاءُ وَأَخْفَى الْبَدْرُ
 تَصُولُ وَكَمْ تَضَرَّمَتْ جَامِعًا بَصْدُ
 وَفِي جِرْحِ جَنْبِيهِ تَضَاحَتْ السَّمْرُ
 عَلَى ذَلِّ أَهْلِيهِ وَعَسْرَةِ الْغُرُ
 كَسَاهُ بِجَمِيعِ النَّجْمِ مِنْ حُلِيِّ خَضْرُ
 سُرُورِ دَعْوَى مِلَاحِيرٍ وَمِنْ عَمْرُ
 وَيُعَلِّنُ سِرِّي لَأَيِّ دَعْوَاهَا سِرُ
 دَعَارِاسَهُ فِي مَلْعَبٍ وَلَهُ كَثْرُ

المجا الكنية

الدمع

الدمع

لغة منبذة لصاحبها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ التَّوَكُّلُ

بسم الله الرحمن الرحيم
والتوكل عليه
والتوكل عليه
والتوكل عليه

اما بعد الحمد والصلوة فيقول اوجع الخلق الى ربه الفتي محمد
الشهيد بهاء الدين عامل على الله عنه لا تحفي عليكم ايها الاصحاب
الطام والاحباب الكرام المختصين من الله سبحانه بالاحكام
الوقادة ولا زهان النقادة انه قد بعرض للبال في بعض
المحال ملال يمنع من مطالعة العلوم الدينية و كلال
يرد عن مناوله الاعمال الاخرى فيبسط الانسان
الى توطيب الدماغ بطائف المداعبات وترويح الروح بطرائف

المطايبات

المطايبات تحيذ الخاطر الممزق وتنشيط القلب المسجون

وحقيق بمن تراكمت عليه افواج الهموم وتلاطمت لديه

امواج العصور ان يتشاغل بمذاكرة اخوان الصفا ومفارقة

خلان الوفا وان يخوض معهم في ايراد التكت الراقية والنوابة

الفائقة اراحة للافكار المعتلة وازاحة للانظار المختلفة

وقد اقضى الحال لضبط الملل وتوزيع البال ان اخوض مع

الاحباب من وطى الابواب فيما يقتضى النشاط ويوجب الانبساط

فاطلقت عنان القلم في هذا الضمار وخضت له ان يحمرى فيه

لصف ساعة من النهار فاطب في المقال مع ضيق المجال وسلك

سبيل الالغاز والتعمية وقال باصحاب الفطنة القومية والفضة

المنقمة والطبيعة الامعية والروية اللوزنية اخبرني

بجان طالع كثره كبرياد به يا شيخه

تبرك

تبرك

بسم الله الرحمن الرحيم
والتوكل عليه
والتوكل عليه
والتوكل عليه

من كذا بعضه من الحروف الثمانية والكثرة من حروف
التي يارة وباحد نصفه يكمل الرجل بالنصف لا حترتم
اللفظ الزيادة

الثانية تانية قابل لانواع النقط واوله لا يقبل الا واحدة
اللفظ

فقط تالي اوله بالكمال معروف وتلقو تانية بالاستخدام
موصوف مضغفه لوسطه كمال شعوري ومضعف اخر
ثلاثة كمال ظهوري التحين من مقارنة طرفيه معلوم
والترك من معاكسه ذلك مفهوم ثاني كل حرف منه بهيولة
الحروف مشهور وهو في ما بينها بالقصة مذكور ان اعطي

اوله حليته لثانيه تساوي بالعدد وان انعكست العطيّة
زاد التقاضل بينهما عن الحد ثالثة اسم فاعل ورابعه من
اسماء الافعال وكلاهما من اسماء العدد الموصوف بالكمال
ان ضربت

ان ضربت اعظم وسطه في مجموعها حصل عدد الافلاك المحرّبة
تحدد الجهات وان نقصت من مربع الاربع عقيم ضرب التمثل
الثالثة بقى عدد القضايا الموجهات احد نصفه فديعا لعدد
الاعراض والنصف الاخر زوج يعادل عدد العقول وهذا مما
لا يب فيه وان كان يجب الظاهر غير معقول كل لنا وى الخطاط
الشمس عن الافق في اخر غروب الشمس واول صبح الكدوب ومضرب
صدء في ضعف عجزه يعادل عرضا يتحقق فيه معكوس الطلوع
والقريب ان ضفت تانية الى مضغف ثالثة ساوى الحروف
المهسوسة وان طرحت منه مكعب ثالثة عادل المنانل المنحني
حرفان منه متفارقان يعادلان طبقات العين وحرفان
متفانقان يساويان اركان حساب الخطائن مكره نصفه

ان ضربت اعظم وسطه في مجموعها حصل عدد الافلاك المحرّبة

تحدد الجهات وان نقصت من مربع الاربع عقيم ضرب التمثل

الثالثة بقى عدد القضايا الموجهات احد نصفه فديعا لعدد

الاعراض والنصف الاخر زوج يعادل عدد العقول وهذا مما

لا يب فيه وان كان يجب الظاهر غير معقول كل لنا وى الخطاط

الشمس عن الافق في اخر غروب الشمس واول صبح الكدوب ومضرب

صدء في ضعف عجزه يعادل عرضا يتحقق فيه معكوس الطلوع

والقريب ان ضفت تانية الى مضغف ثالثة ساوى الحروف

المهسوسة وان طرحت منه مكعب ثالثة عادل المنانل المنحني

حرفان منه متفارقان يعادلان طبقات العين وحرفان

متفانقان يساويان اركان حساب الخطائن مكره نصفه

ان ضربت اعظم وسطه في مجموعها حصل عدد الافلاك المحرّبة

من كذا بعضه من الحروف الثمانية والكثرة من حروف
التي يارة وباحد نصفه يكمل الرجل بالنصف لا حترتم
اللفظ الزيادة

الثانية تانية قابل لانواع النقط واوله لا يقبل الا واحدة
اللفظ

فقط تالي اوله بالكمال معروف وتلقو تانية بالاستخدام
موصوف مضغفه لوسطه كمال شعوري ومضعف اخر
ثلاثة كمال ظهوري التحين من مقارنة طرفيه معلوم
والترك من معاكسه ذلك مفهوم ثاني كل حرف منه بهيولة
الحروف مشهور وهو في ما بينها بالقصة مذكور ان اعطي

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

في ضرب الموسيقى معدود فان قلته فهو طائر معهود ان
نذت على مربع اوله مهمله الالف ثابته عادل عظام بدن
الانسان وان نقصت من مكعب ثلثه مضغف اوله بقية
كل مقادير لسان نصفه يساوي ما يحضه الزكوة وثلثه
يعادل ما يحصل به الذكوة مضغف اوله بعد انواع الحيا
ومكعب اخره عدد التكبيرات في فرايض الليل والنهار مضغف
في طرفه يساوي فضية ابي وثلث نبات ومضغف
في ثانيهما كفضية الاخوة العشرة والثمانية مع ستين
ان اضفت اخره الى اوله ساوى احوال المسند اليه وان
جمعت ثانيه مع ثلثه عادل عدد من يحج في الشرع عليه
وان ضغفت رابعه ساوى كلم الجارات وان زدت على مربع
ثالثه

ثالثه نصفه عادل علاقات الجارات وان نقصت من مربع اوله خمس
وخرجه من المربعون

اخر بقية عدد صور الكواكب المرصودة وان زدت ثانيه على طرفه
وخرجه من المربعون صورة منها في المخططة التي عشرة والنهال احد عشر

حصل عدد المشهور من العروق المقصودة بجمع اخره يساوي
المشهور من العروق المقصودة بسبعة الباقين والبقايا

عدد مقادير البضيات وثلث اولى يعد اجناس العالمه للحيات
المراد بها البضيات المقدرية البسيطة وهي الطيور والقصور والمصنوعات والعروض والارض

ان ضمنت الى طرفيه مربع بعضه ساوى بعض الاعداد التامة والمزفوا
العدد تام ما ذكره العا

وان زدت عليهما وسطيه عادل عدد الوف العوالم كما اشهر
بها

على السنة العامة شكل شكل العقلة من الاشكال الرملية
وقد اشهره العوالم ثمانية عشر الفا واذكر ان الآف لا تكثر الا في الاضي ثمانية عشر الفا
والعوليد

وان نقصت ثالثه لم تذب الفضة ان زدت على مضغف اخره
الاشهره

مسطح طرفيه ساوى رقوم المربع الميمون وعادل ارتفاعا ساوي
وهو مربع ادم وهو اربعة اوجه النسبة للاردم كما عتبا كل الاضلاع والاربع
وهو كثر احد طرفه الا لا

فيه الظل للشاخص انما يكون مهمل اوله زمر الى ما يوجب
للثلاث عمدة عتبا
البارقة
جعل الاسرعة
الحسن اذ كان
صنعت الى احد
ان هذا الشا
هذا الحدس
طوره ويطبق

فان ارتفاع الارتفاع في هذا المقام كلام
فان ارتفاع الارتفاع في هذا المقام كلام
فان ارتفاع الارتفاع في هذا المقام كلام

محل ادم وهو اربعة اوجه النسبة للاردم كما عتبا كل الاضلاع والاربع وهو كثر احد طرفه الا لا

لاشتعال ومجيئه الى ما هو في ذراعه الذهب كثير الاستعمال

ان نقصت من اخره نصف تانيه ساوي لباقي انواع التريج

وعادل عدد الادلة الشرعية على المذهب الصحيح في بعض حروفه

اشعار بعد المختصات الموصولات وفي كل من نضيفه ايماء

الى برهان التريج والفرد على امتناع تسلسل العلة والمعلولات

ان نقصت من سطح طرفيه ثاني مباينه ساوي عرض بلد

ساوي غاية ارتفاع اول الجدي فيه بعض حروفه ليس

بشكله الى البرهان التالي على تناهي الابعاد فان جعلت زاوية

قائمة دل على ما فوق المارد وان فرضت خروج ضلعها العالي

غير النهاية ومن طرف السافل اخر مثله مقاطعاه متحركا

عليه بعد نسخ ما كان في

نقده اني انما نريد ان نعلم ان كل واحد من هاتين الزاويتين لا يمكن ان يكونا قائمتين في وقت واحد في الزاوية الواحدة

عليه شر الدليل على ذلك المطلب بطريق لا يستقنا احد اليه

وان جعلتها ثلثي قائمة اشارت الى البرهان التريسي على ذلك

المتره وان انطقت على مركز العالم دلت على ان التباعدين التريسي

ازيد من التباعدين الاقدام وان اقتتها وجعلت كلاما من ضلعها

عدا فردا او متساوي الاستدلال على ان كل شكل العروس يمكن

اثبات ذلك بالبرهان التالي الغير المانوس وان زاد كل منهما

على غاية الانفراج وتفاوتت اجزا وهما بالاتصال يمكن ايضا

اثبات ذلك بدليل خطر لنا بالبال وان جعلتها نصف قائمة

حصلت الاشارة الى بعض براهين استعمال المرتفعات وان

ماست ما تريد معرفة بعده عند منتهيا ضلعها الاعلى الى

بصرك حصل الايماء الى طريق معرفة عرض الانهار وسائر

وخرج وهو كذلك في اواخر سنة 1106

الزوايا الغير المتناهية

كان يكون كل منها عشرة اجزاء

كما ذكرناه في المجلد الثاني

البراهين

انظر في كتاب الاعداد

منها

كما هو المذكور في

في كتاب الاعداد

وانما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

انما اشتراط ذلك ليكون

عمود العمود ووصلت بينهما اشار الى طريق وزن الالف بذي
 العمودين وفيه حرفان وصلت بين عموده المخرجين بخط مخرج الى
 الف فرسخ فما زاد حصل لك الالفان بان مساحة خلفك ازيد بكس
 من مساحة مثلث قاعدية بيمينه ورأسه ببعد اذ ولتقتصر على
 هذا القدر من الاطاب في ذكر اوصاف ذلك الكتاب والعاقلة بفيه
 اشارة وجاهل لا يتفح بالف عبارة مقدمة الرسالة الموصوفة باعجا

الالغاز

لغز كافي

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقير في حمة ربه الفتي محمد المشتم
 بهاء الذين العالم على عني الله عنه يا من صرف في مطالعة النوايا ما
 ما خامس شهوة واعوما اخبرني عن اسم ثابتي الاحاد ثلثي العشر
 لان في الالف والها او هما من الالف
 وهي الحرف الاول من العدد الذي هو
 الواحد الالف

ثالث اخر الحروف

ثالثه اخر الحروف وهو بين الناس مشهور ومعروف فمن جملة ذلك

حروفه حرف ربما تجلج بجملة الاسماء فيجرب غالباً في مضمار

المضمات وسلك نادراً مسالك المظلمات فما رام في ضمير الاضمار مكتوب
 لقول ان غير يفتخر على كابر المنهم فالهاتف اسم بدلة دخول على

يكون من ارتفاع المحل محر وماو ليمع النصف والجر موسوما ولا يزال

مثال النصف من غير وقرنت فان محله الكف النصف المعقول ومثال
 علامته فان محله الكف في الخبر بالاضافة

دائماً معمولاً وعن رتبة العمل معرو لا وربما الخرز في سلك الحروف

فيصير في بعض الاحيان عاملاً وفي بعضها عن العمل عابلاً ومعمو للكامل
 وذلك اذا كان حرفاً وذلك كحرف كاف وذلك ذلك

اخوته الستة يكون الاظهار وربما عمل في الضمائر نادراً ومنها
 وهي حني وداو والقسم وناؤه وربت ونهرو منند فانها مختصة بطواير

حرف هو الالف علامة الرفع في ثلثه وخامس علامات النصب
 لان علام النصب هي على الف والياء والواو والالف
 وحذف النون ولذا المذكر احد اثنى عشر

في ستة ولا يقع في اول شيء من الكلمات الثلث ولكن يقع

في اخرها يتصرف الاناث ان جاوزت الافعال صار من الاسماء

وارتفع محله ومقداره وان خالط الاسماء عاد الى الحروف

كلامها انزل في الالف ههنا حرف والاولا في

في الحروف نادرا فإدام في الاسماء مدجا وعن الحروف محرجا فهو
لا تارة حروف الشبه

عن الفتح عري وبالحذف والضم حتى يفحص ما زال لاربعة من
لال الفتح الذي هو المفرد المذكر لا يفتح بضم

الحروف معمولا ويضم مادام لسبعة منها مدخولا ومتى صار بالجاء
وفي الهمزة وزعم وسور وحاش وعدا وظلا تقول
منه ولم وعينه وسواه وحاشاه وطلاه وعده

موسوما ومن لاسميته محروما فقد يتصل ببعض الكلمات لا فائدة

المباغات فيلنيس المذكورين حلية الموثبات وقد يبنى على

التكوت فيلزم السكون ايما يكون فهذه صفات حروف
ارواحها في اسم صوري ما اعني فلهذا في الالف والواو والياء
كانت لاسم صوري ما اعني فلهذا في الالف والواو والياء

هذا الاسم قد فصلتها لك تفضيلا شاقيا وقرتها لك تقريبا

وايما وسازيد في التوضيح بما يقارب التقيح فاقول انه طرف
المراد به الفاعل

حرف خص بالظرفية من بين اخواته وهو مع كمال ظهوره
فالظرفية

بعض المحرف في حد ذاته ثم انك ان نقصت من الربعة موجبات
وهي الالف والواو والياء والهمزة

الافصال بقى عددا منافات حذف حرف النداء وان اضيفت
وهي الالف والواو والياء والهمزة والهمزة
وهي الالف والواو والياء والهمزة والهمزة
وهي الالف والواو والياء والهمزة والهمزة

الحرف اوله ما يوجد في كل نقت من العشرة حصل عدد والبط الجملته
المراد به الحرف وهو الحرف العشر والواو والياء والهمزة

الحزبه بالبتد وان نقصت من البعة حروف الزيادة التي تلي
وهي الالف والواو والياء والهمزة

عدد المواضع التي تعلق فيها العامل عن المعول وان اسقطت من طرفه
وهي الالف والواو والياء والهمزة

عدد اخوات كان بقى عدد المواضع التي عود الضمير فيها على المتأخر
وهي الالف والواو والياء والهمزة

لفظا ورتبة مقبول فان نقصت من خمس تالية عدد مواضع الضمير
وهي الالف والواو والياء والهمزة

بقى عدد اهور التي يميز بها التميز عن الحال وان زدت تاليه على
وهي الالف والواو والياء والهمزة

رابعه حصل عدد المواضع التي يجب استنار الفاعل عن الافعال وان
المراد به الاسم وهو الالف والواو والياء والهمزة

نقصت رابعة من الحروف الجارة بقى عدد اهور التي يفترق بها
وهي الالف والواو والياء والهمزة

البدل عن عطف البيان وان اسقطت عدد الاسماء العاملة
وهي الالف والواو والياء والهمزة

للشبه بالفعل من آخيه بقى عدد الاشياء التي يمتاز بها
وهي الالف والواو والياء والهمزة

الصفة المشبهة عن اسم الفاعل في كل حين ونهتان ومما
خص

وهي الالف والواو والياء والهمزة
وهي الالف والواو والياء والهمزة
وهي الالف والواو والياء والهمزة
وهي الالف والواو والياء والهمزة

بهد الاسم الخماسي الحروف من الغرائب أنك اذا نقضت من حرف فيه
حرفين بقى حرف واحد وهذا من اعجب العجائب
وهو الكاف لانه لا يوفيه ثلثه

لعن قافون

يقول اقل الانام بهاء الذين تجمل العامل على الله عنه ايها الاصحاب
الكرام والاخوان العظام ان لي حبيبا جالينوسى الشرب بقراطى
المطلب بسبح الانفاس فلسفى القياس مشهور بين الانام مقبول عند الحكما

والعام مصاحب لا يعرف التفاق وخادم لا يحتاج الى الاتفاق
ومعلم لا يطلبه اجرة على التعليم ولا يتوقع التواضع والتعظيم
لباسه من الجلود ليس متكبرا ولا صورا باقى فى سن الشباب

على تولى الايمان مقبول القول فى جميع الملل ولا يبان اسمه
واحدى المات وثنائى الاحاد والعشرات اخره نصف اوله متقوله

الثر

وهي المقدار ونصف عرض الحفرة وزمانها وقوام الاله و زمان السكون وليس الاله مقدار سطحه من السكون
والاسنواء والاصناف والامطام والاصناف والاعلاف وعندهم والوزن منه

الثر من مصله اقله جبل عظيم واخره فى البحر مقيم خماسى الحرف
فان نقضت منها حرفين بقى حرف واحد وهذا عجب وعد
وهما الحرفان الاولان

يساوى مجموع حاشيته وهذا ايضا عجب ان سقط اوله بقى
شكل اللان وزيادة خمسى اقله مع ثانيه يساوى عدد عظام الانسان
لان كل عدد فهو نصف مجموع حاشيته بقى ما فاقه وما تحته وهذا الحرف
مجموع ما فوقه وما تحته وليس فى الحروف حرف بهذه الصفة الا هذا الحرف

عد وعلامات الامتلاء بحسب الاعية يعلم من ضعف رابعة ال
ثانيه وكون الامتلاء مؤذيا يظهر من الثرمبانية خمسى اقله عدد
لان عدد عظام الانسان وبنسبة ثمانية واربعين بعد ما فى وهو رقم
لان معنى فروقته اربعة

المبررات فان نقضت منه ثانيه بقى عدد المختات رابعة
يبقى عن ست الظروف ثمان وخمسة اخره يخرج عن اجناس اربعة
النبضات وقد تولد من هذا الحكيم ولدان طبيبا ليعبا احدهما
وهي اربعة عشر فقط الاعلى والى الكسور الحيات وجمرة اللون فى العروق وتندو الجلد
وامتلاء الشبقي واصناف البول وسخنة وقلة الشهوة وكلها للبرص والاصلاح المشغرة
المشغرة المنقصة رمويا
كان من كانه
بحر اصلا
منه

الكبر والآخر اصغرا اما الاكبر فنصفه لاعلى ايسر الاعضاء يابسات و
نصفه لاسفل بعد القوى والاعضاء الرئية واجناس حيا والى السور الحظيرة والدره
وهي اربعة عشر فقط الاعلى والى الكسور الحيات وجمرة اللون فى العروق وتندو الجلد
وامتلاء الشبقي واصناف البول وسخنة وقلة الشهوة وكلها للبرص والاصلاح المشغرة
المشغرة المنقصة رمويا
كان من كانه
بحر اصلا
منه

وهي من العيون
المشغرة بقطر
المجموع ع

وهي من العيون
المشغرة بقطر
المجموع ع

وهي من العيون
المشغرة بقطر
المجموع ع

وهي من العيون
المشغرة بقطر
المجموع ع

وهي من العيون
المشغرة بقطر
المجموع ع

شكله مع شكل نصره الداخلة متساويان والسرطان فيه متوسط
 لانه رقيقا وقرانيا هكذا

بين العقرب والبركان وسطاه بعدد ما للبركان الجيد من العلامات
 واجزاءه بعدد امور التي يجب مراعاتها في الاستفرجات واما

الولاد الاصغر فزاد على ابيه بعدد وغير المعتدل من المزاجات
 فان زدت على اخريه النوع الرسوب حصل عدد كل من الطب

والنخفات وان زدت على احدهما منع اخره عادل لباائط
 مقادير النبض ومركباته الثابيات صورة خطه دام ظله

وحرس مجده وحفظه من كل سوء ثم اللغز في شهر شوال
 سنه الف واثنين من الهجرة و تاريخ اتمامه لغز طيبانه

لجعد ريل
 فمه صنفه للمع والمراد اذا سقط لفظه عن من اول غزطيه
 بقوله الخارج

ايها

ايها الولد المؤيد بالاكلام ولاغزله الموفق في حل المعيا

ولا غاز اخبرني عن اسم اخر اوله آخر الحروف وثاني اخره
 وارد بابل اسم فاف ات واف فاف لغوي فاف كما هو في فاف ات

بهد الوصف معروف قلبا اخريه متوافقان وقلبا اوليه
 صلا وارد به ووصف فوسي ات وهم واقرس نون

متعانقان لولا ثالثة لصار الاسم حرفا ولولا ثانيه لصار الفعل
 وارد بنات اسم مقصور في الين و مر كاه سبي در لفظ اسم بنات رام حوا لردام و صلا در و صلا

طفا ولولا راسه لصار الرجل من القياسات ولولا رابعة
 وارد برين اسم فاف ات و وارد بر جردم و فاف اف رقدم منار دم مينا نديغني فون و فون از جردم فاف ات

لم يتحقق رابع القياسات بعض منه قاتل وبعضه الاخر نصف
 بعض اسم مقصور و كرم ات قابل ات

قاتل طرفا اوله فعل امر جرفين وطرفا ثانيه ما نصبت عن قول
 اول اسم فاف ات وطرفا فاف لغوي فاف فاف ات

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'ايها' repeated in various contexts and additional explanations of the text.

يبتدى المقام وبطرف الاخر ينتهى الكلام

حل لغز المذكور في صحاب ابيه

يا سيدى و ابى واستادى ومن اليه فى العلوم استنادى

هذا اسم رباعى الاعضاء ثلاثى الاجزاء اثنى عشرى الاصول

عديم الحرف المفصول من الاسماء معدود والى الافعال مردود

ثلاث اوله لصار التخفيف بالكرم موصوفاً وكان كل

فقير لسواد الوجه معروفاً ولولا رابعه لآخذت الماهية

بالوجود ولم يميز الحاسد عن المحسود لوعدم ثابته ليرى

جمع الثمرة ثماراً ولصارت قوته بالبر حماراً ولوعدم رابعه

لم يكن القلب فى الحسد ولتبدلت السكينه بالغل والحسد

ولصار مقه لخرة بعض الازهار ولم يميز الحنطه عن بعض الثمار

الاسماء

اوله الخراق واخره بالشام وبتلثى رابعه يتم الايمان و

الاسلام وبتلث ثالثه يبتدى السؤل وبتلثى ثابته

ينتهى القيل والقال فيه لغز يبلغ

ارجوا ان العبد الراجى بان يحفظ الله تعالى عناصر الوجود

ذو الفضيلة والعفة والمرحمة من المكروهات فى صواف

الايام واللبياى بمحمد والله الاكرمين وبعدهما بلغت صحيفه

المرغوبه الى كالوحى التازل من السماء عن سكة العطاين

فى دكة الصفا فى ذات ضيائه عيني وسروره قلبى وفرحت

فى هذا المعنى كثير لان جلس فى حين الترقوله الصحيفه المرغوبه

المذكورون بصحيفتكم كلهم واطلغو ايمضونها وارسلوا

الدعاء اليكم سيماناً والكرم والمرحمة الذى اسمه مؤق

اول اسم فافت ورر عوان
بعضى رر كراهى
ثالث اسم مفقود سبى ات وثالث سبى مفقود سبى ات
ثانث اسم مفقود سبى ات
ثانث اسم مفقود
الفات
وثانث الف مفقود
اللهم
وقال منغراو
مشعو

من ثلثة كلمات اولهن مركبة في خمسة احرف والثاني
 كذلك ولاخرى ثلثة احرف والحرف الاول من كلمة الاولى
 مثل حرف الاول من كلمة الثانية وحرف الثاني من الاولى
 يساوي حرف الثالث من الثالثة لانه مع حرف الاول من كلمة
 الاولى من هذه الكلمة الثالثة وثالث حرف الثاني في كلمة
 الثالثة وحرف الاول هذه الكلمة الثالثة ثلثون والثاني منها
 ايضا وحرف الثالث من كلمة الاولى مضاعف على حرف الثاني
 في كلمة الثانية لان حصل عدد حرف الثاني من كلمة الثانية
 من الهلايين عن تضيفا لبدق والحرفان الباقيان من كلمة
 الاولى ثمان لان حرف الاخر منهما وقع في اول الحرف من
 كلمة الاولى من ايماء الثالثة التي اوها صاحب الحرف في سورة
 يس

يس وحرف الثالثة من كلمة الثانية حصل من لاس الحرف
 يعني الجنة والبران وخامسها من اخر بيتيه واربعا ستة
 المكرم اليد في مماكم ولم يحصل شيئا وانما كون شيئا وازم
 في ظهر هذه الصحيفة حررت بماء علت ولا تخرج على الاق والكاظمين
 الفيظ والغابين عن الناس ظلمكم مددوا الي يوم الموعود الدعائم
 الدعاء تم اعرض دعاء العبد الضعيف الى العلامة والفرامة ذفا
 والمرحة والسفقه على ابوالمواد حفظه الله تعالى من جميع الكروها
 بالنبي فالله الامجاد

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقيه
 الى حمد الله الفخر محمد المشتمر بعباد الدين الناطلي عفا الله عنه ما يرضى
 في مطالعة النحو اياما وفاض شهورا واعواما اجبرني عن اسم شيئا
 وادع محمد بن الحسين

الإحاد ثلاث في العشرات ثالثة آخر الحروف وهو بين الناس

مشهور ومعرفة من جملة حروفه حرف تاء تجيء بحليله الأسماء

يجرى غالباً في مضار المخرجات وسلك تارة أمالك المظترات

فأدام في خيرة الأضمار مكوفا يكون من ارتفاع المحل محمداً بسمه النصب
لأن كافي الخط لا يقع في رفعه ووقع منصوباً
والجزم وسوماً ولا يزال دائماً معمولاً وعمد سببه العمل غير ولا بد

أخرط في سلك الحروف فيصير في بعض الأحيان عاملاً وفي بعضها عن

العمل عاطلاً ومعمولاً كعمول أخواته التي لا يكون الأظاهرة فيها

عمل في الضار نادراً ومنها حرف وهو رابع علام في الرفع في ثلثة فأنها
رابعاً عملاً في الضار نادراً كقولك عن نحن الزمانات مثلاً كسباً دام أو قال لها
رابعاً من علام النصب فستة ولا يقع في قول من الكلمات الثلث أو اقرباً

ولا يقع في آخر ما ينصف به الأبناء إن جازوا بالأفعال صادر من الأسماء

وإن تقع محله ومقدان وإن حالط الأسماء عاد إلى الحروف وأطلق

بأنه
كأنه جازم إن قال الالف حرف
والو علام الرفع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 111.

من عدداً الأسماء اللازمة الرفع بقدر

للمحل التي لها محل من الأعراب فإن نقصته من عدداً الأسماء اللازمة النصب

من الباقي عدد المشتبهات بقي عدد الجمل التي لها من الأعراب محل غاية الأ

وان أضفت اليه عدداً الأسماء التي فنصب تارة ولا تنصب أخرى ساوى

عددها هو عن المنصوبية ثم بالتالعية أخرى وان زدت عليه عدد

ما يعتمد اسم الفاعل عليه في التقوى على معموله ساوى عدداً المواضع المصيبة

بالفصاحة في بعض الأحيان وقد يندرج في سلك أخواته الخمسة بعد

محرف الأسماء فقد يكون محلي بكل من الحلال الثلثة محلاً فإدام حرفاً فهو

بعاملاً في جميع الأظوار وما دام منصوباً فهو مفترق عنه لتلايد في اليه

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

الانكسار وبينهما فاصل يحفظه عن ذلك العاد وهو في الجرد داخل في عدد السمك
الانكسار وبينهما فاصل يحفظه عن ذلك العاد وهو في الجرد داخل في عدد السمك
الانكسار وبينهما فاصل يحفظه عن ذلك العاد وهو في الجرد داخل في عدد السمك

وفي افعال النساء مانع لها عن الحركات وان جرى مجرى الحروف يكون في
او ابل بعض الكلمات للغياب وفي آخر بعضها للانكسار وقد يتصل به الثاني
او بعض الضمائر للغياب يتغير

فجعل في الاسماء بالنيابة من الافعال وعمل مقلوبها ايضا على هذه المنوال لكنه
ارضه حرف نداء لبعض الاسماء بتادعوه ارضه حرف فان مقلوبها اي وهي ايضا حرف

قد يدخل في سلسلة الاسماء فخص من اخوانه بالاعراب قد يلج في رتبة الحروف
فيصير في عدد داخله الستة الموصلة للاخواب ومنها حرف معدود في الاسماء
وهي نعم وهي واخبر وهو اي وان

غالبا وقد بعد في الحروف نادرا وما دام في الاسماء عدد حجاب عن الحروف محجبا
لازهر الفاعل

فهو عن الفتح عرقى وبالجنف والضم حرقى فيحفظ ما زال الارتفاع من الحروف محجبا
ويضع ما دام السبعة منها مدحلا ومتى صار الحرف في وسوما ومن الاستيمية
وهي اللام ورو عن كسور وحاش وعدا وظل ليعول

فقد يتصل ببعض الكلمات لافادة المبالغات فيليس المذكورين الموثقات وقد
لان اليها تقيد كناية علامه وجماله

يبني على السكوت فيلزم السكون انما يكون هذه صفات حروف هذا
او هذا وهو في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

هذا هو الالف في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

قد فصلتها لك فضلا شافيا وقرتها لك تقررا واذا وسازيد في التوضيح بما
يقارب التصريح فاقول انه طرف حرف خص بالظرفيه من بين اخوانه وهو

كل ظهوره بعض الحرف في حد ذاته ثم انك ان نقصت من رابعها لانقصا
وهو الباء في عشرة

بقي عدد ما نقات حذف حرف النداء وانما صفت الخمس اوله ما وجد
وهو الالف اسم الجوز الاشارة والمستغاث والمنزوب

في كل لغت من العشرة حصل عدد روايت الجملة الخبي يابا المبتداء وان نقصت
المراويعان النعت يمنع المنوت في عشرة الرفع والنصب

من رابعه حروف الزيادة التي يغي عدد المواضع التي تعلق فيها العامر
حروف الزيادة سبعه وان وما لا ورح والسا واللام

المعمول وان اسقطت من ظرفيه عدد اخوات كان بقي عدد المواضع
وهي الباء والها واعددها عشرة عشره

عود الضم فيها على المتأخر لفظا ورتبة مقبول فان نقصت من خمس
وهي تسمى الاول اذا كان حرفا ما اول المتنازعين واعلم اننا نذكر ما لا والرتب الخمس التي اذا كان
فالعلة في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

ثانيه على رابعه حصل عدد مواضع التي يجيب استنثار الفاعل عن الافعال
وان نقصت رابعه من الحروف الحارة بقي عدد الامور التي يفتقر بها

الرائع الاسم وهو الباء وهي عشرة

هذا هو الالف في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

هذا هو الالف في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

هذا هو الالف في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا في قولهم انما يكون هذا

عن محطف البيان وان اسقطت عد الاسماء العاملة للشبه بالافعل
من آخره بقي عد واسماء التي عتبارها الصفة المشبهة عن اسم فاعلي
كل حين ونهاه وما اختص بهذا الاسم للحروف من الخراب

انك اذا نقصت من حرفه حرفين بقي حرف واحد وهذا من عجائب
الفاصل الذي اخبرني عن اسم واحد في الاعداء ثنائي العشر
تلافى المئات وباعى الحروف ان نقص من حرف واحد بقي حرف واحد وهذا
من لطيفه

عجيب كلة في الارض وراسه مع رجله في كفة الخضب ومستماءه رفيع شفيق
وجليس انيس واديب بنيب ونديم عليم لا يتكلم حتى يلمس منه الكلام ولا ياكل
الملاذ وان طال مجلس التعلم مصاحبا يعرف النفاق وخادم لا يحتاج
الاتفاق لباسه من الجلود وليس فكيرا ولا حسو ولا يشتم ان اسأت اليه
ولا يعتب ان قدمت من دونه عليه لا يطرد منك اجرة على التعليم

ولا يتوقع الاكرام والتعظيم فوايد منبذولة للعباد وباركافكاره لابسنة
للتواريد بنض الاسلام بيده والسمانه ومجارب اعداء الذين بسيفه وسنا
نصف اسمه اسم بعض البلاد ونصفه الاخر كال شعور لبعض اهلها
وقد تولد منه ولدان عالمان مدققان ينقص من احد هما مرتبة وحيد

وينقص عن الآخر مرتبة عديقه اما الولد الاول فيوافق في المشرب ^{بطلبه}
في المطلب هتده مصروفة الى نصره ابيه ^{يسدل خله} وليستزلله ^{بطلبه}

ويقرر ماويه ومجد وحذوه في المقال ويطبعه في جميع الاحوال لا يخرج
جادة الشرع قد مره ولا يجري بجلام الفلاسفه قلده ثلثا اسمه ^{بطلبه}

اسم ابيه وباقية لا يخالف باقية اما الولد الثاني فهو فار الى المشرب ^{المطلب}
بطلبه والمذاق حكم على الاطلاق ان استمع مقال اليونان هتس ولبس وان

اصغى الى كلام الايمانين قطب وكش طبع بمغناه فصاع الفلاسفه ^{شغله}

مغالطة في اجتماع النقيضين

انما نفرض شخصا قال كل كلام يعقب كلامه من غير توسط فهو كاذب ثم قال عقيب الكلام
 الذي قلته قبل هذا صادق فهذا الكلام الثاني ان كان صادقا لزم صدق الاول ويلزم
 صدق الاول كذب الثاني ونحن نتكلم بتقدير صدقه في جميع النقيضات وان كان كاذبا لزم
 ويلزم منه صدق الثاني اذ لو كان كاذبا لكان في اخباره عن كونه كاذبا او صادقا او
 خلافا في جميع النقيضات وهكذا ترد في الكلام الاول ويحصل المطرد وقد يقر به المعلقه ايضا
 اخرى وهو ان يقر ان زيد قال لعمر وانت كاذب في اول كلام يدومك فقال له عمر
 صادق في هذه القول في تيرد اما في كلام زيد وعمر ويلزم من جميع النقيضات وحده ان
 كل واحد من الكلامين كاذب وذلك لان كل واحد من الكلامين كاذب لولا ان
 اما الاول فلكونه كذبا بل صدقه واما الثاني فلكونه صادقا لمكذبه وصدق المكذب
 ونقول يكون الكلام الثاني كاذبا ويهدى لان صدق الثاني عبارة عن صدقه وكذبه
 فعدم صدقه يكون لعدم هذا المجموع في زمان يكون ثبوت كذبه مع عدم صدقه فاذن
 يلزم كذبه تامه في انتم كلامه من شرح المنطق للامام الكبير

في جميع حروفها اليه تدويرها في جميع حروفها اليه تدويرها
 ان جازبا انما تدويرها في جميع حروفها اليه تدويرها
 فكل ما في هذا الكلام من حروفها اليه تدويرها
 فاجاب باخباره في جميع حروفها اليه تدويرها

كش طاج فامدق وزك شيلا فكلن النشب
 النشب لتقبل ميطا

العجوز انما اصرتك على مع فجد المصرك على
 جرح العجوز جبار

بايست براسه زنه اعدن يا جنتي حين
 با يروش بدى روشى از اوده جلا جنت و جنت اعص
 درواى مقدس فر جبريم سراجن و جنت و جنت
 با سوسوت ماشود سوسوت جنت و جنت

تخطت كلام واعظت لست
 وهدت في غطاسها المتعبد

انما تدويرها في جميع حروفها اليه تدويرها
 فكل ما في هذا الكلام من حروفها اليه تدويرها
 فاجاب باخباره في جميع حروفها اليه تدويرها

گشتند اما لشکر آنرا
مهر برین سخن بود و فرستادند
نوعه دست خود را و خلافت را

همی بدو وصی موصیانش را بنیاد
قضیه ها فی حق آن خندان
بیکلایند از دست ایشان

رها نمودند و طایفه را بنیاد
بجایه دتره قدر که هاشمیان
در تمام جوامع و ایس کشند

تمام لشکر را سکنه بترش
عده در غلظت از غلظت اند
قمتی اناناس لعمری الله

در شکل بسیار شدند و محنت
ز طول مدته بسیار شدند
در تکلیب لشکر و مردم و حیوانات

تمام لشکر را سکنه بترش
عده در غلظت از غلظت اند
قمتی اناناس لعمری الله

در خنهای در شستن و شکیفته ها
کشتند از بخنان در شفت باران
و بچین مسوا و در شتر کوهان

نرمش و خشن تر توان که هر
زیاده پایه سوهان شوشین
و بیک انبساط و لاغری

شدند سخت خسته و خسته
و لوت و غیره اض
و بر کوهان و در بطون و فن

سیدند و بیک که در دین خویش را
صکله های جامع و آردان
در جانش

در جوی های تنگ شدند و نگر
بهر طریقی بنیاد بر قضیه ها
قضیه علی طول لکنه و بنیاد

در تمام جوامع و ایس کشند
عده در غلظت از غلظت اند
قمتی اناناس لعمری الله

تمام لشکر را سکنه بترش
عده در غلظت از غلظت اند
قمتی اناناس لعمری الله

سیدند و بیک که در دین خویش را
صکله های جامع و آردان
در جانش

نرمش و خشن تر توان که هر
زیاده پایه سوهان شوشین
و بیک انبساط و لاغری

عقد مال خدا آرد بلکه خاکستر
منظوفت شرکاء و بدو
جوده مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل

عقد مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل
جوده مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل

عقد مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل
جوده مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل

عقد مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل
جوده مال مساکین خویش حق
فکر او در کرم او و عدل





مختصر قصيده بره

مابالقلبك لا ينفك ذالم مذبان اهل الحى والبان العلم
وانهل مدعك القاني منسجم
بسم الله الرحمن الرحيم

امين تنك جيران يدي سلم
انزلتك دمك فضا الوهم
انفوخ ون على اعطائه
ان شوق لفسل الاعطائه
ان قلت انك تسوقني
والصبر عنك تنان العرام
اوقلت قلبك غمهم
فمع الحى على قلبه
وجز انفاسه للوجد
فليس يخفى منى
كرفقة لك بين الامم
تبقى الاوقات من امامها الاول
حتى شقت الترى
انزلتك دمك فضا الوهم
انفوخ ون على اعطائه
ان شوق لفسل الاعطائه
ان قلت انك تسوقني
والصبر عنك تنان العرام
اوقلت قلبك غمهم
فمع الحى على قلبه
وجز انفاسه للوجد
فليس يخفى منى
كرفقة لك بين الامم
تبقى الاوقات من امامها الاول
حتى شقت الترى

انار وجدك بين العلمين بدت ونا شوقك في احسانك تقدر
والعين عبرى وطول الليل ما ردت
ولا اعارتك لوى عوى وضى
ذكر الخيام وذكرى ساكنى الخيم

يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا
يا عافا واهلا منا

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
جونى اعترفت جمل كواهم بيد
يا عليك عدوك الدمع والسقم
وانتبت الوجد خطى عبرة وضى
عشق مبدك در روضه لاغر مثل البهار على خديك والعنم كانت هم
فعم سرى كيف مر اهوى فارقتى
جون خبار لبرم اندر اجواب
يا الالى فى الهوى العذرى معذرة عشق اردو رساى
ايده در عشقم لامت مكي معذرة دار عشق اليك ولو انضفت لم تلموه
عدتك حالى لاسرى يمستتير كرترا الصاف به عذرم آى الزكرم
حاصل من اوله منه ترمين از دشمنان عن الوشاة ولاد ائى منسجم
نيمت پنهان اردو من زایل نباشد از ذلم

اللهم القلب يدعون فاتبعه وليس الا الى الاخير رجعه
فدع فتى عن هواه لست تدفعه

فأبى العذل والعذل فاشغل
ووصل الحافى غايه الأمل
فقل لمن يساهم العذل تصليته

فقلت توحيث يمكن يكون من نوم ان المحب عن العذل في صميم
عهودها نبت نفسي
والخرف الفان لنوم لخطيئة

لو كنت أعلم اني ما أوتيت
كمت سراً بدلي منه بالكم
فان أمارتي بالسوء ما انقضت كرهتني غير سفيدي يوم أكرم

فان به بئد يمكنه من جهلها ينديب الشيب والهم
ولا أعدت من الفعل الجميل قري وجهالت بينديروز برورام
ضيقكم براسي غير محشم

من لي برد جناح من غوايتها
كما يرد جناح الخيل بالجم
عون لهم اب سرس او در باراه ام
فلا

خذلانها عن هواها عن نصرتها ومنعها من ماها نيل رتبها
وتركها مشتهياتها وحسرتها
فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها

بسر جوهر نصيب كسر شهوتها ان الطعام يقوي شهوة النهم
والنفس كالطفل ان نهمه شت على رائد قوة مبدد شهوة نهم
حي الرضاع وان تقطعه ينقطع

فاصوف هواها وحاذر ان فوكيه ورزقها بركي او نحوها
ان الهوى ما تولى يصم او يصم
وذاعها وهي الاعمال سائمة

فان هي التحلت المرعي فلا تستم
كم حشيت لذة للمرء فاقلة
من حيث لم يدرك السم في الدسم

واخش الدسايس من جوع ومن شبع
وفي القوسط زها المقنع
خوش ترزقها النفس من جوع وقرب محضه شس من الخشم

لكنه شكن بدتر زير روحم

والعبادة تلي رغبته وعلى
فلا تدعها للاعتادات والنفس
وخطيئة
لا غف في حشرها
هو الشيب من وناه نبتني
لكنني لم ترمي منه نطقه
ما حسنت لو روي الهوى
ولم اعف المعاصي مور كما كدر
ولا انفت من ليها ذنبها ستر
لويص النفس شدا عن ايها
وقال استقامت انفس من هاتيك
كاليامتها في بدل تبطاين

ان لم تكن غلة العيصا قد هلك فاشرب شراب مناب تمس قلبك

وانقع ببرد الرضا نفسا له جابت واستغفر

واستفرغ الدمع من عين قدامتلات

والزخم حمية الندم

وخالف النفس والشيطان واعصها ما استعصم

وانها بالغا في العذر واعلم وانها محضات الصبح فاليوم

ولا قطع منها ما خصا ولا حكما خاب الخارم وخضم

والفكر ذوى كيد يخافهم فانك تعرف كيد الخصم والحكم

استغفر الله من قول بلا عمل

لقد نسبت به تسلا لذي عقم

امرتك الخير لكن ما امرت به

وما استقمتم فما قولي لا استقيم

ولا تزودت قبل الموت نافلة

ولما صل سيوى فرض ولم اصم

مكث

عسى طيبك يشفي منك ما استعصم
فهو الذي يذهب الاضواء الاكلا
ولمع الصبر بالتمتع

فصل في امليح الشريف

طلت سنة من اجنى الظلم الي

ان اشتكت قدما الضم من ودم

وشد من سغب احشاءه وطوى

تحت المحبادة كخا مترف الادم

وارودته الجيبك القم من ذهب

كوه الرزق رزق رزق رزق رزق

واكدت زهرة فيها ضرور

باصرونها كودى تركها يما ان القصوره لا تقدوا على العصم

وكيف تدعوا الى الدنيا ضرورة من الضرورة

جون لواندواند برابا ضرورة كوه لاه لم تخرج الدنيا من العدم

محبك سيد الكوفيين

ان محب سيد كوفيين محراب الرضين والفريقين من عرب ومن عجم

نبيتنا الامير التاهي فلا احد

اروماي هم ان رسول رب كوس

واختار مسكنة عن اشرق
وقل عيش عن الاثار والغيب
وما يورد حق من زخرف لاه

كوه الرزق رزق رزق رزق رزق
والعلم ان سوله زخرفه
فما يورد حق من زخرف لاه

في خفية وهب الدنيا لهم على
ولم يعمل نحوها فيما ابدوا بطن
كوه الضرور في قوت له وان

الثالث من قول
فما يورد حق من زخرف لاه
فما يورد حق من زخرف لاه

نال العلم من به كانت ضارعة وفاز من تخوم نوحى بصاعته
وطاعة الله حقاً وهي طاعته

نوى بغير حق في غيبه
قبل التيق بغير طلبه

هو الجيب الذي نوحى شفاعته

حتى آناه بدن غير مشته ان صبرك بود ايندگاه و زمان
ذات رت و ك استعظم الخلق و جودى و زمان كما يدعى
فان النبى فى خلق و خلقه من غير منقسم
عن نبل عليه العلماء و ليسوا كمن يظن ان علمه و لا كمن
و هو هم ضبانوا و كتم من رسول الله ملقى كرسى او مائة من علمه و لا كمن
و كمن يظن ان الله نى سوانه من انزل الولى
مجدون و منه اصل علمهم و واقفون لايه عند حد هم
و اجازون به من علمهم و كلف از ربا علم و نرى رب و هم
و صارتون اليه وجه فضلهم و تراو اساده جمله بر كرت
ذخيره الخلق للمولى و جبهه
و سر ملك و نه سر بر تله
و احسن من الله لاشك موهبه منزهة عن شريكه محاسنيه
جوه الحسن فيه غير منقسم
دع ما ادعته النصارى في بيهم و احلم عا شيت مذكرا
الجزى بيان بفسند الحق عيسى كولى بود ارمى و كرسى فيه واحتملكم

اعطاه فضل خويين صانده
و صان خلقه اعظم صانده
و كرسى فيه احسن صانده
و كرسى فيه احسن صانده

و افضل من المرح و اعرف و اعرف
و اعلم من فضل و عظمه و اعرف
و افضل من فضل و عظمه و اعرف

و اعلم من فضل و عظمه و اعرف
و افضل من فضل و عظمه و اعرف
و اعلم من فضل و عظمه و اعرف

و نسبت الى ذاته ما شيت من شرف

فان فضل رسول الله ليس له
و فضل و اعظم من فضل و اعظم
لوه ناسبت قدرة آياته عظمها
از خود قدر بزرگى كرم بود حجات احيى امنه حين يدعى دارى الهم

لم يمتحن اعنى العقول
اعنى الورى فهم معناه فليس يرى
عاطل از هم و معنى ما جولد للفرب و البعد فيه غير منقسم
كالمس تظاهر للعينين من بعد
منه و شيت من ان كان بود
و كيف يدرك في الدنيا حقيقته
جون براندش حقيق اهرى چون قوم و نيام و يستلوه اعنى بالهم
فبلى العلم فيه انه لست و انه خير خلق الله كهم
غاية معلوم مردم الكه سيد ادى ات
بهرين ابر عالم اند رسول محتشم

و اعلم من فضل و عظمه و اعرف
و افضل من فضل و عظمه و اعرف
و اعلم من فضل و عظمه و اعرف

له تزداد املاك السما خروما
و دان لا حرام اصبحت حرفا
و من يصل عليه فان بل غما
و من يصل عليه فان بل غما
و من يصل عليه فان بل غما

من انزل الله في املا حروما
فلم يكن في البر امثله بشرا
و عن حقيقة اهل الورى
معدن من الورى
ان كان يدرى
فانه و كرامى حشيت

ان شئت نيل الهم فالتمم طريقة
فهو الذى استعظم البارى خلقه
واختار قبل ان يتبدى خلقه
فليس

كَمْ مَجْرَاتٍ لَهَا جَائَتْ بِمَعْرِهَا
مِنْهَا رُجُوعٌ ذَكَاءٌ بَعْدَ مَعْرِهَا
وَرَمَتْ رُوحٌ لَمِيتٌ رَاحٌ مَسِيئَهَا

أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ كَالْهَيْبِ سَمِيعَةٌ
وَكَانَ مَسْقِلًا لَوْ لَمْ يَنْظُرْ
حَتَّى بَدَأَ لَوْنَهُ نَوْماً مَبْصُرًا

بِفِرْدَوْسِ مَوْلِدِهِ

أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ عَن طَيْبِ عُنْصُرِهِ

وَقَدْ رَأَى فِي زَمَانِهِ نَبِيًّا
يُطِيبُ مَسْتَدَاءَ مَنِيهِ وَحَسْبُهُ
يَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْعُرْسُ
أَقْسَمَ مَا يَلِدُ بَدُونَهُ بِالْحَيْشِ مَحْتَمِ

أَهْوَى نَفْسُهُ فِي مَشْرِيقِ
قَدْ أُنْزِدُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
وَ بَاتَ أَيْوَانُ كِسْرَى
وَهُوَ مُصَدِّعٌ أَيْبَانِيْنَ دُرُودًا وَجَوَارِيْنَ وَنَعَمِ

طَائِفٌ بِرَشْدِهِ وَكَلِمَاتِهِ
كَشْفُ أَحْجَابِ كِسْرَى عَن مَلْتَمِ
وَالنَّانُ خَامِدَةٌ
أَلَا نَفَاسٌ مِّنْ أَسْفِ مَا فَالِكُمْ شَرْدٌ بِنَاكِ حَمْدِهِ مَسْمُومِ

أَلَسْ كَرَامٌ وَنَدِيمٌ
عَلَيْهِ وَالتَّهْدُ سَاهِي الْعَيْنِ مِّنْ سَدَمِ
وَ سَاءَ سَاوَةٌ
أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا بِجَنَّةِ آبِ رِيَانِ شَدِيدِ كَرَامِ

سَاوَةٌ قَلْبِيْنَ بِخَيْرِ
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْقَيْطِ حِينَ نَحْمِ
كَانَ بِالنَّادِ مَا بِالْمَاءِ
مِنْ بَلَدِ مَا لَشَدِيدِ الْبَلَدِ كَشْدِيدِ الْبَلَدِ

كُوِيَا بِرِجَالِ الشُّرَى
لَوْ دَرَسُوا حَزَنًا وَ بِالْمَاءِ مَا بِالنَّادِ مَوْ صَرْمِ
فَأَحْسَنُ يَهْتَفُ
وَ الْأَنْوَادُ سَاطِعَةٌ وَ الْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

لَكَمْ شَطَطَانِ
فَعَنْ كَرَمِ نَدِيمِهِمْ نَوْحِي تَابَانِ مَعْرُوفِ كَمْ شَدِيدِ مَدَمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ كَالْهَيْبِ سَمِيعَةٌ
وَكَانَ مَسْقِلًا لَوْ لَمْ يَنْظُرْ
حَتَّى بَدَأَ لَوْنَهُ نَوْماً مَبْصُرًا
أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ عَن طَيْبِ عُنْصُرِهِ
وَقَدْ رَأَى فِي زَمَانِهِ نَبِيًّا
يُطِيبُ مَسْتَدَاءَ مَنِيهِ وَحَسْبُهُ
يَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْعُرْسُ
أَقْسَمَ مَا يَلِدُ بَدُونَهُ بِالْحَيْشِ مَحْتَمِ
أَهْوَى نَفْسُهُ فِي مَشْرِيقِ
قَدْ أُنْزِدُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
وَ بَاتَ أَيْوَانُ كِسْرَى
وَهُوَ مُصَدِّعٌ أَيْبَانِيْنَ دُرُودًا وَجَوَارِيْنَ وَنَعَمِ
طَائِفٌ بِرَشْدِهِ وَكَلِمَاتِهِ
كَشْفُ أَحْجَابِ كِسْرَى عَن مَلْتَمِ
وَالنَّانُ خَامِدَةٌ
أَلَا نَفَاسٌ مِّنْ أَسْفِ مَا فَالِكُمْ شَرْدٌ بِنَاكِ حَمْدِهِ مَسْمُومِ
أَلَسْ كَرَامٌ وَنَدِيمٌ
عَلَيْهِ وَالتَّهْدُ سَاهِي الْعَيْنِ مِّنْ سَدَمِ
وَ سَاءَ سَاوَةٌ
أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا بِجَنَّةِ آبِ رِيَانِ شَدِيدِ كَرَامِ
سَاوَةٌ قَلْبِيْنَ بِخَيْرِ
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْقَيْطِ حِينَ نَحْمِ
كَانَ بِالنَّادِ مَا بِالْمَاءِ
مِنْ بَلَدِ مَا لَشَدِيدِ الْبَلَدِ كَشْدِيدِ الْبَلَدِ
كُوِيَا بِرِجَالِ الشُّرَى
لَوْ دَرَسُوا حَزَنًا وَ بِالْمَاءِ مَا بِالنَّادِ مَوْ صَرْمِ
فَأَحْسَنُ يَهْتَفُ
وَ الْأَنْوَادُ سَاطِعَةٌ وَ الْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
لَكَمْ شَطَطَانِ
فَعَنْ كَرَمِ نَدِيمِهِمْ نَوْحِي تَابَانِ مَعْرُوفِ كَمْ شَدِيدِ مَدَمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

نَوْمًا لَقَدْ فُجِعًا
وَكُلَّ آيَاتِي الرُّسُلِ الْكِرَامِ بِهَا

أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ عَن طَيْبِ عُنْصُرِهِ
وَقَدْ رَأَى فِي زَمَانِهِ نَبِيًّا
يُطِيبُ مَسْتَدَاءَ مَنِيهِ وَحَسْبُهُ
يَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْعُرْسُ
أَقْسَمَ مَا يَلِدُ بَدُونَهُ بِالْحَيْشِ مَحْتَمِ

أَهْوَى نَفْسُهُ فِي مَشْرِيقِ
قَدْ أُنْزِدُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
وَ بَاتَ أَيْوَانُ كِسْرَى
وَهُوَ مُصَدِّعٌ أَيْبَانِيْنَ دُرُودًا وَجَوَارِيْنَ وَنَعَمِ

طَائِفٌ بِرَشْدِهِ وَكَلِمَاتِهِ
كَشْفُ أَحْجَابِ كِسْرَى عَن مَلْتَمِ
وَالنَّانُ خَامِدَةٌ
أَلَا نَفَاسٌ مِّنْ أَسْفِ مَا فَالِكُمْ شَرْدٌ بِنَاكِ حَمْدِهِ مَسْمُومِ

أَلَسْ كَرَامٌ وَنَدِيمٌ
عَلَيْهِ وَالتَّهْدُ سَاهِي الْعَيْنِ مِّنْ سَدَمِ
وَ سَاءَ سَاوَةٌ
أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا بِجَنَّةِ آبِ رِيَانِ شَدِيدِ كَرَامِ

سَاوَةٌ قَلْبِيْنَ بِخَيْرِ
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْقَيْطِ حِينَ نَحْمِ
كَانَ بِالنَّادِ مَا بِالْمَاءِ
مِنْ بَلَدِ مَا لَشَدِيدِ الْبَلَدِ كَشْدِيدِ الْبَلَدِ

كُوِيَا بِرِجَالِ الشُّرَى
لَوْ دَرَسُوا حَزَنًا وَ بِالْمَاءِ مَا بِالنَّادِ مَوْ صَرْمِ
فَأَحْسَنُ يَهْتَفُ
وَ الْأَنْوَادُ سَاطِعَةٌ وَ الْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

لَكَمْ شَطَطَانِ
فَعَنْ كَرَمِ نَدِيمِهِمْ نَوْحِي تَابَانِ مَعْرُوفِ كَمْ شَدِيدِ مَدَمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

نَوْمًا لَقَدْ فُجِعًا
وَكُلَّ آيَاتِي الرُّسُلِ الْكِرَامِ بِهَا
أَبَانٌ مَوْ لِدَةٌ عَن طَيْبِ عُنْصُرِهِ
وَقَدْ رَأَى فِي زَمَانِهِ نَبِيًّا
يُطِيبُ مَسْتَدَاءَ مَنِيهِ وَحَسْبُهُ
يَوْمَ تَقْرُسُ فِيهِ الْعُرْسُ
أَقْسَمَ مَا يَلِدُ بَدُونَهُ بِالْحَيْشِ مَحْتَمِ
أَهْوَى نَفْسُهُ فِي مَشْرِيقِ
قَدْ أُنْزِدُوا بِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ
وَ بَاتَ أَيْوَانُ كِسْرَى
وَهُوَ مُصَدِّعٌ أَيْبَانِيْنَ دُرُودًا وَجَوَارِيْنَ وَنَعَمِ
طَائِفٌ بِرَشْدِهِ وَكَلِمَاتِهِ
كَشْفُ أَحْجَابِ كِسْرَى عَن مَلْتَمِ
وَالنَّانُ خَامِدَةٌ
أَلَا نَفَاسٌ مِّنْ أَسْفِ مَا فَالِكُمْ شَرْدٌ بِنَاكِ حَمْدِهِ مَسْمُومِ
أَلَسْ كَرَامٌ وَنَدِيمٌ
عَلَيْهِ وَالتَّهْدُ سَاهِي الْعَيْنِ مِّنْ سَدَمِ
وَ سَاءَ سَاوَةٌ
أَنْ غَاضَتْ بِحَيْرَتِهَا بِجَنَّةِ آبِ رِيَانِ شَدِيدِ كَرَامِ
سَاوَةٌ قَلْبِيْنَ بِخَيْرِ
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْقَيْطِ حِينَ نَحْمِ
كَانَ بِالنَّادِ مَا بِالْمَاءِ
مِنْ بَلَدِ مَا لَشَدِيدِ الْبَلَدِ كَشْدِيدِ الْبَلَدِ
كُوِيَا بِرِجَالِ الشُّرَى
لَوْ دَرَسُوا حَزَنًا وَ بِالْمَاءِ مَا بِالنَّادِ مَوْ صَرْمِ
فَأَحْسَنُ يَهْتَفُ
وَ الْأَنْوَادُ سَاطِعَةٌ وَ الْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
لَكَمْ شَطَطَانِ
فَعَنْ كَرَمِ نَدِيمِهِمْ نَوْحِي تَابَانِ مَعْرُوفِ كَمْ شَدِيدِ مَدَمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ
وَالْحَقُّ يَطْرُقُ مِّنْ مَعْمِ

طَوِي لِنَشْوِ مَنِيهِ وَ مَلْتَمِ
يَلْبَحْثُ كَسْبُ بَدِيدِ وَ بُوَيْسِيْنَ نَفْمِ
أَبَانٌ

كها فم اخبرهم عند حين
اخبارهم فلما ساءوا الكفر
وليسوا لهم وقالوا لمن عصاه ظلم

الان خسر الراس والخلق ظاهر
لكن الذي يحزن العز فاعلمت
مطبعة امره للعقل باهرا

كها فضله ان اصابه
حقا يندك بالحق
وم صدق من فذل ان
وعاد ما قر اوله
من كتابه في سالفه
وشاهدوا افعال من
بها الشيطان عند
فليس بالحق الكفار
واحق شطرت
فاجبت عليهم اعلام
التورى وشبهها
تواكب اسما الحيا
ان وحين نزل الله
والاصطفى لهم الكمل
كرد الله نفسا عند
بمعاني انش خلق
حتى اقبلت على
لا وبعث رسلك
وقال عوفى فقال

كروا كشد خيدت
تسمع وبارقة الانذار لم تشم
من بعد ما اخبر الاقوام كاهنهم
ماق ديبهم المعوج لم يقم
و بعد ما عاينوا في الاق من شهيد
منقضة وفوق ما في الارض من صنم
حتى عدا عن طريق الوحي منهزم
من الشياطين يقفوا اثر منهزم
كأنهم هربا باطلا ابرهة
ببطنها يا ايها انكرا انكرا انكرا
بدا بعد تسبيح
او قلندوا الذين
جاءت لدعوة الاشجار ساجدة
عزمت ان يردوا
كأعما سطر سطر لما كتبت
باركنا وبعثنا على بزيان
بلا قدم
فدوعها من يدع الخطا في اللقم
بلا قدم
بلا قدم

حل الذين من حروف الشمس
والان خسر الراس والخلق ظاهر
مطبعة امره للعقل باهرا

مشدا العمامة افي ساد ساد

ابرهدي برش تار و برقي تقنيه
اقسمت بالقتل المشق ان له
من قلبه نسبة سرورة القس
وما حوى الغار من خير ومن كرم
فكل طرف من الكفار عنه عي
فالصدوق في العباد والصدق
صديق صدق صدق صدق صدق
ظنوا الحماهم وظنوا العنكبوت على
حيز البرية لم تسخ ولم تخم
وقاية الله اغنت عن مصاعف
ممن الدروع وعين عيال من الاطم
محصرا

محيبة الجابة الدعاء

الرحم لعين من الصلوات
خوفا على الصلوات من بشر طائفة
ردوا وقد عرفوا منه طائفة

و بعد ما قر اوله
من كتابه في سالفه
وشاهدوا افعال من
بها الشيطان عند
فليس بالحق الكفار
واحق شطرت
فاجبت عليهم اعلام
التورى وشبهها
تواكب اسما الحيا
ان وحين نزل الله
والاصطفى لهم الكمل
كرد الله نفسا عند
بمعاني انش خلق
حتى اقبلت على
لا وبعث رسلك
وقال عوفى فقال

وَلَوْ فَادَّالِيَهُ وَجْهَ مَطْلَبِهِ
فَضَارَ حَيْثُ لَدِيَهُ ضَيْعُ مَا ضَيْعِهِ
وَأَكْرَمَ الرِّشَالِ حَيْثُ مِنْ يَطْوِيهِ
مَارَتِي

مَا سَأَلِي الدَّهْرُ ضَيْعًا فَاسْتَجَرْتُ بِهِ
لَا تَطْلُبُ سَيْئِلَ مَوْعِدِ
الْأَوْقَاتِ مِنْ عِنْدِي بِأَرْغَادِ
فِي يَوْمِهِ فَاغْنِ مِنْ حَيْلِ مَوْعِدِ

حَقًّا عَلَيْهِ كَلَامُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ
وَفَوْقَ كُلِّ الرَّاغِبِ أَنْزَلَهُ
لَا تَشْكُرُوا الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهُ إِنَّ لَهُ
لَرْحْمَةً لِيَجْمَعَ الْخَلْقَ أَسْلَمَهُ

فَلَمَّا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ كَمْ يَتَسَمَّرُ
فَلَمَّا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ كَمْ يَتَسَمَّرُ
فَذَاكَ حَيْثُ يَلُوحُ مِنْ نَبْوَ تَيْهِ
وَحْيِ لَدَى خَوَافِ رَأْوَلِ

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحِي بِكَلْسَبِ
بِأَرْحُ مَنكُورِ
وَحْيِ لَدَى خَوَافِ رَأْوَلِ
وَحْيِ لَدَى خَوَافِ رَأْوَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَمْ أَرَاتُ وَصَبَّابًا لِلْمَسْرِ رَاحَتُهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَرْحُ مَنكُورِ
وَحْيِ لَدَى خَوَافِ رَأْوَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَرْحُ مَنكُورِ
وَحْيِ لَدَى خَوَافِ رَأْوَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعْوَتُهُ
دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ دَعْوَتُهُ
بِعَارِضِ جَادٍ أَوْ خَلَّتِ الْبَطَاحُ بِهَا
بِرَدِّ عَيْنِ أَمْرٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ

بِرَدِّ عَيْنِ أَمْرٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
بِرَدِّ عَيْنِ أَمْرٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
بِرَدِّ عَيْنِ أَمْرٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
بِرَدِّ عَيْنِ أَمْرٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دَعْنِي وَوَضَعِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
كَوْشَرُ كَنْزٍ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
فَاللَّهُ بِيَدِ دَاخِسْنَا وَهُوَ مُنْتَظَرُ
دَرْكِي بِرِ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ

دَرْكِي بِرِ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
دَرْكِي بِرِ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
دَرْكِي بِرِ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ
دَرْكِي بِرِ مَرَّانٍ وَرَأْيِ بِرِ

رَأْيِ الْخَلْقِ حَانَ الْكَلْبُ رَأْيَهُ
تَرْجِي وَرَأْيِ حَيْثُ مَطْلَبُهُ
وَقَدْ آتَتْ ظِلَامَ الْجِبَالِ رَأْيَهُ

أَكْرَمَ بِهَا دَعْوَى عَظِيمِ حَيْثُهَا
مَارَدَ لَقِيَةِ الْأَعْرَابِ مَاتِيهَا
قَدَرَتْ الْأَرْضُ شَمْسًا حَائِيهَا
طَابَتْ مَعْدِنُهَا حَيْثُ الْفَتَى حَائِيهَا
وَمِنْ عِلَالَةٍ وَأَنْ طَلَّتْ قَدْرُ حَائِيهَا
وَفِي حَيْثُ وَرَأْيِ وَالسَّاحِلِ حَائِيهَا

كَانَهَا اللَّهُ أَعْرَفَ بِهَا قَدْرُهَا
بِهَازِ نَبَاتِ الْأَجْوَالِ وَالْكَفَرُ
وَأَنْ يَكُنْ فَذَلِكَ الْعَالَمِ عَظِيمُهَا
قَالَهُ

لَا تَطْلُبُ سَيْئِلَ مَوْعِدِ
الْأَوْقَاتِ مِنْ عِنْدِي بِأَرْغَادِ
فِي يَوْمِهِ فَاغْنِ مِنْ حَيْلِ مَوْعِدِ
مُسْتَقْبَلُ الْفَلَكِ الْأَوَّلِ بَيْتِهِ
فَقِي لِي بَيْتَهُ أَوْ حَيْثُ بَيْتِهِ
بِأَرْحُ مَنكُورِ قَدْ بَاءَ بِالْغَضَبِ
مَلَأَتْ بِأَحْتِلَاقِ الْكُفْرِ الْكُفْرُ
هَلْ كَانَ عَمْرُؤُوهُ الْأَبَارِثُ حَيْثُهَا
كَمْ أَرَاتُ مِنْ أَرْحَاتِ فَصْلَا حَيْثُهَا
كَمْ أَرَاتُ مِنَ الْعَسْرِ بِالْمَسْرِ هَالِكِهَا
كَمْ أَرَاتُ عَصَبِيَّةَ هَالِكِهَا

أمداح من ساد كل الخلق والرسلا
وفان كل المارفة وعلا
وفعله لا يرى فيما بقي وحلا
فانظر

عليه السلام
فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام
فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام

فما تطاولا أما المديح الي ما
بهرج كويم دريدج صرطه
آيات حق من الرحمن محدثه
ابها من حق كوز حرمه
لم تقترن بزمان وهي تخبرنا
مقترن نامد بوقتي با ثابته
دامت لدينا ففانقت كد معجزة
محكم اعتبار من شمس زمانه
محكمات فما ييقين من شبهه
نزد ما قبر عايده بهر از حرمه
ما حوربت قطرا لاعداد من حرب
ردت بلا عتها دعوى معارضا
كرداه رجس كذب رد فانصها
ولم يعارض وثاني في تناقضها
واحرق الكل منها سيدا غارضا

فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام
فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام

اعظم آيات
على السرا
والضياء
جاءت بالحق
ووجدت عبت
فما السبيل
وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق

جاءت بالحق
ووجدت عبت
فما السبيل
وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق

وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق
وكانت بالحق

فوقائلها دائما بالجهد فلا تنهد
واعمل بها تحفظ بالحضرات والترتيد
أي عظام كلام الواحد الأحد

لها معان كموج البحر في مدد
معنى لسيا به موج در باران
فماتعد ولا تحصى عجايبها
عجائب اندر ان سونقند
قدت بها عين فابها قنلت له
چشم خواندن بان سونقند
ان تتها خيفة من حق نار لظي
كبر خواني ان سونقند
كانت الحوض تبين الوجوه
ان هو فوضي دان دار روي
و كالصراط و كالميزان
چون صراط است ان چون ميزان
لا تعبت لحسود راح ينكرها
كبر حسود الكار كرهه مدرازوي
لو انزلت بحال الارض انسرها
تصدحت وعزت بالدمع نهرها
فما اشهد على من يسر بصرفها
لا تعبت

فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام
فيها هادي
عن الصادق
عليه السلام

طوفى لعداها الحسن اهله
اعل باعلى جنان الخلد منزله
اباحة كلما فيها وحواله

ان شئت
من الاقاصد
عظمت بها
عظمت بها

وفي حد يصل
تعمير و
تعمير و
تعمير و

ان شئت
من الاقاصد
عظمت بها
عظمت بها

لو انزلت بحال الارض انسرها
تصدحت وعزت بالدمع نهرها
فما اشهد على من يسر بصرفها
لا تعبت

لا تعبت
لا تعبت
لا تعبت
لا تعبت
لا تعبت
لا تعبت

اصح يقابلها من شدة الحسد
من بعد ايقانه بالحد والقصد
وقد علم بما فيها من الرشيد

قد تشكروا العين صور الشمس من دمها
منه من رزقها من نورها
منه من رزقها من نورها
منه من رزقها من نورها

الحاجب الدعاء

ما خير من تسمي العاقون ساجته
اي يعني انكم يوم تصدروا
منه من رزقها من نورها
منه من رزقها من نورها

ومن تلقاه تسلم الحرس
وفي بؤره قد جرى العين كالتهم
ولابن لغمان قد العين للنظر

في استودعكم الله على وسلم

سريت من حرم ليلا الى حرم

شربتي في قلعة باضا شرف
توكله ماه جاره كرد دروان بند ظلم

والشمس جوفها
لا تخمن قد انت عين
شغل الخلق استسقون

ومن تلقاه تسلم الحرس
وفي بؤره قد جرى العين كالتهم
ولابن لغمان قد العين للنظر

خاتون اليديك الاملاك كالخاتون
في ليله نالت فيها اوقاف القسمي
اذناك في اليه اللذون الامم

حتى قطعت لبيت القدس مرحلة
وفيه بالرسول قد جلت مقبله
ثم ارتفعت نوى الايات مني له

ويت ترفي الي ان نلت مني له

وقدمتك جميع الانبياء
انبياء ورسولت يمشوا كرون
وانت مخترف السبع الطباق بهم

رسمنا هاد كرسى جميع النبا
حتى اذا لم تدع شاو المستنوي
رشي اقرن في كل من الذي من الذوق

خففت كل مقام الاضافه
بنت كروي مشرق من مقام نوديت
كما نفوذ بوضد اي مستتر

تارقم وصالح من ان ياتي
فجزت كل خنار غير مشترك
جمع كروي هر بره كان مشترك

فانت دون البر الامفق الملك
واسره لك لم يظهر على ملك
اليه اذناك ستر غير منهنك

فانت دون البر الامفق الملك
واسره لك لم يظهر على ملك
اليه اذناك ستر غير منهنك

طالع منكم فان اذت بوا
وانت تارما صا من مصلحي
وانت تارما صا من مصلحي

ما من شخص يامل الاك السما احمد
رايت امر عينا من بر او بهم
وسلك جنده جنرا لافيه نظم

ما من شخص يامل الاك السما احمد
رايت امر عينا من بر او بهم
وسلك جنده جنرا لافيه نظم

ما من شخص يامل الاك السما احمد
رايت امر عينا من بر او بهم
وسلك جنده جنرا لافيه نظم

ما من شخص يامل الاك السما احمد
رايت امر عينا من بر او بهم
وسلك جنده جنرا لافيه نظم

وَعَدَتْ وَاللَّيْلِ فِي آفَاقِهِ لَعِبَ
فِي عَسْكَرِكَ لَكَ بِالْأَمَلِ لَوْ كُنْتَ
وَقَدْ مَلَّكَ تَجْمَعُ الْكُلُوبِ خَيْرٌ لِي

فِي ظِلِّ جَاهِلِيَّةٍ وَالْعَرَبُ أُنْفُ
لَيْسَ بِذَلِكَ وَالرَّحْمَةُ وَالْحَيَاةُ
وَأَمَّا الْغَدَاةُ فَتُحِبُّ الْوَسْمَانَ
وَأَمَّا الْغَدَاةُ فَتُحِبُّ الْوَسْمَانَ

وَحَدَّ مَقْدَارُ مَا أُوتِيَتْ مِنْ رَبِّكَ
بَشَرِي لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
عِنْدَهُ إِخْلَافًا فِي شَفَاعَتِهِ
وَلَمْ يَكُنْ آخِرًا لَنَا مِنْ جَمَاعَتِهِ
فَخَنَّ لَهُمْ مَقَارِيفَ شَفَاعَتِهِ لَمَّا دَعَى اللَّهُ ذَا عَيْنَيْهَا لَطَاعَتِهِ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

فَدَا زَوْجًا وَفِي الْأَمْرِ وَالْحَيَاةِ
طَوَّافًا وَفِي الْأَمْرِ وَالْحَيَاةِ
وَحِينَ أَسْبَلَ بَدْوًا يَوْمَ نَسَا عُنْدَهُ

فَأَدْرِكُكُمْ مَوْفِقًا الْفَضْلُ وَاللَّهُ رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى أَنْبَاءَ بَعْثِهِ
وَيَدُلُّكُمْ أَسْوَأَ النَّسَبِ بِالْحَدِّ وَشَمَانُ الْأَنْبَاءِ فِي خَيْرِ كِتَابٍ أَحْفَلَتْ عَقْلًا مِنَ الْفَعْرِ
فَصَارَ ذُو الرِّأْيِ مِنْهُمْ تَتَرْتَبُكَ مَادَاكَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ بِمِجْرَافٍ وَارِي نَابَهُ جِهَانِي
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

لَمْ يَنْقَلِبْ مَعِي فَرَفَّ أَوْسَارُ
وَهَارَتْ مَامَاتِ الْبَنَاتِ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
وَدَا ثَنَاتُ غَدَاةٍ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

لَمْ تَفْرَجِ الرَّبِّ عَنْهُمْ قَطُّ شَدَّهَا
فَلِأَنَّهَا عَصَاةُ الْإِيمَانِ خَلَّتْهَا
وَأَسْتَوَلُوا مِنْ ضُرُوفِ الدَّاءِ مَدَّهَا

لَا مَرِيضٌ مِنَ الطُّولِ الْكَلْبُ أَحْمَرُ
فَلَمْ تَقْتُلْ فِيهِمْ التَّقْوَى كَاطِحُكُمْ
أَخْلَوْا لَكُمْ لَعْنَةُ رَبِّكُمْ

أَسْرَارُهُمْ رَمِيَتْ مِنْهُمْ عَافِيَةٌ
فَلِأَنَّهَا نَجْوَى نَدْبِ لَنَاخِيَةٍ
أَذْجَالَهُمْ يُجَيِّشُونَ عَارِجَةَ

فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

مَشْرِعُهُمْ
وَجَاهِدُوا الرِّضَاةَ لَا لِلْمَسْئَمِ
وَلَمْ يَكُنْ دِينُهُمْ لِيَسْمَوْا بِمَنْصِبِهِمْ
حَتَّى غَدَا

فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

تَمْضَى اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عَدَّتْهَا
بَشَرِي لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
كَأَنَّهَا الدِّينُ صُنِفَتْ حَلَّ سَاحَتِهِمْ
كُونِيَابِ بَعْدَ مَهَانِي كَمَا فِي أَمْرِ رَبِّكَ قَدَّمَ إِلَى حَسْمِ الْعِدَى قَدَّمَ
يَجْرِي بِحَيْثُ خَمَلِسُ فَوْقَ سَاحَةِ الْبَدْوِ سَبِيحِي الْكَلْبُ مَشْتَقٌ كَمَا فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

تَأْتِي شِدَّةُ الْإِسْلَامِ لِي مِنْ بَعْدِ غَرَبَتِهَا مَوْصُولَةَ الرَّحْمِ فِي الْجِهَادِ اسْتَطَابُوا وَرَدَّ
مَكْفُولُهُ أَبَدًا مِنْهُمْ خَيْرًا بَدِينِ دَرَاوِلِ عَمِيرٍ غَرِيبٍ فَرِحَ مِنْهُمْ
وَحَيْرٌ بَعْدَ فَاغْرَبْتُمْ وَلَمْ تَتِيمِ
أَنْ تَمَانِدَ دَرِيوِي وَبِحَمِّ تَمَانِدَ دَرِيوِي

فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ
فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ وَالْغَدَاةُ فِي حَقِّهِ الْأَرْطَابُ

قال للسلامة من أفعى مسالمهم
وله نزل ذوالقعدة من أفعى مسالمهم
وقالت بالهالك من أفعى مسالمهم

وَسَلَّ فِي قَوْمٍ أَنْفَعُ وَأَمْدًا
وَسَلَّ فِي قَوْمٍ أَنْفَعُ وَأَمْدًا
وَسَلَّ فِي قَوْمٍ أَنْفَعُ وَأَمْدًا

هم أحياء فسد عنهم مضادهم
سأذا رأى منهم في كد مضطدم
سأذا رأى منهم في كد مضطدم
سأذا رأى منهم في كد مضطدم
سأذا رأى منهم في كد مضطدم

كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب
كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب
كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب

كل امرئ منهم للكم مارقا
وكل كل الوتر سقيا لحقا
لما أتوا لانسنا المصطفى فرقا

هو عسبة المصطفى الهادي
قال انسحان من جبابية نظير
فهم باختر امواتهم من نارا

طارت قلوب العدى من بأسهم فرقا
لرز بر الأعداء فرقا
ومزيت كن رسول الله نصرت

وهو عسبة المصطفى الهادي
قال انسحان من جبابية نظير
فهم باختر امواتهم من نارا

كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب
كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب
كأنهم في ظهور الخيل نبت دباب

مَنْ تَسْبَرَ كَالْحَوْبِ بِهِ
وَلْيَصِحَّ الْقَلْبُ مِنْهَا مَعْظَمُهُ
وَأَنْ يَعْقِبَ دَهْرِي عَنْ تَقَرُّبِهِ

قَالَ شُعْبَةُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَةٌ
وَأَنَّ الْأَمْرَ فِيهَا مِنْ قَوْلِهَا نَسَبَةٌ
وَأَنَّهَا الْقَلْبُ وَالْمَرْفَعَةُ مِنَ الْأَنْفِ

فَقَدْ تَشْرَبَ دَمَ كَلْبٍ نَجِسٍ كَمَا
ذُنُوبَ عَمْرٍ مَضَى فِي الشَّعْرِ وَالْخَدَمِ
إِذْ قَلْدَانِي مَا جَحَشِي عَوَاقِبُهُ
كَأَنِّي بِمَا هَدَيْتُ مِنَ النِّعَمِ نَفْسِي
أَطَعْتُ عَنِ الصَّبَابَةِ الْحَالَتَيْنِ
فِيَا خَسَارَةَ نَفْسِي فِي تَجَادُّهَا
وَمَنْ يَسْعُ عَاجِلًا مِنْهُ بِأَجَلِهِ
أَنْ آتَ ذَنْبًا فَمَا عَقْدِي يَنْتَقِضُ
فَاتَ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي
بِهِ سَتَقْبَلُ عِنْدَ اللَّهِ مَعْدِنَةً
وَيُصَلِّ اللَّهُ دُنْيَايَ وَآخِرَتِي
وَيَفِي شَفَاعَتِهِ قَوْلِي بِعَفْوِي
فَاتَ لِي

وَأَنَّهَا الْقَلْبُ وَالْمَرْفَعَةُ مِنَ الْأَنْفِ
وَأَنَّ الْأَمْرَ فِيهَا مِنْ قَوْلِهَا نَسَبَةٌ
وَأَنَّهَا الْقَلْبُ وَالْمَرْفَعَةُ مِنَ الْأَنْفِ
وَأَنَّ الْأَمْرَ فِيهَا مِنْ قَوْلِهَا نَسَبَةٌ
وَأَنَّهَا الْقَلْبُ وَالْمَرْفَعَةُ مِنَ الْأَنْفِ

ذُنُوبِي الْيَوْمَ قَدَّارْتِ عَلَى الْعِلَاقِ
وَمَا بَجَسْتُمِي بِلِقَاءِ النَّارِ مِنْ جَلْدٍ
وَلَسْتُ أَرْجُو أَنِّي عِنْدَ الْغَدِ

أَنْ كُنْتُ تَخْفَى لِي لَمْ تَكُنْ عَلَيَّ
فَأَدْرَأْسُ مِنْ عَدْلِي فِي النَّفْسِ عَاطِلَةٌ
أَنْ تَكُنْ لِي فَمَنْ أَرْجُو أَحْسَنُ حَاشَاءُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِي بِيَدِي
حَاشَاءُ أَنْ يَجْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
وَسَدَّ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ
وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ اللَّيْلِ الَّتِي انْتَهَفَتْ
مَنْ يَجْرِمُ بِهَا وَأَنْ يَتَيَقَّنَ بِهَا زَهْرَةَ

حَاشَاءُ أَنْ يَجْرِمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ
دَوْرِي بَادٍ الْوَلَدِ بِمَنْدَرٍ أَوْ
وَسَدَّ الزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَائِحَهُ
وَلَنْ يَفُوتَ الْغِنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ
وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ اللَّيْلِ الَّتِي انْتَهَفَتْ

مَحْدُ الدَّعَاءِ وَالْقَوْلِ بِحَافِيهِ

أَمْ دَحِيحَةٌ لِي أَوْ صُحْبَةٌ لِلْعَادَاتِ
أَذْكَرُ لِنَفْسِي عَلَى مَا اسْتَلَفْتُ وَقَدِ
وَجْهَةٌ قَوِيٌّ لِلنَّفْسِ أَنْ أَضْعَفَتْ
وَأَمْ دَحِيحَةٌ لِي أَوْ صُحْبَةٌ لِلْعَادَاتِ
أَذْكَرُ لِنَفْسِي عَلَى مَا اسْتَلَفْتُ وَقَدِ
وَجْهَةٌ قَوِيٌّ لِلنَّفْسِ أَنْ أَضْعَفَتْ

يَا كَرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوَدِّ بِرِي
عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمِيمِ
حَزْنِي لَمْ يَرِدْ قِيَامَتِي بِالْوَدِّ كَيْتَمِ

أَمْ دَحِيحَةٌ لِي أَوْ صُحْبَةٌ لِلْعَادَاتِ
أَذْكَرُ لِنَفْسِي عَلَى مَا اسْتَلَفْتُ وَقَدِ
وَجْهَةٌ قَوِيٌّ لِلنَّفْسِ أَنْ أَضْعَفَتْ

يا ذا العلي اعطه ما كان يامله
واعجل في عرق الجنات منزله
وانجيه من عذاب قذوره

والطف بعبدك في الدارين ان له

رحمك بربنا نور درينا واوت صبرا متى ندعه الا هول ينهزم

واختتم له بالهوى حتى خافه
بجمله من ذليل العرشه عاقبه
ورغم صفتك لا تفك لانه

واذن ليحب صلوة منك دائمة
بدرود كبري باران البر على النبي
بصحة جرمين في الله
لغلي امك ما من فضله

ما رنجت عذبات الدان ريح صبا
تا يجذبها صبا اندر حمت

واطرب العيس حادي العين بالنعيم
تا يبرند اشترا من ابيده كالشعر بعلم

نور في وجهه يوم تقوم
تعم من شدة نورها
تسبح في صدقها
تسبح في صفتها
تسبح في نورها
تسبح في جمالها
تسبح في قوتها
تسبح في قوتها
تسبح في قوتها
تسبح في قوتها

والا والصحب والتابعين لهم

اهل السقي والنقي والحلم والكرم

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

مخارج التاء

واعين النفس ان الهول واللب
وخاف كل الورع منه من العطب
وانت لفتق عتيق الكلب

يا رسول الله جاهد في عهدي
يا رسول الله جاهد في عهدي
يا رسول الله جاهد في عهدي
يا رسول الله جاهد في عهدي

فان من جودك الدنيا وخيرتها
يا نفس لا تقنط من تلة عظمت
يا نفس لا تقنط من تلة عظمت

واجعل رجائي غير منعكس
واجعل رجائي غير منعكس

واجعل حسبي غير منحزم
واجعل حسبي غير منحزم

يا منصف كل الورع
يا منصف كل الورع
يا منصف كل الورع
يا منصف كل الورع

فَلَوْلَا مَا كُنَّا إِلَى الْحَقِّ نَهْتَدِي

بَلِّغْ عَلَيَّ بِجَمَالِهِ كَشْفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ

حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِ صَلَاةٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا

مُشْفِعِ ذُنُوبِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمِيعِهِ

كَمْ حَسَنَتْ لَدَّةً لِمَنْ قَاتَلَهُ

مِنْ حَيْثُ لَمْ يُدِدْ أَنْ الشَّرِّ فِي الدَّيْمِ
وَإِخْشَاءَ لِدَسَائِبِ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

وَأَسْتَفْرِجِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِ قَدَامَتِ
مِنْ الْحَارِمِ وَالزُّوْحِيَّةِ النَّدَمِ

وَخَالِفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِمَا
وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّهِمِ

وَلَا تَطْعُ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكْمًا
فَأَنْتَ تَعْرِفُ يَمْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكْمِ

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلِي بِالْأَعْمَالِ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِه نَسْلًا لِذِي عَقْبِهِ

أَمْرُكَ الْخَيْرُ لَكِنْ مَا ابْتَرْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِيمِ

وَلَا تَزُودُنِي قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً
وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرِيضٍ وَلَمْ أَضْمِ



فَإِنَّ أَمَّا دَقِي بِالسُّوءِ مَا اتَّعَطَّتْ
 مِنْ جَهْلٍ بِنَدْرِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
 وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيدِ قَرِي
 ضَيْفِ الْقَرِيبِ عِنْدَ مَحْتَشَمِ
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ إِنِّي مَا أَوْفَرُهُ
 كَتَمْتُ سِرًّا بَدَأَ مِنْهُ بِالْكَتْمِ
 مِنْ تَلِي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِنْ عَوَائِقِهَا
 كَمَا يَرُدُّ جِمَاحُ الْخَيْدِ بِاللَّجْمِ
 فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَايِ كَسْمِ شَهْوَيْهَا
 إِنَّ الطَّعَامَ يُقْوِي شَهْوَةَ التَّهْمِ
 وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
 حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقَطَّعَهُ يَنْفَطِرِ
 فَاصْبِرْ عَوَاهِهَا وَحَازِدًا نَقُولِيهَا
 إِنَّ الْهُدَى مَا تَوَلَّى يَتِمُّ أَوْ يَصِيرِ
 وَدَاعِي أَوْ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمِيهَا وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْغَى فَلَا تَسْمِ

ولايضا

مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ قَاطِبَةً
 مِنْ صَفْوَةِ الرُّسُلِ اللَّادِي أُوْتُوا نَذْرًا
 الْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى الْمُخْتَارُ مِنْ عَرَبِ
 أَعْلَى بِالنِّسْبَةِ أَعْدَانُ إِلَى مَضْرَأِ
 الْحَيِّدِ عَيْسَى أَيْ فِي وَصْفِ بَيْتِهِ
 وَنَعْتَهُ قَبْلُ فِي التَّوْرَةِ قَدْ خَبِرَا

ع
ال

بِرَّكَرِيمٍ عَطُوفٍ مَحْسَنٍ رَوْفٍ

يَعْفُو وَيَصْفَحُ عَمَّنْ تَابَ وَاعْتَدَلَ

بِرَّهَانَهُ الْحَقِّ وَالْقُرْآنَ مَعْجِزَهُ

وَصِدْقَ حُجَّتِهِ بَيْنَ الْوَرَى ظَهْرًا

وَلَمْ يَكُنْ قَطُّ فَمَا شَاءَ وَلَا بَدَأَ

وَلَا كَذُوبًا وَلَا هَذْرًا وَلَا ضَعْفًا

وَلَمْ يَزَلْ صَابِرًا فِي اللَّهِ مَحْتَسِبًا

مَحْتَسِبًا رَاضِيًا فِي الْفَقْرِ مُفْتَخِرًا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ

وَحَبِيبِ الْحَقِّ مُحَمَّدًا

وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

وَاحْمَدِ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من كتب عننا لكتابته



قال النبي عليه السلام
والسلام أما علمت
ان القرآن ينطق
بنيده وحق يتكلم
بلسانه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عنه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script covering the left page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script covering the top half of the right page.]

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



الحاصل

لقد برز الكتاب على علمه وادانه

بجلب علمه وادانه وخطه وادانه

الحاصل من كتابه وادانه

روح النبي في قوله وادانه

شك في ما رواه وادانه

في قوله وادانه

لا تعجل بالقرآن من قبل ان يحد

الكلام اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي

ما يلقى من القرآن من قبل ان

يحد اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي

ما يلقى من القرآن من قبل ان

يحد اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي

ما يلقى من القرآن من قبل ان

يحد اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي

ما يلقى من القرآن من قبل ان

يحد اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي

ما يلقى من القرآن من قبل ان

يحد اليك من ربك العليم

الذكي

الذكي

الذكي

الذكي



لحسن اهل العبا
اطفي يوم حر العبا
المصطفى والمرقى
انبت القوي نجبا

رفع الوابغ والباطل
وانبهاها وانطاه
الطف بنافيا نزل
عن ربه في الخلل
قد جلت من الصطفى
الفار خير لكم ولا تملك

ابن اناس اناسي
وعم الزواضعت فالواضع
القطع ان ابن الزنا لا يجيب
هذا ابن خطاب انظروه فانه
انك البرير في الام واجب
البحر من ماء ادر من
من اخرج شدة ذكركم
ردي بن ابراهيم انوار خردان
كوه بن شهاب بن شهاب بن شهاب
وهو بار طيب عفيف شامخ
عرف العاركة بن شهاب بن شهاب



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
والصالحين
الذين هم اهل البيت
الذين هم اهل العبا
الذين هم اهل القبا

يا مرسل الريح الصبا
لحسن اهل العبا
وتسفن من تقبنا
اطفي يوم حر العبا

فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس
فمنه يومنا ومنه العباس



